7b
86-B
17071

CATALOGUE

DE

PORTRAITS

EN MAGASIN AUX PRIX MARQUÉS CHEZ

FREDERIK MULLER & C°.

DOELENSTRAAT 10.

AMSTERDAM.

1884.

AVIS.

Toutes les gravures décrites dans ce catalogue, sont très bien conditionnées, à moins d'indication contraire.

Toute feuille ne donnant pas entière satisfaction peut être retournée, immédiatement après la reception.

L'envoi se fait par la poste, en tubes, ou entre cartons, à des frais insignifiants.

Pour ne pas trop encombrer le présent catalogue, nous avons omis le contenu des catalogues suivants, que nous continuons d'envoyer franco, sur demande:

CATALOGUES DE PORTRAITS FRANÇAIS ET ANGLAIS. 1800 en 3500 Numéros.

CATALOGUE DE PORTRAITS DE MÉDECINS, PHYSICIENS, MATHÉMATICIENS, BOTANISTES, PHILOSOPHES, etc. Environ 10,000 Numéros. Prix *f* 1,25

CATALOGUE de 3000 PORTRAITS de PEINTRES et de GRAVEURS.

Comme divisions particulièrement dignes de captiver l'attention des amateurs, nous citons:

Une série de portraits de BENJAMIN FRANKLIN, N°. 792—864.

Une collection de portraits des Membres de la Famille ORANGE-NASSAU, N°. 1521—1706.

Les Portraits des Membres de l'Assemblée Nationale de 1789, par M. A. CLAESSENS, avant toutes lettres et à toutes marges, et par VÉRITÉ, imprimées en couleurs et à toutes marges.

La suite de portraits in-octavo, gravés par J. HOUBRAKEN pour l'histoire des Pays-Bas, propres à illustrer, les ouvrages de MOTLEY, MACAULAY, GEDDES (DE WITT), etc. N°. 2600—2700.

Les prix sont marqués en florins:

1 Fl. = 100 Cents = 2 Fr. 12 = 1 Sh. 8 = 1 Mark 70 Pf.

PORTRAITS.

1 **Acrel, Olof af,** Suédois. *F. Akrel* sc. 1795. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

2 **Adams, John,** Second President of the U. S. As Ambassador to Holland. *R. Vinkeles ad viv. del. et sculp.* 1782. 8°. — *Very fine impression. Marges.* 1.75

3 —— Buste. Fine litho. by *Grévedon.* fol. — With autogr. letter in facs. and biography. 1.25

4 **Adler-Salvius,** J. Baron de, Chancelier Suédois. 1591—1652. *A. van Hulle* p. *P. de Jode* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

5 **Adrien VI,** Pape. 1469—1523. *J. Houbraken* sc. fol. 1.—

6 —— Portraits divers, gravés. —.30

7 **Agrell,** J., Compositeur Suédois. 1701—65. *J. J. Preissler* p. *J. D. Preissler* sc. Manière noire. fol. 1.75

8 **Agricola,** J., Théologue à Eisleben et à Berlin. 1492—1566. Eau-forte par *B. Jenichen* 1565. 12°. — Pass. IV page 205. — *Belle épreuve. Marges.* 2.50

9 **Aguilar,** V. O. M. Comte de, Ambassadeur de l'Espagne à Vienne. *M. Salv. Carmona* sc. 1786. fol. — *Rare. Très belle épreuve. Marges.* 2.—

10 **Aiguillon,** le Duc d', Député d'Agen à l'Assemblée Nat., 1789. *L. A. Claessens* sc. 8°. — *Belle épreuve.* —.50

11 —— Même grav. — *Superbe épreuve, avant toutes lettres. Marges.* 2.—

12 —— Buste. *Vérité* sc. 8°. 2.—

Imprimé en couleurs. Très belle épreuve. Grandes marges.

13 **Alberoni**, Jules, Cardinal, Ministre Espagnol. 1664—1752. *de Rubeis* exc. 4°. — *Belle épreuve, à grandes marges.* —.75

14 —— Buste. *C. Dupuis* sc. 8°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

15 —— Portraits divers, gravés. 8°. —.50

16 **Albertinus**, Eg., (de Deventer), Secrétaire de Maximilien de Bavière. 1560—1620. *L. Kilian* sc. 8°. — *Belle épreuve. Rare.* 2.—

17 **Albinus**, B. S., Anatome distingué. Prof. à Leide. 1697—1770. *C. de Moor* p., *J. Houbraken* sc. fol. — V. 9. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

18 **d'Alembert**, J., Mathémat. 1717—83. *Cochin* del. Eau-forte p. *Watelet.* 4°. — *Belle épreuve. Grandes marges.* 1.25

19 —— Buste, profil à droite. *Pujos* del. *le Beau* sc. 4°. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

20 **Alexandre VIII.** (Ottoboni) Pape. 1610—91. (*Stephani*) sc. Ex formis *N. Visscher.* fol. — *Superbe épreuve, premier état. Marges.* 3.—

21 —— Grande buste. Belle manière noire par *Marrebeek.* roy. fol. 6.— Très rare. Marrebeek n'a gravé que quelques estampes. Superbe épreuve. Marges.

22 **Alfieri**, V. Comte de, Poète. 1747—1803. *R. Focosi* del. *L. Rados* sc. roy. fol. 1.—

23 **Aligre**, F., Premier Président en 1768. *Hubert* sc. 4°. — *Très belle épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.* 1.25

Allemagne, Autriche (Empereurs et Archiducs).

24 —— **Rodolphe de Habsbourg**, Empereur. 1218—1291. Beau cadre d'Amours et de trophées. *P. Soutman* inv. *P. van Sompel* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 4.—

25 —— **Adolphe de Nassau**, Empereur. m. 1298. *P. Soutman* inv. *P. van Sompel* sc. gr. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 3.—

26 —— **Albert** Ier, Empereur. 1248—1308. Cadre richement ornementé. *P. Soutman* inv. *P. van Sompel* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 4.—

27 —— **Frédéric** III, Roi de l'Empire Germanique, 1286—1330. Cadre richement ornementé d'Amours. *P. Soutman* inv. *J. Suyderhoef* sc. gr. fol. — W. 27. — *Très belle épreuve. Marges.* 6.—

28 —— **Frédéric** III, Empereur. 1415—93. (Comme Roi de l'Empire Germ. F. IV). Botaniste, Astrologue. Cadre richement ornementé. *P. Soutman* inv. *P. van Sompel* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 4.—

29 —— **Albert** II, Empereur. 1415—39. Beau cadre ornementé. *P. Soutman* inv. *J. Suyderhoef* sc. gr. fol. — W. 3. — *Superbe éprenve. Marges.* 8.—

30 —— **Maximilien** Ier, Empereur. 1459—1519. Beau cadre d'Amours jouant avec des armes. *P. Soutman* inv. *P. van Sompel* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 5.—

31 —— Portraits divers. Bonnes gravures par *Moncornet*, etc. 8°. —.50

32 —— **Charles** V, Empereur 1500—58. Buste, la tête ceinte de lauriers. Beau cadre composé d'Amours jouant avec des armes. *P. Soutman* inv. *P. van Sompel* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 6.—

33 —— **Charles** V. (*Suite*). Figure entière. En armure et robe impériale. Avec accessoires. Manière de *Hogenberg*. gr. fol. 3.—

34 —— Buste, avec béret, en médaillon. (*R. Hogenberg* sc.). 4°. — *Belle épreuve. Marges. Rare.* 4.—

35 —— A mi-jambes. D'après *le Titien*. (Musée de Madrid). *F. Selma* sc. fol. 1.—

36 —— Buste. *J. Houbraken* sc. 8°. — *Belle épreuve.* —.60

37 —— Grande variété de portraits in-8° et 4°, gravés par *Basan, François, Mlle Coignet, Moncornet, P. de Jode, J. Punt*, etc. —.40

38 —— **Maximilien** II, Empereur. 1527—76. Cadre orné. *P. Soutman* inv. *P. van Sompel* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 4.—

39 —— **Ferdinand** Ier, Empereur, 1503—64. Cadre richement ornementé. *P. Soutman* inv. *P. van Sompel* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 5.—

40 —— Buste, avec large fraise tuyautée. *H. Hondius* sc. 1634. fol. — *Très belle épreuve, courte de marges. Très rare.* 10.—

41 —— Gravures diverses par *de Jode*, etc. —.50

42 —— **Rodolphe** II, Empereur. Astrologue. 1552—1612. Beau cadre. *P. Soutman* inv. *P. van Sompel* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 5.—

43 —— **Matthias**, Gouverneur des P. B., puis Empereur. 1557—1619. Cadre richement orné. *P. Soutman* inv. *P. van Sompel* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 5.—

44 —— L'Empereur Matthias faisant son entrée à Nuremberg en 1612. A cheval; les patriciens Imhoff, Tucher, Kress, etc. portant un dais. *Felix Höpfinger* sc. fol. — *Pièce curieuse.* 5.—

45 —— A mi-jambes. En robe impériale. *Aeg. Sadeler* sc. 1616. fol. 2.50

46 —— Buste. *L. Gaillard* sc. *Odieuvre* exc. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* —.75

47 —— Diverses jolies gravures par *de Jode, Kilian*, etc. —.40

48 —— **Ferdinand** II, Empereur. 1578—1637. Beau cadre ornementé. *P. Soutman* inv. *P. van Sompel* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 5.—

49 —— Buste. Dans un riche encadrement. *L. Kilian* sc. fol. 1.25

50 —— Gravures diverses, par *de Jode*, etc. —.40

51 —— **Eléonore** (Gonzague), son épouse. Buste. *Moncornet* sc. 4°. — *Très belle épreuve.* —.75

52 —— Buste. *P. de Jode* sc. 4°. etc. —.40

53 —— **Ferdinand** III, Empereur. 1608—1657. Beau cadre formé d'Amours et de fruits. *J. Suyderhoef* sc. fol. — W. 26. 12.—
Brillante épreuve du premier état avant le numéro. Avec une petite marge.

54 —— Buste. Beau cadre ornementé d'amours et d'armes. *P. Soutman* inv. *P. van Sompel* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 6.—

55 —— **Marie Anne** (d'Espagne), Soeur de Philippe IV, l'épouse de Ferdinand III. 1606—46. *Simon de Passe* sc. 4°. — F. 582. — *Belle épreuve sans marges. Rare.* 3.—

56 —— **Marie Anne,** (*Suite*). Diverses jolies gravures par *Waumans*, etc. —.60

57 —— **Ferdinand** IV, Roi des Romains. 1633—54. Figure entière. *G. J. van Opstal* inv. Eau-forte par *Harrewyn*. 4°. — *Belle épreuve.* 1.25

58 —— Portraits divers par *Kilian, Moncornet,* etc. —.50

59 —— Buste. Avec accessoires. *J. Sandrart* sc. 1654. fol. — *Belle épreuve.* 1.75

60 —— **Leopold** Ier, Empereur. 1640—1705. A mi-corps, dans un ovale formé de lauriers. Eau-forte par *W. Vaillant* ad vivum. 1658. fol. 8.— Belle épreuve d'une pièce très rare.

61 —— Buste, fort comme nature. Avec perruque longue et cuirasse. *P. van Gunst* del. et sc. gr. fol. 3.50
Très belle épreuve d'un des plus beaux portraits de l'Empereur.

62 —— Buste laurié. Beau cadre. *W. Vaillant* p. *J. Brouwer* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve, toutes marges. Très rare.* 5.—

63 —— A mi-jambes. En cuirasse et manteau royal. Manière noire par (*Gole*). *J. de Ram* exc. fol. — *Superbe épreuve. Marges.* 2.50

64 —— Buste, en manteau impérial. Manière noire par *J. Gole.* roy. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.50

65 —— Grande buste. Avec perruque longue. Manière noire par *P. Schenk.* fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.75

66 —— Avec les insignes impériales. *Adr. Melar* sc. *G. Hendrickx* exc. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

67 —— Divers portraits. Jolies gravures par *François, de Jode,* (*Hagens*), etc. 4° et 8°. —.50

68 —— **Marguérite** (d'Espagne), épouse de Leopold Ier. 1651—73. *B. Kilian* sc. fol. 1.50

69 —— **Eléonore Magd. Thérèse** (du Palatinat), 2me épouse de Léopold Ier. 1655—1720. Manière noire par *Schenk.* 4°. 1.—

70 —— Buste. *L. Heckenauer* sc. 4°. 1.—

71 —— Buste. *D. van der Plasse* p. *B. Bouttats* sc. roy. fol. — *Belle épreuve.* 2.—

72 —— **Joseph** Ier, Empereur. 1678—1711. Buste, fort comme nature, en grande perruque et cuirasse. *P. van Gunst* del. et sc. très gr. fol. 5.— Très belle épreuve d'un portrait fort rare. Un des plus beaux portraits de l'Empereur.

73 —— **Charles** VI, Empereur. 1685—1740. Manière noire par *P. Schenk.* 4°. 1.—

74 —— **Elisabeth Christine,** (de Brunswick) l'épouse de Charles VI. 1691—1750. Manière noire par *C. Weigel.* fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

75 —— A mi-corps. Manière noire par *G. Spizel.* gr. fol. 1.50

76 —— **Charles** VII, Empereur. 1697—1745. *G. de Marees* p. *D. Sornique* sc. 4°. — *Superbe épreuve. Grandes marges.* 1.—

77 —— Buste. *G. de Marees* p. *P. Tanjé* sc. 1752. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.25

78 —— Même gravure. — *Superbe épreuve, avant toutes lettres.* 2.50

79 —— **Charles** VII (*Suite*). Buste. En cuirasse. *Vivien* p. *Petit* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* —.75

80 —— **Marie Thérèse**, Impératrice. 1717—80. *J. B. Vanini* p. Manière noire par *R. Smitscher.* fol. — *Belle épreuve, feuille rare. Grandes marges.* 2.50

81 —— Buste. Paris chez *Petit.* 8°. 1.—

82 —— A mi-jambes, dans un ovale rococco. Un officier hongrois faisant serment de fidélité. *G. B. Göz* exc. fol. — *Belle épreuve.* 1.25

83 —— A mi-corps. Manière noire par *J. Faber* 1742. fol. 2.50

84 —— **François** Ier, (de Lorraine), Empereur. 1708—1765. *M. de Meytens* p. *P. Tanjé* sc. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

85 —— A mi-corps, — et l'Impératrice Marie Thérèse. Deux portraits pendants. D'après *de Meytens.* Manière noire par *J. A. Pfeffel.* gr. fol. — *Bonnes épreuves. Marges.* 2.50

86 —— Buste. *Liotard* del. 1762. *J. Schmutzer* sc. 1669. gr. fol. 2.—

87 —— **Joseph** II, Empereur. 1741—1790. *Ducreux* p. 1771. *Cathelin* sc. fol. — *Très belle épreuve, à l'adresse de Bligny. Marges.* 2.—

88 —— Comme enfant; un nègre lui présente les insignes de l'Empire. Manière noire par *J. A. Pfeffel.* gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

89 —— En jeune âge. *Desrais* del. *Le Beau* sc. 8°. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

90 —— *J. E. Nilson* sc. pet. fol. —.50

91 —— A mi-corps. Manière noire *J. S. Negges* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

92 —— Buste. London, *W. Humphrey.* 4°. —.60

93 —— Diverses jolies gravures par: *Adam, Nabholz,* etc. —.40

94 —— **Léopold** II. 1747—92. Buste. *Kreutzinger* p. Manière noire par *J. Pichler.* roy. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

95 —— **François** II, Empereur. 1768—1835. *Thom. Lawrence* del. Manière crayonnée par *F. C. Lewes.* fol. — *Très belle épreuve. Sur Chine.* 1.50

96 —— A mi-corps. *J. Ziterer* p. Manière pointillée par *F. Durmer.* fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

97 —— Buste. *J. Kreutzinger* p. 1799. Man. pointillée par *Neidel.* fol. — *Superbe épreuve avant toutes lettres. Marges.* 1.50

98 —— Figure entière, dans un parc. *A. Zaburnix* p. Man. pointillée par *L. Rados.* gr. fol. — *Très belle épreuve.* 3.—

99 —— Fort âgé. Assis. *F. Ammerling* p. *Th. Benedetti* sc. gr. fol. — *Belle épreuve.* 1.—

100 —— **Marie Thérèse** (de Naples), épouse de François II. *J. Kreutzinger* p. 1800. Manière pointillée par *J. Neidl.* fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

101 —— **Caroline Auguste** (de Bavière), Impératrice, née 1792. *J. Stieler* p. *B. Höfel* sc. 1819. fol. — *Superbe épreuve avant la lettre. Marges.* 3.—

102 —— **Charles d'Autriche,** Archiduc, Proclamé Roi d'Espagne en 1703. *G. Kneller* p. Manière noire par *J. Smith.* fol. — *Superbe épreuve. Marges.* 4.—

103 —— Buste. *F. Stampart* p. Manière noire par *Heiss.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

104 —— *W. de Broen* sc. fol. —.50

105 —— **Marie Elisab. Josepha,** Archiduchesse. *J. Houbraken* sc. 1753. fol. — V. 286. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

106 —— **Joseph,** Archiduc, Maréchal 1776—1847. Manière pointillée par *J. Neidl.* fol. — *Belle épreuve, en bistre.* 1.25

107 —— **Alexandra Paulowna,** épouse de l'Archiduc Joseph. *J. Kreutzinger* p. 1799. Man. pointillée par *J. Neidl.* fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 2.50

108 —— **Charles Louis,** Archiduc, Général distingué. 1771—1847. Figure entière, près d'un canon. *M. Kellerhoven* p. *Schiavonetti* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve.* 3.50

109 —— Buste en uniforme. *J. Kreutzinger* p. Man. pointillée par *J. Neidl.* fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

110 —— Même portrait, un peu plus petit. Par les mêmes artistes. —.50

111 —— Même portrait. *Nettling* sc. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* —.50

112 —— A mi-corps. En uniforme. *J. Johns* p. Manière noire par *Green.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.—

113 —— **Jean,** Archiduc, né 1782. Frère de l'Empereur François II. *J. Ziterer* p. *W. van Senus* sc. fol. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.—

114 —— Man. pointillée par *Pfeiffer.* 4°. — *Belle épreuve, en bistre.* 1.—

115 —— Buste, par *John.* 4°. — *Belle épreuve.* —.60

---

116 **Almodovar,** Duc de, Homme d'état Espagnol, m. 1794. *Moreno* sc. 4°. — *Belle épreuve, marges.* 1.—

117 **Althusius,** J., (de Steinfurd) Syndic d'Embden, Prof. de droit. — et sa femme Marg. Naurath van Cranenburg. — Ses armoiries. — 3 feuilles. (*Crispin de Passe* sc.) pet. 4°. 7.50

Pièces très rares. Non mentionnées par M. Franken. Très belles épreuves. Marges.

118 **Alvensleben,** Ph. Carl Comte de, Ministre de la Prusse. 1745—1802. A mi-jambes, dans un parc. *A. Graff* p. Manière noire par *v. Sintzenich.* gr. fol. — *Très belle épreuve à lettres tracées. Rare.* 3.—

119 **Amelot,** M. G., Ministre et Secrét. d'état. (vers 1770). *Pruneau* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

120 **Anacréon,** Poète grec. Buste antique. *Geniani* sc. fol. — *Belle épreuve, à lettres ouvertes.* 1.—

121 **Andersen,** H. L., Auteur des contes. (*Weber* sc.) 4°. —.40

122 **Andrada Leitao,** F. de, Ambassadeur de Portugal à la paix de Westphalie. (1648). (*A. van Hulle* p. *P. Pontius* sc.) fol. — *Belle épreuve.* 1.25

123 **André**, Député d'Aix, Président de l'Assemblée Nat. 1789. *Vérité* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

124 —— Même gravure. 2.—
Imprimée en couleurs. Superbe épreuve. Toutes marges.

Angleterre.

Voir pour bon nombre de portraits des Princes et Princesses de l'Angleterre notre catalogue de **Portraits Anglais** (environ 2000 ff.)

125 —— **Henri** VII. Roi. m. 1509. *G. Vertue* sc. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marg s.* 1.25

126 —— **Henri** VIII. 1491—1547. En manteau royal. *H. Holbein* p. Man. noire par *J. Faber.* fol. — *Superbe épreuve, à grandes marges.* 5.—

127 —— Buste. *Holbein* p. *G. Vertue* sc. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 2.—

128 —— **Marie** I. 1516—58. *Ant. Moro* p. *G. Vertue* sc. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 2.50

129 —— **Edouard** VI. 1537—53. *Holbein* p. *G. Vertue* sc. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 2.50

130 —— **Elisabeth**, Reine. 1533—1603. Buste. *F. Hillyard* p. Manière noire par *J. Simon.* fol. — *Superbe épreuve, à grandes marges.* 5.—

131 —— Buste. Très riche costume. *Is. Oliver* del. *G. Vertue* sc. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 2.50

132 —— **Jacques** Ier. 1566—1625. *A. van Dyck* p. (D'après *Hillyard* 1617). Man. noire par *J. Smith.* fol. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 3.50

133 —— Buste. *P. van Somer* p. *G. Vertue* sc. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 2.—

134 —— **Henri**, Prince des Galles (fils aîné de Jacques Ier. m. 1612. Aet. 18. *Is. Oliver* del. *G. Vertue* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

135 —— **Charles** Ier. 1600—49. En manteau royal. *A. van Dyck* p. Manière noire par *J. Smith.* fol. — *Très belle épreuve à grandes marges.* 3.—

136 —— Buste. *A. van Dyck* p. *G. Vertue* sc. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.50

137 —— A mi-jambes, en armure complète. A droite, son casque et sa couronne. *A. van Dyck* p. *P. de Jode* sc. *Math. Antonius* exc. Grand folio.
Extrêmement rare. Tres belle épreuve d'un portrait capital.

138 —— **Henriette Marie**, son épouse. A mi-jambes. *A. van Dyck* p. *P. de Jode* sc. *Math. Antonius* exc. gr. fol. Ensemble: 26.—
Même remarque. Pendant de l'estampe précédente. Catalogue Evans. 1853. Numero 13957, fl. 31.50.

139 —— **Charles** II, 1630—85. En manteau royal et perrugue longue. *G. Kneller* p. Manière noire par *J. Smith.* fol. — *Superbe épreuve, grandes marges.* 5.—

140 —— Buste. *P. Lely* p. *G. Vertue* sc. fol. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 1.50

141 —— **Jacques** II, 1633—1701. En manteau royal. *G. Kneller* p. Manière noire par *J. Smith.* fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 3.—

142 —— Buste, *G. Kneller* p. 1688. *G. Vertue* sc. fol. — *Tres belle épreuve Toutes marges.* 1.50

—— **Guillaume** et **Marie**, voir sous **Orange.**

143 —— **Anne.** 1664—1714. Buste, avec couronne et habit de gala. *G. Kneller* p. Manière noire par *J. Smith.* fol. — *Superbe épreuve. Marges.* 3.50

144 —— Buste, décolletée. Avec sceptre. Manière noire par *J. Gole.* fol. — *Tres belle épreuve. Marges.* 2.—

145 —— Plus âgée. Buste, de face. Manière noire par *P. Schenk.* fol. 1.25

146 —— Figure entière, debout. Manière noire par *J. Gole.* 4°. — *Marges.* 1.—

147 —— **George,** Prince de Danemark, époux d'Anne, 1653—1708. *P. van Gunst* sc. roy. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.50

148 —— **George** Ier, 1660—1727. *D. Stevens* p. Manière noire par *J. Faber.* fol. — *Belle épreuve, à grandes marges.* 2.—

149 —— **George** II, 1683—1760. *G. Kneller* p. Manière noire par *J. Smith.* fol. — *Superbe épreuve. Grandes marges.* 3.—

150 —— **Amelia Soph. Eléon.,** fille de George II, m. 1786. Dans un parc. *Maingo* p. 1720. Manière noire par *J. Simon.* fol. — *Superbe épreuve. Marges.* 2.—

151 —— **Anne,** fille aînée de George II. Comme jeune fille. *G. Kneller* p. 1719. Manière noire par *J. Simon.* 1720. fol. — *Superbe épreuve. Marges.* 3.—

152 —— **Caroline Elisabeth,** fille cadète de George II. Dans un parc, faisant une guirlande de fleurs. *Maingo* p. 1720. Manière noire par *J. Simon.* fol. — *Superbe épreuve, à grandes marges.* 4.—

153 —— **Wilhelmine Charlotte,** Princesse des Galles. *G. Kneller* p. 1716. Manière noire par *J. Simon.* gr. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 3.—

154 **Anhalt,** Fréd. Comte de. En service Russe (Catherine II) m. 1794. Grav. anon. 8°. — Wass. p. 23. 1. 1.25

155 **Anhalt-Bernburg,** A. F. C. Duc de. Général en service Russe. né 1767. *Mlle. de Noiretere* del. *Velyn* sc. 4°. 1.50

156 —— Silhouette gravée. 4°. —.50

157 **Ankerström,** J. J. von, 1751—72. Assassin de Gustave III. Enchainé à la potence. Gravure anon. 8°. 1.—

158 —— Même portrait. *Consé* sc. 8°. —.75

159 —— „Le Brutus Suédois". *B. Gautier* sc. 8°. 1.—

160 **Anson,** G., Admiral, Navigateur. m. 1762. *J. Wandelaar* ad vivum del. 1751. *J. Houbraken* sc. roy. fol. — V. 12. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.—

161 **Aranda,** P. P. Abarca de Bolia Comte d', Ministre, réformateur en Espagne. 1719—94. *Moitte* sc. gr. 4°. — *Belle épreuve avec marges. Rare.* 2.50

162 **Aranda** (*Suite*). Comme Ambassadeur à Paris. *Bounieu* del. *Maleuvre* sc. fol. — *Belle épreuve. Avec marges.* 2.—

163 **Arcularius**, J. D., (de Frankfort a/M.), Prof. de théol. à Giesen, Gouverneur des Princes de Hesse. 1650—1710. *J. A. Seupel* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.75

164 **Aretino**, P., Poète. 1492—1556. Buste à droite, par (*R. Boivin ?*) 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

165 —— Buste, en ovale. *J. J. Caraglio* sc. 4°. — B. 64. — *Très belle épreuve d'une pièce rare.* 10.—

166 **Aribertus**, B. Baron, *P. M. Nerius* (Negri) del., *C. Bloemaert* sc. 4°. *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

167 **Ariosto**, L., Poète. 1474—1533. *J. Bernardi* sc. 4°. — *Belle épreuve. Grandes marges.* —.75

168 —— Même gravure. — *Très belle épreuve, avant toutes lettres. Marges.* 1.25

169 —— A mi-corps. *R. à Persijn* sc. fol. 3.—
Une des meilleures feuilles de Persijn.

170 —— Divers portraits, par *Birrel, Rosmäsler, Cook,* etc. —.30

171 **Arnauld**, Ant., Janséniste distingué. 1612—94. *Champagne* p. *L. Simonneau* sc. gr. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 3.—

172 —— A mi-corps, écrivant. *Champagne* p. *Massard* sc. pet. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

173 **Arndt**, J., Superintendant à Lunebourg. 1555—1621. *M. van der Gucht* sc. London, *Downing.* 8°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

174 **Arné**, J., Le premier dans la Bastille, en 1789. Avec une scène de la prise. *H. Monfort* sc. 2 feuilles. 4°. 1.25

175 **Arnim**, Fréd. Guill., Comte de, Ministre de la Prusse. *H. Schröder* p. Manière noire par *R. Freidhoff.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 3.—

176 **Arnim**, G. D. Comte de, Ministre de Prusse. 1679—1753. Debout. *Pesne* p. *G. F. Schmidt* sc. gr. fol. — J. 75. — *Très belle ancienne épreuve, à grandes marges.* 20.—

177 **Arnold**, B., General in the war of Independence. 1745—1801. *„Drawn from life by Du Simitier". B. L. Prevost* sc. sm. 4°. — *Fine impression. Full margins.* 4.—

178 **Arnoldus**, (de Lesno) N., Polonais, Prof. de théol. à Franeker. *A. van Zijlvelt* sc. 1680. fol. — *Superbe épreuve, avec marges.* 2.50

179 **Astman**, O. J. P., Ministre à Berlin. 1660—99. Manière noire par *P. Schenk.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

Autriche, voir **Allemagne**, N°. 24—115.

180 **Avemann**, L., Conseiller de Saxe-Gotha. 1609—89. Manière noire par *P. Schenk.* fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

181 **Azara**, J. N. de, Homme d'état, Réformateur estimé de l'Espagne. *A. Raph. Mengs* p. *D. Cunego* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 4.—

132 **Bach**, J. Seb., Compositeur. 1685—1750. *Haussmann* p. *S. G. Kütner* sc. fol. 1.75
Belle épreuve. Grandes marges. On voit sur l'estampe un canon-triplex à six voix.

133 **Bachmeteff**, A. N., Général. *G. Dawe* p. Belle litho par *Meyer*. fol *Sur Chine*. 1.25

Bade.

134 —— **Frédéric** V. Margrave de Bade-Durlach, (battu par Tilly, en 1627, près de Wimpfen). *Ph. Kilian* sc. gr. fol. 2.—

135 —— **Frédéric** VI, Margrave de Bade-Durlach. 1617—77. *M. Merian* p. *Ph. Kilian* sc. fol. 1.50

136 —— **Géorge Frédéric** de Bade-Durlach, Défenseur du protestantisme, né 1573. *Luc Kilian* sc. pet. fol. 1.50

137 —— **Guillaume**, Margrave de Bade. (Guerre des 30 ans). 1593—1677. Eau-forte par *Panneels* (disciple de Rubens). 4°. 3.—
Rare. Belle épreuve.

138 —— Buste. *Jac. ab Heyden* sc. 1628. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

139 —— *J. Meijr* p. *Ph. Kilian* sc. roy. fol. 1.50

140 —— **Charles Gustave**, Margrave de Bade. 1648—1703. *M. Küsel* sc fol. — *Belle épreuve.* 1.50

141 —— **Charles Frédéric**, Grand-Duc de Bade. 1728—1811. Figure entière. *F. I. Zoll* p. Aquatinta par *Haldenwang*. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.75

142 —— **Stéphanie**, (Tacher de La Pagerie), épouse de Charl. Louis, née 1789. *Schröder* p. *Kessler* sc. gr. fol. 3.—

143 —— Buste. *E. Scriven* sc. fol. — *Sur Chine.* 1.—

144 **Bahrdt**, C. F., Théologue. 1741—92. *J. G. Seiffert* sc. 8°. — *Tiré en bistre.* —.60

145 —— *„Auf seinem Weinberge bei Halle"*. Grav. anon. 4°. —.75

146 **Baier**, J. W., Professeur de théol. à Jena et Halle. 1647—95. Manière noire par *P. Schenk*. 4°. 1.—

147 **Baïf**, J. A. de, Poète. 1535—92. *G. S. Gaucher* sc. 8°. — *Belle épreuve.* 1.—

148 **Bailly**, J. S., Astronome, Maire de Paris. *Boizot* p. *Claessens* sc. 8°. 1.25
Très belle 1e épreuve, signée *„proefdruk"*. Toutes marges. 1.25

149 —— Même gravure. 2.—
Superbe épreuve, avant toutes lettres. Toutes marges.

150 —— Buste. Jolie grav. franç. au pointillé. Avec quatrain: *Célèbre Défenseur*, etc. 8°. — *Très belle épreuve en bistre. Grandes marges.*

151 —— Buste. *Vérité* sc. 8°. 2.—
Imprimé en couleurs. Superbe épreuve. Toutes marges. 1.25

152 —— Buste. Médaillon. Jolie gravure franç. au pointillé. petit in-4°. 2.50
En couleurs. Superbe épreuve. Toutes marges.

203 **Balaeus**, J., Evêque d'Ossory (Irlande), m. 1563. *Guill. de Passe* sc. 4°. — F. 465. 2.50

Belle épreuve, avant l'imprimé au revers.

204 **Balasheff**, Lieut.-Général. Aide-de-camp d'Alexandre Ier. *G. Dawe* p. Manière noire par *H. Dawe*. fol. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 3.50

205 **Balma**, J., de Chamouni. Il fut le premier à monter le sommet du Mont-Blanc, 8 Août 1786. *B. Dalbe* p. et sc. fol. 2.50

Imprimé en couleurs. Belle épreuve marges.

206 **Balzac**, Hon. de, Auteur. Eau-forte par *Hédouin* 1858. 8°. —.75

207 **Bandini**, A. M., Philologue, Bibliothécaire à Florence. 1726—1800. Man. noire par *Haid*. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

208 **Banner**, J., Maréchal Suédois, célèbre dans la guerre des 30 ans. 1596—1641. *R. Custos* sc. 4°. — *Belle épreuve. Grandes marges.* 1.50

209 —— Au fond une bataille. *P. Aubry* exc. 4°. —.75

210 —— Buste. *Moncornet* exc. —.50

211 —— Buste. Cadre octogone. *H. Meyssens* sc. 4°. 1.—

212 **Barca**, Ant. Comte de, Ministre en Portugal et en Brésil, Poète. 1752—1817. *A. Hubert* sc. 4°. — *Belle épreuve. Grandes marges.* —.75

213 —— Buste. *C. S. Pradier* sc. 4°. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

214 **Barère**, B., Député du Bigorre, 1789. *Guérin* del. *Fiesinger* sc. 8°. — *Superbe épreuve, en bistre. Toutes marges.* 1.—

215 —— Buste. *Bonneville* del. *Mariage* sc. 8°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

216 **Bariatinsky**, Cath. Petrowna (née Holstein-Beck), épouse de Jean Serguewitz B., Ministre à Paris. Figure entière, avec son fils Jean, sa fille Anne et son gendre, le Comte Nic. Tolstoy. *Angél. Kauffmann* p. *R. Morghen* sc. gr. fol. 15.—

Très belle épreuve. Grandes marges.

217 **Barnaerdt**, et son épouse (née Druivensteyn). Deux lithographies par le Peintre *Madou*. gr. 4°. — *Belles épreuves. Rares.* 2.50

218 **Barnave**, A. P. J. M., Député du Dauphiné. *Claessens* sc. 8°. 1.25

Très belle épreuve du 1er tirage, „*Proefdruk*" Toutes marges.

219 —— Même gravure. 2.—

Superbe épreuve avant toutes lettres. Toutes marges.

220 —— Buste. *Guérin* del. *Fiesinger* sc. 8°. — *Tres belle épreuve en bistre. Toutes marges.* 1.—

221 —— Buste, vu de face. *Vérité* sc. 8°. 2.—

Imprimé en couleurs. Superbe épreuve. Toutes marges.

222 **Baronius**, C., Cardinal, Historien, Bibliothécaire au Vatican. 1538—1607. Ecrivant. *Ph. Galle* (fec.) et exc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.—

223 —— Divers portraits; bonnes gravures. 4° et 8°. —.50

224 **Barras**, P., Membre du Directoire. *Bonneville* del. *J. B. Compagnie* sc. 8°. — *Belle épreuve. Marges.* —.75

225 **Barrington**, Mad. E., Assise. Fond de paysage. *Kettle* p. Manière noire par *J. Watson*. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 8.50

226 **Bartolozzi**, F., Graveur. 1725—1813. *Sir Jos. Reynolds* p. Manière pointillée par *R. Marcuard.* fol. — *Belle épreuve, tirée en bistre.* 3.50

227 **Basedow**, J. B., Pédagogue distingué. 1723—90. *J. F. Bause* sc. pet. fol. — K. 184. — *Belle épreuve. Grandes marges.* 1.25

228 —— Buste. *Chodowiecki* sc. à l'eau-forte. 8°. —.60

229 —— Manière noire par *J. E. Haid.* 4°. —.75

230 **Bause**, J. F., Graveur. 1738—1814. *A. Graff* p. *J. S. Klauber* sc. fol. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.50

231 —— Même gravure. 2.50
Très belle épreuve, avant l'encadrement et avant toutes lettres. Marges.

Bavière.

232 —— **Jacobée** de Bavière, Comtesse de Hollande et du Hainaut. 1415—37. Avec son époux, François van Borselen. *Jan Mostert* p. *J. Folkema* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 6.—

233 —— **Guillaume** V, Duc, 1541—1626. Avec beaucoup d'accessoires. Gravure sur bois par *J. Nel.* 1573. gr. fol. — *Belle épreuve. Rare.* 2.50

234 —— **Maximilien II Emanuel**, Electeur, 1662—1725. Buste fort comme nature. *C. G. Amling* sc. 1738. gr. fol. — *Belle épreuve.* 1.25

235 —— A mi-jambes. Manière noire par *P. Schenk.* 4°. 1.—

236 —— Buste. (*B. Stephani* sc.) Ex formis. *Nic. Visscher.* fol. — *Belle épreuve.* 1.50

237 —— **Maximilien I Joseph**, Roi. 1756—1825. *Stieler* p. *Schenker* sc. fol. — *Très belle épreuve, sur Chine Grandes marges.*

238 —— *M. Kellerhoven* p. *J. Rauschmayr* sc. au pointillé. gr. fol. — *Très belle épreuve.* 1.50

239 —— Buste. Man. pointillée. Paris chez l'Auteur (*Velijn*). 4°. — *Superbe épreuve. Marges.* 1.—

240 —— **Fréderique Wilhelmine Caroline** (de Bade) épouse de Max., 1776—1841. *M. Kellerhoven* p. Au pointillé par *J. Rauschmayr.* gr. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

241 —— **Louis** I, Roi, né 1786. *J. Stieler* p. *F. Forster* sc. gr. fol. — *Belle épreuve d'un beau portrait.* 2.50

242 **Beauharnais**, A., Député du Loir & Du Cher, en 1789. *Claessens* sc. 8°. —.50

243 —— Buste. *Vérité* sc. 8°. 2.—
Imprimé en couleurs. Superbe épreuve. Marges.

244 **Beck de Beaufort**, J. Baron de, Gouverneur de Luxembourg, Maréchal. m. 1648. *F. de Nys* p. *P. Pontius* sc. pet. fol. — *Très belle épreuve du 1er état.* 3.25

245 **Belgique. — Isabelle-Claire-Eugénie**, Infante d'Espagne, Gouvernante des Pays-Bas. 1566—1633. En habit de religieuse. *A. van Dyck* p. *W. Hondius* sc. 1633. roy. fol. 12.—
Très belle épreuve, d'un beau portrait.

246 —— **Albert d'Autriche**, Vice-Roi, de Portugal, Gouverneur des

Pays-Bas. 1559—1621. Ovale placé dans un encadrement formé par des tulipes. *Jér. Wierix* sc. 12°. 15.—

Belle épreuve d'une pièce très rare. Non mentionnée.

247 —— **Ferdinand d'Autriche**, Cardinal, Général dans la guerre des 30 ans, Gouverneur des Pays-Bas. Grande buste. *A. van Dyck* p. *F. van den Steen*?) sc. gr. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 6.—

248 —— **Leopold Guill.**, Archiduc d'Autriche, Gouverneur des Pays-Bas. 1614—62. Divers portraits. Bonnes gravures par *de Jode, G. de Hollander exc.*, etc. —.50

249 —— **Leopold** Ier, (Saxe-Cobourg) Roi. — et son épouse, Charlotte Princesse des Galles. — Figures entières. *A. E. Chalon* p. *H. Meijer* sc. London, *Ackermann.* 1816. 2 ff. fol. 3.50

250 **Bellay**, François René, Marquis de. Buste en cuirasse. *Bouis* p. Man. noire française. fol. — Rare. 1.75

251 **Belleau**, R., Poète. 1527—77. *C. S. Gaucher* sc. 8°. — *Très belle épreuve.* 1.—

252 **Bembo**, Pietro, Cardinal, Poète 1470—1547. *G. Vasari* p. *J. G. Seuter* sc. fol. 1.—

253 —— Buste. *Beceni.* sc. 4°. —.50

254 **Bemmelberg**, Conrad Baron de, „*der kleine Hess*", Général de Charles V; il prit Rome. Superbe cadre en style renaissance flamande. *C. de Passe* fec. pet. 4°. — F. 478. 6.—

Très belle épreuve; On voit l'empreinte du cuivre. Fort rare.

255 **Benningsen**, L., Général en chef, russe. 1745—1826. A mi-jambes assis. *G. Dawe* p. *Wright* sc. gr. fol. 6.—

Superbe épreuve à lettres ouvertes. Grandes marges.

256 —— Buste. *Schmeidler* p. *M. Haas* sc. fol. —.75

257 **Benoît** XIII (Orsini), Pape. 1649—1730. A cheval, bénissant les Romains. *Massuccio* del. *J. Frey* sc. gr. fol. 1.50

258 **Benzelius**, J., Evêque d'Upsala. 1633—1747. *J. M. Preisler* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

259 **Benzelstierna, Obrien, Shields**, Trois vaillants Capitaines Danois. Sur une feuille. *G. L. Lahde* sc. 1789. 4°. — *Belle épreuve. Imprimée en rouge.* 1.25

260 **Beranger**, P. J. de, Poète. 1780—1857. Buste, fort comme nature. *T. Couture* p. 1850. Man. crayonnée par *Manceau.* gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.—

261 **Berckel**, P. J. van, First Ambassador of Holland at Washington (during the War of Independ.), where he died. 1725—1800. *F. J. Pfeiffer* del., *L. Brasser* sc. fol. — *Fine impression. Margins.* 3.—

262 —— The same engraving. 5.—

Very fine impression, before all letter.

263 **Berendes**, F. H., 1729—71. *Falbe* p. 1762. *D. Berger* sc. gr. fol.— *Belle épreuve. Marges.* 1.25

264 **Bergasse**, N. Député de l'Assemblée Nat., 1789 Paris, chez *Madme Bergny.* 8°. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.—

265 **Bergasse** (*Suite*). Buste (*Vérité*) sc. 8°. 2.—
mprimé en couleurs. Superbe épr. Toutes marges.

266 —— Buste. Manière noire. London. 1788. 4°. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.—

267 **Bergh,** Henri Comte de, Général en service du Roi d'Espagne, puis dans celui des Etats. 1573—1638. *M. Miereveld* p. *W. Jz. Delff* sc. — F. 6. 10.—
Très belle épreuve d'un beau portrait.

268 **Bergmüller,** J. G., Peintre-Graveur. 1688—1762. Ornement style rococo. D'après *lui-même.* Manière noire par *J. J. Haid.* fol. — *Très belle épreuve, sur papier fort. Marges.* 2.—

269 **Berlichingen,** B., Conseiller à Vienne. *Aeg. Sadeler* sc. 1608. 8°. 1.—

270 **Bernoulli,** D., Mathémat., Prof. à Bâle 1700—82. Man. noire p. *J. Haid.* fol. 1.—

271 **Bernoulli,** J., Mathémat., Prof. à Bâle et à Groningue. 1667—1748. *G. F. Schmidt* sc. gr. 4°. — J. 54. — *Belle épreuve. Marges.* 4.—

272 —— Manière noire par *J. J. Haid.* fol. 1.—

273 **Bernsdorff,** A. Comte de, Ministre Danois. 1735—96. *Nettling* sc. 4°. —.60

274 **Bertin,** H. L. J. B., Ministre des finances 1719—92. *Roslin* p. *Dupin* sc. 4°. — *Belle épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.* 1.25

275 —— Buste. *Cathelin* sc. 4°. — *Belle épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.* 1.50

276 **Besenval,** J. V., Général français m. 1736. *Meissonier* del. *C. Drevet* sc. 4°. 1.—

277 **Betzkoy,** Jean de, Général Russe, Président de l'Académie des Beaux-Arts. Figure entière, assis, tenant le portrait de la Princesse Troubetzkoy. (Voir ce catalogue sous ce nom). *Rosselin* p. *N. Dupuis* sc. gr. fol. 12.—
Très belle épreuve, avant les retouches au visage et avant que „*Betzkoy*" ne fût changé en „*Betzky*".

278 **Beverland.** H., Médecin, Naturaliste, Philosophe à Amsterdam et Londres. 1653—1712. Avec sa maîtresse (*G. de Voys* p.) *P. Schenk* sc. Manière noire. fol. — *Belle épreuve.* 2.50

279 **Beverningk,** H. Homme d'état, Ambass. à Londres et à Paris. 1624—90. *Mans* p. Man. noire par *A. Blooteling.* roy. fol. — W. 4. 10.—
Très belle épreuve, d'une des plus belles feuilles du Maître. Marges.

280 **Biauzat,** J. F., Député de Puy de Dôme, 1789. *Boze* p. *Vérité* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

281 —— Même gravure. 2.—
Imprimé en couleurs. Superbe épreuve. Toutes marges.

282 **Bidloo,** C., Prof. d'anatomie à Leide. 1649—1713. Le scalpel à la main. *G. Lairesse* p., *A. Blooteling* sc. fol. — Wess. 4. 3.—
Très belle épreuve. Marges. Feuille capitale et estimée de l'oeuvre de Blooteling.

283 **Biehler**, J. H., Conseiller de Hanovre et de Saxe. 1633—98. Man. noire p. *P. Schenk*. fol. — Marges. 1.—

284 **Bielefeld**, J. F. von, Poète, ami de Frédéric le Grand. *J. F. Stein* p. *J. Houbraken* sc. *Gosse* exc. 4°. — V. 33. 2.50
Superbe épreuve, avant toutes lettres, sur papier fort.

285 —— Même estampe. — *Belle épreuve à grandes marges.* 1.—

286 **Bildt**, de, Ministre de Suède à Rastadt, 1798. *Guérin* sc. 4°. — *Belle épreuve en rouge* 1.25

287 **Billette de Quinperte**, Député de Carhaix, 1789. *Mme Cernelle* sc. 4°. — *Très belle épreuve, en bistre. Toutes marges.* 1.25

288 **Binchius**, J., Ministre à Herford. Gravure hollandaise (Manière de *Brouwer*). 4°. — *Très belle épreuve. Marges. Rare.* 1.25

289 **Biörnklow**, M., Sénateur Suédois, Historien. 1607—71. *L. Weyandt* del. *J. Gole* sc. fol. — *Très belle epreuve. Marges.* 4.—

290 **Biörnstahl**, Professeur du grec à Lund. 1739—79. C. A. B. sc. 8°. — *Toutes marges.* —.30

291 —— Médaillon encadré. Grav. anon. 4°. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

292 **Bischoffswerder**, Hans R. von, Général, (favori de Fréd. Guill. II de Prusse). 1738—1803. Manière noire par *Cunningham*. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.50

293 **Bischoffswerder**, Marianne, (fille du précédent), Dame de la Cour. Manière noire par *Bock* 1787. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.—

294 **Blaeu**, W., Imprimeur célèbre à Amsterdam. 1571—1638. *J. Falck* sc. fol. 24.—
Très rare. Fort belle épreuve.

295 **Blancardus**, N., Philologue, Prof. à Franeker. né 1612. Manière noire par *P. Aeneae*. fol. 1.75
Très belle épreuve. Marges. *Aeneae* n'a gravé qu'un nombre fort restreint de planches. Voir sur lui: *Laborde*, page 149.

296 **Blendinger**, G., Peintre. *J. Kupetzky* p. Man. noire par *B. Vogel*. 1737. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

297 **Blücher**, G., célèbre Maréchal de Prusse. 1743—1818. *Lützenkirchen* p., *W. van Senus* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

298 —— Même gravure. 1.75
Superbe épreuve, avant la lettre. Marges.

299 —— Buste. *Dahling* p. *A. Smith* sc. London 1813. fol. — *Belle épreuve Marges.* 1.—

300 —— Buste, en uniforme. Manière noire par *P. J. Lützenkirchen* 1816. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.75

301 —— Buste en uniforme. *Fleischmann* sc. fol. —.75

302 —— Fumant sa pipe, etc. Divers croquis sur une feuille. *F. Rehberg* del., *J. Swaine* sc. fol. — Avec fasc. *Curieux.* 1.75

303 —— Buste. Avec une scène de la bataille de Katzbach. *Wolff* del., *E. Krethlow* sc. gr. fol. 1.50

304 **Blücher,** (*Suite*). Buste, en uniforme. Joli cadre. Man. pointillée anglaise. London, *Hassell.* 1814. fol. 1.25

305 **Blume,** C. L., Botaniste, Prof. à Leide, né 1796. Buste. Avec guirlande gracieuse de plantes Orientales. Litho par *Madou.* fol. — *Très belle épreuve sur Chine. Toutes marges.* 2.50

306 **Blumenbach,** J. F., Médecin et Natural. 1752—1840. Eau-forte p. *L. E. Grimm.* fol. 1.50

307 —— Buste. *H. Schwenterley* sc. 1789. 4°. — *Belle épreuve, en bistre.* 1.25

308 —— Portraits divers, gravés p. *Bolt, Riepenhausen,* etc. 8°. —.30

309 **Boccaccio,** Giov., Auteur. 1313—75. D'après *le Titien* par *P. de Jode. A. Bonenfant* exc. gr. 4°. 4.—
Très belle épreuve, avec marges, d'une pièce rare.

310 —— Buste, en manteau de fourrure. D'après *le Titien,* par *C. van Dalen.* gr. fol. 20.—
Superbe épreuve du premier état, avant toutes lettres et à toutes marges. Feuille recherchée de l'oeuvre.

311 —— Buste. *G. Longhi* del. *G. Garavaglia* sc. 4°. 1.—

312 **Jean Bocholt,** (dit Jean de Leyde), Roi des Anabaptistes à Münster. m. 1535. Eau-forte par *Sam. van Hoogstraten.* 4o. 10.—
Très rare. Belle épreuve. Marges.

313 —— Buste. *C. van Sichem* sc. Avec biographie. fol. 1.50

314 **Bosman,** J. J., Poète Suisse, Auteur sur l'esthétique. 1698—1713. *A. Graff* p. *J. F. Bause* sc. fol. — K. 212. — Très belle épreuve. *Toutes marges* 2.50

315 —— Portraits divers, par *Pfenninger,* etc. —.50

316 —— Buste *F. C. Füssli* p. Manière noire p. *J. J. Haid.* fol. 1.—

317 **Boeckellen,** M. von, Chancelier, de Suède et de Holsace à Bremen & Verden. A° 1673. Manière noire par *J. Verkolje.* fol. — W. 4. 7.50
Superbe épreuve d'une des plus belles feuilles du Maître.

318 **Boerhaave,** H., célèbre Prof. de médecine à Leide. 1668—1738. *J. Wandelaar* ad vivum del. et sc. fol. 1.—

319 —— Même gravure. 2.50
Superbe épreuve avant toutes lettres. Toutes marges.

320 —— Même portrait. *M. van der Spruyt* sc. fol. 1.—

321 —— Même portrait. *J. Houbraken* sc. fol. V. 36 — *Belle épreuve. Marges.* 2.50

322 —— Même portrait. Avec titre en 4 ll. „*Hermannus Boerhaave.... Professor ordinarius.*" Manière noire par (*J. de Groot*). 4°. 8.—
Très rare. Grandes marges.

323 —— Buste. *Garavaglia* del. *Anderloni* sc. fol. — *Belle épreuve, à lettres ouvertes.* 1.25

324 —— Buste. Plus âgé. *C. Troost* p. *J. W. Kaiser* sc. fol. — *Très belle épreuve. Sur chine.* 3.—

325 **Boerhaave**, H., (*Suite*). Même gravure. — *Superbe épreuve, avant la lettre.* 5.—

326 —— Gravures diverses, par *Pruneau.* — *Vinkeles*, etc. 8°. —.50

327 **Bogerman**, J., Théologue, Président du Synode à Dordrecht, en 1619, (Manière *de Swanenburg*). *C. J. Visscher* exc. fol. 10.—
Très belle épreuve d'une gravure rare et belle. Marges.

328 **Böhme**, J., Auteur mystique. 1575—1624. *J. C. Philips* sc. 4°. — *Superbe épreuve. Toutes marges.* 1.—

329 **Böhme**, J. G., Historien, Prof. à Leipzig. 1717—80. *A. Graff* p., *J. F. Bause* sc. fol. — K. 207. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

330 **Boileau-Despreaux**, Nic., Poète. 1636—1711. A mi-jambes, debout, écrivant. *H. Rigaud* p. Manière noire par *J. Gole.* gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 3.50

331 —— Buste. *Le Beau* sc. 8°. — *Très belle épreuve, A. P. D. R. Grandes marges.* 1.25

332 **Bolivar**, Simon, Dictateur de Venezuela et du Pérou. 1784—1835. Divers portraits gravés par *Weger, Collas, Ackermann* exc. 8°.
la pièce: —.50

333 **Bolz**, J. M., first Minister of the emigrants from Salzburg at Ebenezer in Georgia. (b. 1703). Mezzo. by *J. J. Haid* 1754. 4°. — *Rare.* 2.—

334 **Bonald**, Vicomte de, Publiciste. *Giraldon* sc. 4°. — *Belle épreuve, Toutes marges.* —.75

335 **Bonde**, Charles Baron de, Président de la Cour à Dorpat. Ambassadeur de Suède à la paix de Ryswyk. *B. Vaillant* p. Manière noire par *P. Schenk.* 4°. 4.—
Belle épreuve. Rare.

336 **Bontekoe**, C., Médecin de l'Electeur de Brandenbourg. 1647—85. *A. Haelwegh* sc. 4°. — *Belle épreuve.* 1.25

337 **Bonzy**, P. de, Cardinal, Archevêque de Narbonne. *P. van Schuppen* sc. 1662. fol. — *Très belle épreuve.* 5.—

338 **Borromé**, Ch., Cardinal-Archevêque de Milan. 1538—84. Joli cadre architect. *J. Sadeler* sc. 4°. 1.—

339 —— *H. David* p. *C. Galle* sc. 4°. — *Belle épreuve. Rare.* 1.—

340 **Boruwlaski**, Comte de, né en Russie 1739. Nain. Avec sa femme et son enfant. Manière pointillée par *A. van Assen.* 8°. 8.—
Très belle épreuve. — Tirée en biste. Extrêmement rare, inconnu à M. Wassiltschikoff. Toutes marges.

341 **Boscawen**, E., Vice-Admiral. m. 1761. Figure entière, au bord de la mer. *Sir Jos. Reynolds* p. Belle manière noire par *J. Mac Ardell.* fol. 10.—
Très belle épreuve. Marges.

342 **Bossuet**, J. B., le célèbre Evêque de Meaux. 1627—1704. *Desrais* del. *Le Beau* sc. 4°. — *Très belle épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.* 1.50

343 **Both**, Sewedh, Conseiller Suédois. *A. Cooper* p. *J. Falck* sc. 1650. fol. 12.—
Très belle épreuve. Très rare.

344 **Bottari**, J. G., Prélat, Philolog. et Antiquaire. 1689—1775. *A. Locatelli* sc. 4°. 1.—

345 **Bouche**, C. F., Député d'Aix, 1789. *Vérité* sc. 8°. 1.50
Imprimé en couleurs. Superbe épreuve. Toutes marges.

346 **Bouhours**, Dom., Jésuite, Critique. 1628—1702. *Jouvenet* p. *Hubert* sc. gr. 4°. 2.—
Très belle épreuve, avant toutes lettres.

347 **Bouillé**, F. A. C., Marquis de, Général. Il reprit St. Eustache. 1739 — 1800. *D. R.* sc. 4°. 1.—

348 **Bouma, Gellius de**, Pasteur réformé à Zutphen. Aet. 77. A°. 1656. *Corneille de Visscher* sc. gr. fol. — W. 8. 12.—
Très belle épreuve. Avec une petite marge. La plus belle feuille du Maître: *„Une des 4 grandes barbes"*.

349 **Bouthillier de Chavigny**, D. F., Evêque de Troyes. *H. Rigaud* p. *Cl. Duflos* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve Marges.*. 3.—

350 **Boyle**, R., Éminent chimiste. 1626—61. *J. Kerseboom* p. *G. Vertue* sc. roy. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

351 **Brabant. — Charles le Téméraire**, Duc de Bourgogne. 1433 —74. Beau cadre formé de fruits. *J. Suyderhoef* sc. fol. — W. 17. 12.—
Très belle épreuve du premier des trois états.

352 —— **Jean** IV, (fils d'Antoine), Duc de Brabant. Figure entière, tenant une énorme épee. Souscription de trois lignes, sur une lame additionelle: **„Joannes IV... Ann. MCCCCXXVI celeberr. Gymnasio Lovanium nobilitavit"**. Gravure du XVIme siècle, par (*Hans Liefrinck*). fol. 35.—
Extrêmement rare. Très belle épreuve, avec marges.

353 —— **Philippe** Ier (Frère de Jean IV), Duc de Brabant (vers 1440). Figure entière tenant son sceptre; au haut, ses armoiries. Sur une lame additionelle un titre en trois lignes. Gravure du XVIme siècle. *Hans Liefrinck* sc. fol. 35.—
Extrêmement rare. Très belle épreuve. Pendant du N°. précédent.

354 **Brahe**, P. Comte de, Général (guerre des 30 ans), Gouverneur de Finlande. 1602—80. *J. Falck* sc. fol. 18.—
Très belle épreuve. Avec marges. Très rare.

355 **Brand**, E. Comte de, l'ami de Struensee. Décapité en 1672. *J. Houbraken* sc. 8°. 1.—

356 **Brande**, C. van den, Capitaine dans le Brésil, où il remporta des victoires sur les Portugais, 1640—46. *R. à Persyn* sc. 4°. 8.—
Très rare. Fort belle épreuve. Marges.

Brandenbourg & Prusse.

357 —— **Albert** Ier, Electeur de Brandenbourg. 1414—86. Manière noire. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

358 —— **Jean Sigismond**, Electeur, 1572—1619. Beau cadre architectural orné de figures. *W. Kilian* sc. fol. — *Superbe épreuve. Marges.* 3.—

359 —— **Frédéric Guillaume**, le grand Electeur, 1620—88. Buste.

Avec chapeau orné de plumes, et perruque longue. Manière noire par *J. Gole.* fol. 5.—
Très belle épreuve. Marges.

360 —— Divers portraits. Bonnes gravures. 8°. et 4°. —.40

361 —— **Louise d'Orange-Nassau,** Épouse du Grand Electeur. Buste fort comme nature. *G. Honthorst* p. *Corneille Visscher* sc. 1649. fol. — W. 30. 17.50
Magnifique épreuve d'un très beau portrait. Marges.

362 —— **Louis,** Prince de Prusse, fils du Grand Electeur. 1666—87. Manière noire par *G. Valck.* fol. 5.—
Rare. Belle épreuve, avec une petite marge.

363 —— Buste en cuirasse. *D. van der Plasse* p., *B. Stephani* sc. fol. 2.50
Belle épreuve du premier état.

364 —— **Frédéric** Ier, Roi de Prusse. 1657—1713. Manière noire par *P. Schenk.* pet. 4°. 1.—

365 —— Le même. Avec couronne et manteau royal. Man. noire par *P. Schenk.* fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

366 —— Buste. Avec la Renommée montrant son portrait. Manière noire par *P. Schenk.* fol. 1.75
Joli portrait. Belle épreuve. Marges.

367 —— Buste. *D. van der Plasse* p. *B. Stephani* sc. roy. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

368 —— Buste. *J. F. Wenzel* p. *E. Desrochers* sc. fol. 1.—

369 —— Gravures diverses par *L. Heckenauer, Schenk,* e. a. —.60

370 —— **Louise Charlotte** (née Princesse de **Radzivil**). *P. van Gunst* sc. Ex formis *Nic. Visscher.* fol. 5.—
Très belle épreuve du premier état. Marges.

371 —— **Frédéric Guillaume** Ier, Roi de Prusse. 1688—1740. Comme Prince héréditaire. Cadre armorié. *A. Boonen* p. *P. van Gunst* sc. fol. 2.50
Très belle épreuve.

372 —— Buste, en cuirasse. Manière noire par *C. Weigel.* fol. — *Belle épreuve.* 1.25

373 —— Buste encadré. *A. Pesne* p. *B. Picart* sc. 4°. — *Superbe épreuve à toutes marges.* —.75

374 —— A mi-jambes, en uniforme. Man. noire par *Nussbiegel.* fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

375 —— Buste, en cuirasse. *F. W. Weidemann* p. 1714. Manière noire. p. *J. Smith.* fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.50

376 —— **Sophie Dorothée,** (de Brunswyck), Reine de Prusse. 1687—1757. *A. Pesne* p. *J. Houbraken* sc. 4°. 1.—

377 —— **Fréderic II, le Grand,** Roi de Prusse. 1712—1786. *H. F. Tassaert* p. *J. J. Tassaert* sc. fol. 3.—
Imprimé en couleurs. Très belle épreuve. Toutes marges.

378 —— Buste. *Frisch* p. *D. Berger* sc. 8°. —.50

379 **Frédéric le Grand** *(Suite)*. Même portrait. *R. Vinkeles* sc. 8°. 1.— Belle épreuve, avant toutes lettres.

380 —— Avec chapeau tricorne. Deux fois différend. Par *R. Vinkeles*. 12°. La pièce: —.40

381 —— Grande buste. *A. Pesne* p., *P. Tanjé* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.25

382 —— A mi-corps, avec chapeau tricorne et manteau royal. *C. F. Fritzsch* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

383 —— Buste, avec chapeau tricorne. *Chodowiecki* del. Eau-forte par *E. Mandel*. fol. — *Epreuve sur papier tinté.* 1.—

384 —— *A. Pesne* p. Paris chez *Petit*. 4°. —.75

385 —— A mi-corps. *A. Pesne* p. *J. Houbraken* sc. fol. — V. 138. — *Superbe épreuve, d'une belle gravure. Marges.* 3.—

386 —— A mi-corps. Avec chapeau tricorne. *J. J. Heinsius* p., *J. Houbraken* sc. 8°. — V. 137. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

387 —— Figure entière, dans son camp. *J. C. Frisch* p. 1763. *G. Bretzing* sc. gr. fol. 2.—

388 —— En pied, en uniforme. *Wolff* del. *F. Jügel* sc. à l'aqua-tinta. fol. — *Belle épreuve, marges.* 1.—

389 —— Buste. Avec chapeau tricorne. Man. noire p. *Haid*. 4°. — *Belle épreuve.* 1.—

90 —— Figure entière, visitant Voltaire. *Monsiau* p. *P. Baquoi* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 4.—

391 —— A mi-jambes, au camp. Au fond, une bataille. Manière noire par *Ph. A. Kilian*. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.—

392 —— Très âgé. Buste. Beau cadre ornementé. *A. Cardon* sc. 1787. 8°. 1.50 Très belle épreuve, avant la lettre. Grandes marges.

393 —— Mort de Frédéric le Grand. *B. Rode* p. *H. Clar* sc. fol. obl. — *Belle épreuve.* 1.50

394 —— **Frédéric Henri Louis**, Prince de Prusse. Général, Promoteur des Beaux-Arts. 1726—1802. Manière noire par *C. L. Burglen*. fol. — *Très belle épreuve, avec une petite marge.* 1.50

395 —— Buste. Cadre orné. Jolie gravure française par *G. Devere*. 4°. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

396 —— Avec chapeau tricorne. *J. E. Nilson* sc. pet. fol. —.60

397 —— A cheval, commandant. *D. Berger* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

398 —— Buste, en cuirasse. *A. Graff* p. *J. F. Bause* sc. fol. — K. 129. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 1.50

399 —— **Frédérique** de Prusse, Veuve du Prince Louis. *N. Lauer* p. Manière pointillée par *A. Clar*. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

400 —— **Auguste Ferdinand** de Prusse. (3me frère de Frédéric le Grand). En uniforme, au fond, le camp. Manière noire par *C. L. Burglen*. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

401 —— Buste, en uniforme. *J. E. Nilson* sc. 4°. —.60

402 —— **Auguste Guillaume** de Prusse, (frère de Fréd. le Grand) 1722—58. En uniforme. *J. E. Nilson* sc. fol. —.60

403 —— Portraits divers, gravés par *Sysang*, *Berger* etc. 8°. —.30

404 —— **Frederic Guillaume** II, Roi de Prusse. 1744—97. A mi-jambes, debout. *Cunningham* p. Manière noire par *Hoff.* gr. fol. — *Belle épreuve à grandes marges.* 2.50

405 —— Buste, fort comme nature, en uniforme. *J. Darbes* p. Manière noire par *F. Lock.* gr. fol. — *Très belle épreuve.* 3.—

406 —— Buste. Avec vignette (Journée du 19 Sept. 1778). D'après *Moreau le jeune. P. A. Tardieu* sc. 4°. 1.75
Très belle épreuve. Toutes marges.

407 —— Buste. *H. L. Myling* sc. gr. 4°. 1.—
Très belle épreuve, avant la lettre. Marge.

408 —— A mi-jambes, au fond le camp. Manière noire par *C. L. Burglen.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

409 —— Gravure hollandaise. 4°. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* —.75

410 —— En pied, debout, près d'un canon. *F. Cunningham* p. *D. Cunego* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve.* 3.—

411 —— Buste. *Desrais* del. *Le Beau* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

412 —— Portraits divers. Bonnes gravures de l'époque. 4° et 8°. —.30

413 —— **Frederic Guillaume** III, Roi de Prusse. 1770—1840. En uniforme. *A. Dumont* del. *Bourgeois de la Richardière* sc. au pointillé. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

414 —— Buste. *Schumann* p. *W. van Senus* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* —.75

415 —— **Louise** (de Mecklenbourg), Reine de Prusse. Epouse de Fred. Guill. III. 1776—1810. *Schleich* sc. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* —.50

416 —— Buste. D'après *Madame Vigée le Brun. A. Tardieu* sc. 1807. fol. — *Belle épreuve d'un charmant portrait. Toutes marges.* 1.—

417 —— A mi-corps. Vue de profil. *Schröder* p., *F. Ruscheweyh* sc. fol. — *Belle épreuve, en bistre. Toutes marges.* 1.—

418 —— Apothéose. *Wolff* del. *Jügel* sc. au pointillé. fol. 1.25

419 —— **Guillaume** Ier, Roi de Prusse, Empereur, né 1797. Eau-forte par *Metzmacher.* fol. 2.50
Belle épreuve, sur Chine. Toutes marges.

420 —— Comme garçon, „who notwithstanding his tender age followed the army and gave unequivocal proofs of future valour". *J. Vendramini* sc. fol. — *Très rare.* 2.—

421 —— **Frederique Charlotte,** Princesse de Prusse. (née 1767, en 1791 Duchesse de York). Figure entière, dans un parc. *Cunningham* p *D. Cunego* sc. gr. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 3.—

422 —— Figure entière, debout, couronnée de fleurs, dans un paysage

auprès d'elle, des brebis. Manière noire par (*von Suntzenich ?*). gr. fol. 10.—

Superbe épreuve du premier état, avant toutes lettres Feuille capitale et rare.

423 —— **Louise** de Prusse, fille de Ferdinand. A mi-corps, assise. *Bardou* p. *J. Collyer* sc. fol. 1.50

424 —— **Joachim Ernest**, Margrave de Brandenbourg-Ansbach. 1583—1625. Buste en ovale à enroulements et trophées d'armes. *Luc Kilian* sc. 1620. fol. 3.—

Superbe épreuve. Marges.

425 —— **Sophie Marg.** (de Solms), épouse de Joach. Ernest de Br.-Ansbach, m. 1651. *Luc Kilian* sc. fol. 1.50

426 —— **Jean Frederic** de Brandenbourg-Ansbach. 1654—86. En pied. *Sandrart* del. *Ph. Kilian* sc. fol. —.75

427 —— Buste, fort comme nature. *B. Block* p., *Ph. Kilian* sc. Très gr. fol. — *Bonne épreuve, sans marges. Rare.* 2.—

428 —— **Guillaume Fred.** Margrave de Brandenbourg-Ansbach. 1685—1723. *J. Kupetzky* p. Manière noire par *B. Vogel.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

429 —— **George Frederic** de Brandenbourg-Ansbach, Général, né 1678, mort de la suite d'une blessure voulant passer la Vils, 1703. *J. C. Zirl* p., *A. M. Wolfgang* sc. très gr. fol. 4.—

Fort belle épreuve, de ce portrait capital.

430 —— **Chrétien Ernest**, Margrave de Brandenbourg. 1644—1712. A cheval. *J. Hoffmann* exc. fol. — *Belle épreuve, doublée.* 1.—

431 —— **Charles Guill. Fréd.**, Margrave de Brandenbourg Onolzbach. 1712—52. *J. L. Schneider* p. *G. Lichtensteger* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

432 —— **Alexandre**, Margrave de Brandenbourg, né 1736. (Renonça du gouvernement en 1792. m. 1806). *Bock* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

433 —— A mi-corps. *J. E. Nilson* sc. 4°. —.60

434 —— **Sophia Carolina** (de Brunswyck), épouse du Margrave Fréd. de Baireuth, née 1737. Manière noire par *P. Schenk.* 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.50

435 —— **Jean George** de Brandenbourg, Evêque de Strassbourg. 1577—1624. *Jacob ab Heyden* sc. 4°. 1.—

---

436 **Brandmüller**, G., Peintre. 1661—1690. Ornement style rococo. D'après *lui-même.* Man. noire p. *J. J. Haid.* fol. — *Superbe épreuve, sur papier fort. Marges.* 2.—

437 **Brandt Gz.**, J., Ministre rémonstrant et Poète à Amsterdam. 1661—1708. A mi-jambes, debout, par *C. Lubienietzki de Lubienietz.* gr. fol. 8.—

Extrêmement rare. La seule pièce en manière noire qu'on connaît de ce maître. Voir *Laborde*, page 246.

438 **Braun**, Capitaine Suisse. *J. M. Roos* p. Manière noire par *Seiler* 1689. fol. — *Rare. Belle épreuve. Marges.* 1.50

439 **Brederode, Jean Wolf.** Comte de, Maréchal, Gouverneur de Bois-le-Duc. 1595—1656. *G. Honthorst* p. *P. Soutman* sc. 1647. fol. 12.—
Superbe épreuve. Marges.

440 —— Son épouse, **Louise Christine** Comtesse de **Solms.** *G. Honthorst* p, *P. Soutman* sc. 1647. fol. 12.—
Même remarque.

441 **Brederode, Wolfert** Comte de, (fils de Jean Wolfert) m. 1679. Grande buste. Au-dessous de l'ovale, à droite, une hure de sanglier et à gauche une main tenant une épée. *Mytens* del. *Theod. Matham* sc. gr. fol. 12.—
Très rare. Très belle épreuve, avec marges.

442 **Brederode, Henri** Comte de, (fils de Wolfert?). Buste, fort comme nature, en cuirasse. Dans chaque coin du haut, une hure de sanglier, dans ceux du bas la devise „Et si mortuus urit". *A. Hanneman* p. *P. Holsteyn* sc. (vers 1665). Grand fol. 20.—
Extrêmement rare. Superbe épreuve.

443 **Breitinger**, J. J., Philologue. 1701—76. *J. C. Füssli* p. Man. noire par *Preisler*. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

444 **Breithaupt**, J. J., Prof. de théol. à Halle. 1658—1732. *C. Schütz* p. Manière noire par *P. Schenk*. 4°. 1.50
Très belle épreuve. Marges.

445 **Bremer**, Frédérique, Romancière. *Wrankmore* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* —.60

446 **Brenz**, J., Réformateur à Stuttgart. 1499—1570. Eau-forte par *B. Jenichen* 1570. 12°. — Passavant 71. 3.—
Pièce rare.

447 **Breuls**, J., Président de Bremen, 1798. *Sennewald* p. *Bartolozzi* sc. 4°. — *Belle épreuve, avant la lettre.* 2.—

448 **Brigitte**, Sainte. (Suède) *B. Picart*. sc. 4°. — *Belle épreuve.* 1.—

449 **Briois Beaumez**, B. A., Député du Pas de Calais, Président de l'Ass. Nat., 1789. *Vérité* sc. 8°. 1.50
Imprimé en couleurs. Superbe épreuve. Toutes marges.

450 **Brissot**, J. P., Député de Paris, 1789. *F. Bonneville* p. *N. F. Maviez* sc. 8°. — *Belle épreuve. Marges.* —.75

451 —— Buste. *L. A. Claessens* sc. 8°. 2.—
Superbe épreuve, Ier état, avant toutes lettres. Toutes marges.

452 **Brog**, Guill., (Ecossais), Chef militaire aux Pays-Bas 1635. Buste, en cuirasse, avec une triple chaîne d'or. *C. van Queboren* sc. 4°. 15.—
Extrêmement rare. Très belle épreuve. Marges.

453 **Broglie**, V. de, Député de Calmar, 1789. Paris, *Levachez*. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.25

454 **Brönner**, J. C., Bourgem. et Libraire à Frankfort s. l. M. né 1738. Aet. 72. *F. L. Neubauer* sc. 1809. fol. 1.—

455 **Brunovius**, C., (de Poméranie), Prof. d'histoire à Strassbourg. 1585 1627. *Jac. ab Heyden* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.25

456 **Brunswyck.** — **Chretien,** Duc., un des héros de la guerre des 30 ans. *P. Moreelse* p. *Simon de Passe* sc. 1622, pet. fol. — F. 502. 12.—
Très belle épreuve. Marges. Rare.

457 —— Même estampe. — *Epreuve faible.* 3.—

458 —— A mi-corps, en armure. *A. van Dyck* p. *R. van Voerst* sc. fol. 5.—
Très belle épreuve, sur papier aux armes d'Amsterdam. Marges.

459 —— **Charles Guillaume Ferdin.,** Général sous Frédéric le Grand. 1735—1806. A mi-jambes, en uniforme. Man. noire par *Burglen.* fol. 1.—

460 —— **Ferdinand,** Duc, grand Capitaine. 1721—92. A mi-jambes, en uniforme. *J. Houbraken* sc. *P. Gosse* exc. gr. fol. — V. 131. — *Très belle épreuve. — Toutes marges.* 1.50

461 —— A mi-corps. En cuirasse. *G. F. Hänisch* p. *J. F. Bause* sc. gr. fol. K. 137. 2.25
Très belle et rare épreuve, avant le nom du peintre. Marges.

462 —— **Louis** de Brunswyck-Wolfenbuttel, Maréchal en service des Pays-Bas. 1718—86. (*J. E. Liotard* p.) Manière noire par (*Jelgerhuys*). fol. 4.—
Superbe épreuve, avec une petite marge. Rare.

463 —— Buste. *Liotard* p., *Houbraken* sc. fol. — V. 27. — *Belle épreuve sur papier de Chine.* —.75

464 —— Buste. *R. Vinkeles* sc. 8°. — *Belle épreuve, avant la lettre.* —.60

465 —— **Frederic Guillaume,** Duc de Brunswyck, mort à Quatrebras (Waterloo) en 1815. Sur son lit de parade. *M. van Bree* p. Manière noire par *W. Grebner.* fol. obl. 2.—
Très belle épreuve. Avec marges. Rare.

466 **Bucer,** Mart., Réformateur à Heidelberg et Cambridge. 1491—1551. *de Bry* sc. 8°. —.50

467 —— Buste. *Hondius* sc. 8°. —.50

468 —— Gravures diverses. 8° et 4°. —.30

469 —— Buste. Eau-forte par *B. Jenichen* (vers 1560). 12°. — Pass. 205. 3.50
Pièce rare. Belle épreuve. Marges.

470 **Buchanan,** George, Historien. Poète Ecossais. 1506—82. Aet. 76. *J. C. W.* pinxit, *C. van Sichem* sc. 4°. 5.—
Très rare. Feuille volante, avec des vers en typographie.

471 —— Buste. *F. Pourbus* p. *J. Houbraken* sc. fol. 2.50

472 **Buddeus,** J. F., Professeur de théol. à Halle et Jéna. 1667—1729. Manière noire par *C. Weigel.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

473 **Buffalmacco** (Todescho), Peintre à Vénise. *Giorgione* p. Eau-forte par *W. Hollar.* fol. — P. 1367. 5.—
Très belle épreuve du premier état, avant „*Antuerpiae*". Avec marges.

474 **Buffon,** G. L. Comte de, célèbre naturaliste 1707—88. *Drouet* p. *J. Houbraken* sc. fol. — V. 56. — *Belle épreuve.* 3.—

475 **Buffon**, G. L. Comte de, (*Suite*) Même gravure. 3.—
Très belle épreuve, avant la lettre et avant la retouche.

476 —— Buste. Avec riches accessoires. *A. Pujos* del. ad vivum 1776. *V. Vangelisty* sc. fol. 2.—
Très belle épreuve. Marges.

477 —— Buste, en ovale. *Garnery* p. *P. M. Alix* sc. fol. 2.50
Imprimé en couleur.

478 —— Variété de jolies gravures, par *St. Aubin.* — *Chevillet.* — *Boncillet*, etc. 4⁰ en 8⁰. —.75

479 **Bugenhagen**, J., Réformateur. 1485—1558. *H. Hondius* sc. 1599. 4⁰. 1.—

480 —— Buste. *de Bry* sc. 8⁰. —.60

481 **Bülow**, Anne Marg., (née Bolten). *Juel* p. *Clemens* sc. 4⁰. —.75

482 **Bünau**, H. Comte de, Ministre saxon, Historien. 1697—1762. Manière noire par *J. J. Haid.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

483 **Bungener**, F., Pasteur et Auteur distingué à Genève. *F. de Lannoy* sc. 4⁰. — *Belle épreuve. Sur Chine.* 1.—

484 **Buonarotti**, Michel-Angelo, Peintre, Sculpteur. 1474—1564. Buste. Cadre architectural. *G. Ghisi* sc. fol. — B. 71. 3.—
Portrait rare.

485 **Burnaccini**, J., Architecte de Ferdinand III. Gravure allemande. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.25

486 **Busching**, A. F., Géographe, Pédagogue. 1724—93. *G. F. Schmidt* sc. 8⁰. — J. 90. 1.75
Belle épreuve. Marges.

487 **Butkens**, Chr., Prélat distingué à Anvers, Historien. *A. van Diepenbeeke* del. *M. Borrekens* sc. fol. 2.—
Belle épreuve, avec une petite marge.

488 **Buzenin-Pstrokonski**, Stan. de, Evêque Polonais. *Danckerts* p. *Jér. Falck* sc. fol. 12.—
Belle épreuve avec marges. Très rare.

489 **Cagliostro**, (J. Balsamo), Chevalier d'industrie. 1743—95. *Pujos* del., 1785. *Vinsac* sc. 4⁰. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

490 **Calixtus**, George, Professeur de théol. à Helmstadt. 1586—1656. Buste de grandeur naturelle. *J. van Meurs* sc. gr. fol. 10.—
Très rare. Très belle épreuve de la grande planche. (1er état).

491 **Calvin**, Jean, Réformateur à Genève. 1509—64. Manière noire par *P. Schenk.* 4⁰. — *Belle épreuve. Marges.* 2.25

492 —— Buste. Beau cadre architectural. *C. van Sichem* sc. 4⁰. 2.50
Belle épreuve. Marges. Rare.

493 —— Buste. Ovale encadré. Bonne gravure Hollandaise. fol. 1.—

494 —— Buste. Profil à droite. Avec béret. Gravure de l'époque. 4⁰. 1.—

495 —— Figure entière. Dans son cabinet d'étude. *F. Stuerhelt* sc. *C. J. Visscher* exc. fol. 3.50
Très belle épreuve du premier état, avant le changement de l'adresse. Marges.

496 **Calvin**, Jean, (*Suite*). Même portrait. Copie très fidèle. fol. — *Belle épreuve*. 2.—

497 —— Portrait différent, mais également en pied, dans son cabinet. *P. H.* sc. *C. Allardt* exc. fol. 1.25

498 —— Figure entière. Eau-forte par *R. de Hooghe*. fol. —.75

499 —— Buste, fort comme nature. (*Cl. Duysend* sc.) grand fol. 5.—
Portrait rare.

500 —— Grande diversité de jolis portraits, par *Desrochers, Schenk, Vinkeles, Hondius, van Braam, Crépy* exc., *Amman, Chotard, Cauer*, etc. la pièce —.40

501 **Camerarius**, L. J., Ambassadeur de Gustave Adolphe de Suède aux Pays-Bas. *M. Miereveld* p. *W. Jz. Delff* sc. fol. 1629. — F. 17. 5.—
Belle épreuve.

502 **Camper**, P., Professeur de médecine à Franeker et Amst., 1723—89. *R. Vinkeles* del. et sc. 1778. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

503 —— Même estampe. 2.—
Très belle épreuve, avant toutes lettres. Marges.

504 **Campomanes**, P. R. Comte de, Ministre, Archéologue Espagnol. 1723—1802. *Raph. Mengs* p. *F. Selma* sc. 4°. 3.—
Très belle épreuve, avant la lettre. Grandes marges. Très rare.

505 **Canova**, A., Sculpteur. 1771—1827. *J. Merz* sc. ad vivum. 4°. 1.50
Très belle épreuve, à lettres tracées. Marges.

506 —— Dans son atelier. *F. X. Fabre* p. *W. H. Worthington* sc. fol. 1.50
Très belle épreuve. Marges.

507 —— Figure entière, dans son atelier. *Lampi* p. Au pointillé p. *Benedetti*. Avec dédicace au Comte Rasoumoffsky. grand fol. 1.50
Très belle épreuve. Toutes marges.

508 —— Même gravure. 3.—
Superbe épreuve à la lettre grise et avec la faute „*Rosoumoffsky*".

509 —— Buste. *F. Gérard* p. *Pradier* sc. 4°. —.75

510 **Cantemir**, Demetrius, Prince Russe. Hospodar de Moldavie. 1673—1723. *F. Morellon la Cave* sc. 1735. 4°. — *Très rare et pas mentionné par M. Wassiltschikof.* 10.—

511 **Capilupi**, Hip., Poète à Mantoue. 1511—80. *L. Puzzi* sc. 4°. 1.50
Imprimé en couleurs. Belle épreuve. Marges.

512 **Capello**, M. Ambr., Evêque d'Anvers. Assis. *A. van Diepenbeeke* del. *P. Pontius* sc. fol. 4.—
Très belle épreuve.

513 **Cardross**, Lord. Buste. *Sir Jos. Reynolds* p. Manière noire par *J. Finlayson*. 1765. fol. 10.—
Très belle épreuve. Marges.

514 **Carnarvon**, Sophie Herbert Comtesse de. *A. van Dyck* p. *Jean Morin* sc. fol. — R. D. 56. 14.—
Très belle épreuve du premier état, avec le nom du peintre. Marges.

515 **Carondelet**, J. de, Chancelier de Flandres, Secrétaire de Charles V.

Archev. de Palermo. 1449—1554. *Raphaël* p. *N. de Larmessin* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.75

516 **Carpzovius**, S. B., Aumônier de l'Electeur de Saxe, né 1647. Man. noire p. *P. Schenk.* fol. 1.25

517 **Carracci**, Annibal, Peintre-Graveur. 1560—1609. Buste sur un fond architectural. *C. Maratti* del. *P. Aquila* sc. gr. fol. — *Belle épreuve.* 3.—

518 **Carrera**, M. de la, fameux Capitaine dans la guerre contre la France. *Enguidanos* sc. fol. 1.25
Très belle épreuve. Toutes marges. Rare.

519 **Castiglione**, Balth. Comte de, (ami de Raphaël), Poète, Ambassadeur auprès de Charles V. *Raphaël* p. *Sandrart* del. et exc. *R. Persijn* sc. 4°. 5.—
Belle épreuve, avec une petite marge; une des plus belles feuilles du Maitre. Rare.

520 **Cats**, J., Poète populaire, Pensionaire de Hollande. 1578—1660. A l'âge, d'environ 40. *Dubordieu* p. *M. Natalis* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 3.—

521 —— Buste entouré de ses oeuvres représ. sous les figures de femmes. *C. Monicks* inv. *M. Mosyn* sc. gr. fol. 2.—

522 —— Buste. *M. Miereveld* p. 1635. *C. van Dalen* sc. 4°. 3.—

523 **Cats**, B., Archevêque de Philippe, Vicaire apost. dans les Pays-Bas. m. 1663. A mi-jambes. *P. Holsteyn* sc. fol. 7.50
Belle épreuve, d'un beau portrait. Marges.

524 **Caullius**, J. H., Conseiller et Ministre en Hesse-Cassel. *H. Quiter Jr.* p. Manière noire par *P. Schenk.* fol. 2.50
Superbe épreuve. Marges.

525 **Cavour**, Comte de, célèbre Ministre de Savoie. *Metzmacher* del. et sc. fol. 2.50
Très belle épreuve, sur Chine. Toutes marges.

526 **Cayeux**, P., Auteur. *Cochin* del. *L. Lempereur* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

527 **Cazalès**, Député de la Haute Garonne. *Vérité* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

528 —— Même gravure. 2.—
Imprimé en couleurs. Superbe épreuve. Toutes marges.

529 **Cervantes de Saavedra**, Auteur du Don Quichotte. 1547—1616. *J. Folkema* sc. 8°. —.75

530 **Chabroud**, Ch., Député du Dauphiné. *Lambert* del. *Alix* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.25

531 **Chase**, Phil., American Lawyer. Bust. In official dress. *James Bogle* p. 1840. *J. F. L. Prud'homme* sc. fol. 2.—

532 **Chénier**, M. J., Poète. *Sandos* p. et sc. 8°. — *Très belle épreuve à toutes marges.* 1.25

533 —— Même gravure. 2.—
Imprimé en couleurs. Superbe épreuve. Toutes marges.

534 **Chéron**, Elisab. Sophie, Peintre-Graveur, Musicienne. 1648—1711. Jolie gravure de l'époque. 4°. 1.50
Très belle épreuve. Toutes marges.

535 **Chimarrhaeus**, J., Aumônier de l'Empereur, Protonot. apost. Aet 59. A°. 1600. *Aeg. Sadeler* sc. pet. fol. 1.75
Très belle épreuve, avant l'adresse.

536 **Chmielnicki**, Bohdan, Hedman des Cosaques. m. 1657. A mi-corps, en costume national. *Guill. Hondius* sc. 1656. fol. 12.—
Belle épreuve. Très rare.

537 —— Même portrait. *C. Waumans* sc. 4°. — *Toutes marges.* 1.25

538 **Chodowiecki**, D., Peintre-Graveur 1726—1801. *A. Graff* p. *F. Arnold* sc. fol. — *Marges.* —.60

539 —— Buste. *M. Haas* sc. 8°. —.50

540 —— Dessinant, au sein de sa famille Jolie manière noire de l'époque. fol. obl. 1.50

541 **Choisy d'Arcefays**, J. B., Dép. de Châlons sur Marne à l'Ass. Nat. 1789. *Lambert* del. *Coqueret* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.25

542 **Choraiski, Zbygn. de Chorai**, Sénateur Polonais, Ambassadeur pour la paix de la Suède. *Guill. Hondius* sc. 1652. fol. 25.—
Brillante épreuve d'un portrait extrêmement rare.

543 **Cigala**, J. M., (de Valachie). Avanturier Il a joué un rôle à plusieurs Cours d'Europe, à Paris en 1670. *R. Lefebure* p. *E. Picart* sc. 1668. gr. fol. 4.—
Très belle épreuve. Toutes marges. Rare.

544 **Cignani**, C., Peintre. 1628—1709. *F. Cignani* p., *H. S. Thomassin* sc. 4°. 2.—
Très belle épreuve. Marges.

545 **Clara, Abraham à Sancta**, Prédicateur célèbre, à Vienne. Gravures diverses. 8°. —.50

546 **Claude**, Jean, Ministre protestant, Controversiste à Charenton et à La Haye. 1619—87. *J. Laurent* p. Eau-forte par *Paul van Somer*. gr. 4°. — W. 2. 3.50
Très belle épreuve, avec marges d'un portrait rare.

547 **Clément** VII (Jules de Médicis). Pape. 1478—1534. *Raphaël* p. *Edelinck* sc. 4°. 1.50
Très belle épreuve. Grandes marges.

548 **Clément** IX (Rospigliosi), Pape. 1599—1669. *J. F. Voet* p. ad vivum *T. I....* sc. fol. 2.—
Belle epreuve d'un maître inconnu. Voir Nagler, Monogram. V. 150.

549 —— Grav. anon. *De Rossi* exc. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* —.60

550 **Clément** X, (J. E. Altieri). Pape. 1590—1676. *B. Balliu* sc. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* —.75

551 —— **Clément X et G. Voetius** se donnant l'accolade. Caricature. Eau-forte par *J. J. van Almeloveen*. 4°. — B. 37. 7.—
Pièce très rare. Belle épreuve. Marges.

552 **Clément** XI (J. F. Albano), Pape. 1649—1721. Manière noire par *J. Gole*. 4°. — *Belle épreuve, avec marges.* 1.25

553 **Clément** XII (Rezzonico), Pape. 1673—1769. Figure entière. Assis. *Cunego & Piranesi* sc. gr. fol. — *Belle épreuve.* 2.50

554 **Clement** XIV (Ganganelli). Pape. 1705—74. Figure entière, assis. *J. B. Porta* p. *D. Cunego* sc. gr. fol. — *Belle épreuve à toutes marges.* 1.50

555 —— A mi-jambes, assis. *Fritzsch* sc. 4°. — *Belle épreuve.* —.50

556 —— A cheval, benissant les Romains. *J. D. Porta* p. *D. Cunego* sc. fol. 1.25

557 **Clermont-Tonnerre**, S. de, Président de l'Assemblée Nat. 1789. *L. A. Claessens* sc. 8°. —.50

558 —— Même gravure. 2.—
Superbe épreuve, Ier état, avant toutes lettres. Toutes marges.

559 —— Buste. *Guérin* del. *Fiesinger* sc. 8°. 1.—
Très belle épr. en bistre. Toutes marges.

560 —— Buste, en face. *Vérité* sc. 8°. 3.—
Imprimé en couleurs. Superbe épreuve. Toutes marges.

561 **Clèves. — Guillaume**, Duc de Clèves, Juliers et Berg. 1506—92. *J. Malthan* p. *W. Swanenburg* sc. 1600. fol. 10.—
Superbe épreuve, d'un très beau portrait. Rare.

562 **Clicot de Clerval**, S., Oeconome, Inspecteur du commerce. 1723—96. *Cochin* del., *Moitte* sc. 4°. 1.25
Très belle épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.

563 **Cloots**, Anach., Membre de la Convention Nat. 1755—94. *L. A. Claessens* sc. 8°. — *Très belle épreuve.* —.50

564 —— Même gravure. 2.—
Superbe épreuve, Ier état, avant toutes lettres. Toutes marges.

565 —— Buste. Aquatinta p. *Levachez*. Avec scène de sa vie p. *Duplessis-Bertaux*. fol. 1.50

566 **Clusius**, C., Botaniste, Prof. à Leide. 1524—1609. *René Boivin* sc. pet. 4°. 3.—
Belle épreuve d'une pièce rare.

567 —— Portraits divers, gravés. 4° & 8°. —.50

568 **Coccejus**, J., (de Bremen) Prof. de théol. à Leyde. 1603—69. *W. de Broen* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.75

569 —— A mi-corps. *A. Palamedes* p. *A. Blooteling* sc. fol. — W. 8 3.—
Très belle épreuve. Marges.

570 —— A mi-corps, en toge. *J. de Vos* p. 1652. *J. S. Suyderhoef* sc. fol. — W. 20. 8.—
Très belle épreuve du Ier état à l'adresse de *C. Banheining*. Marges.

571 —— Buste. Manière noire par *P. Schenk*. fol. 1.25

572 **Cochius**, F. J., Prof. de médecine à Harderwijk. Aet. 52. A°. 1655. *C. de Passe* del. (*D. Loggan* sc.) pet. fol. 5.—
Extrêmement rare. Non mentionné par M. Franken, ni dans les collections du Dr. Kaathoven et du Dr. van der Willigen.

573 **Colardeau**, C. P., Poète. 1732—76. *Trinquesse* p. *Pruneau* sc. 4°. 1.25
Très belle épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.

574 **Colerus**, J., Pasteur luthérien à Amsterdam, Auteur de la biographie très connue de Spinoza. m. 1707. Manière noire par *J. Gole*. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 3.—

575 —— Même gravure. 7.—
Superbe épreuve, avant toutes lettres. Marges.

Coligny, Louise de, Voir sous **Orange**.

576 **Collen**, L. van, Mathématicien. Avec sa solution de la quadrature du cercle. *J. de Gheyn* sc. 1596. pet. 4°. 5.—

577 **Collot d'Herbois**, Membre de la Convention. *F. Bonneville* del. et sc. 8° — *Marges.* 1.—

578 **Cologne. — Salentinus**, Archevêque. Beau cadre. (*Hogenberg* sc.?) 4°. 1.75
Pièce rare.

579 —— **Erneste** (Comte Palatin), Archev.-Electeur. 1554—1612. Médaillon. (*F. Hogenberg*) sc. 4°. 2.50
Très belle épreuve. Très rare.

580 —— Buste. 1554—1612. *Gisb. Vaenius* sc. fol. 3.50
Belle épreuve, avant l'adresse de *Hondius*.

581 —— **Joseph Clément** (de Bavière), Archev. Electeur. 1671—1723. A mi-jambes, en ornat. *J. Vivien* p., *B. Audran* sc. gr. fol. 1.25

582 —— Buste par *L. Heckenauer*. — et Manière noire par *P. Schenk*. 4°. —.60

583 —— **Clément Auguste** (de Bavière), Archev.-Electeur de Cologne, de Munster et de Paderborn. 1700—61. *J. Vivien* p., *J. Audran* sc. gr. fol. 3.50
Superbe épreuve, à grandes marges.

584 —— A mi-jambes, en cuirasse. Manière noire par *G. Bodenehr*. roy. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

585 **Columbus**, Christ., Discoverer of America. Bust to the right, with a triangular hat. After a painting done from life. Beautiful engraving by *P. Mercuri*. fol. 8.—
Very fine impression, with the editor's stamp. Full margins. Good impressions are scarce.

586 —— With the same curious hat. (*P. Aubry*) sc. 8°. — *Fine impression.* 1.—

587 —— The same portrait. *Desrochers* (sc.) et exc. 8°. 1.—

588 —— Bust. *„Dal ritratto antico presso il Sr F. S. Columbo." G. Calendi* sc. 4°. 1.75

589 —— Columbus arriving in America. Fine engraving, before all letters. 4°. 1.25

590 —— Columbus arrives in Spain covered with chains. *Challe* p. *Vidal* sc. large fol. 2.—
Fine impression, full margins.

591 —— The same engraving. 3.50
Very fine proof before all letters, full margins.

592 **Comenius,** J Amos, Evêque des Frères Moraves. Ses ouvrages sur l'instruction primaire ont de grandes mérites. 1592—1671. *J. Noual* sc. gr. fol. 3.50

593 —— Buste. *J. Balzer* sc. 8°. —.50

594 **Conscience,** H., Romancier Belge. *L. Tuerlinckx* del., *J. Franck* sc. 4°. — *Sur Chine.* 1.—

595 **Contarini,** Al., Ambassadeur à la paix de Westphalie 1648, Doge, m. 1689. *Luc Vorsterman* sc. et exc. grand fol. 15.—
Très belle épreuve d'un beau portrait. Très rare.

596 —— Buste. *A. van Hulle* p. *P. de Jode* sc. fol. 1.—

597 **Conti. — Marie Thérèse** (de Condé), épouse de François Louis de C. 1666—1732. Manière noire par *P. Schenk.* 4°. 2.—

598 **Cooper,** Fenimore. American Novellist. *F. Weber* sc. 8°. —.50

599 **Coquerel,** Athan., Pasteur réformé à Paris. *Ary Scheffer* p. *F. Girard* sc. Manière noire. fol. 2.50
Très belle épreuve. Marges. — Ajoutées 4 lettres autographes.

600 **Corday,** Charlotte; meurtrière de Marat. 1768—93. Buste, avec chapeau et poignard. Paris, chez *Basset.* 8°. 1.—

601 —— Avec bonnet. *L. A. Claessens* sc. 8°. —.75

602 —— Avec bonnet. Man. pointillée. Paris, *chez l'Auteur, rue Mathurins.* 4°. 1.—

603 **Cordova,** Gonsalvo F. de, Général Espagnol. 1443—1515. *Custos* sc. 4°. 1.50

604 **Corneille,** P., Poète. 1602—84. *C. le Brun* p. *Walker* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

605 **Cornelius, P. von,** Peintre 1787—1857. *Begas* p. *L. Sichling* sc. gr. 4°. 1.50
Belle épreuve, premier état, avant le nom. Marges.

606 **Cotton,** Sir Robert, (of Combermere), 1634—1712. *F. Gibson* p. Manière noire par *Smith.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.75

607 **Courlande. — Eudoxie Biron,** Dûchesse, (née Princesse Youssoupoff) m. 1780. *J. Houbraken* sc. 1775. 4°. 6.—
Très belle épreuve. Toutes marges. Rare.

608 —— **Dorothée,** Dûchesse. *A. Graff* p. *J. F. Bause* sc. 1793. fol. 3.50
Très belle épreuve. Marges.

609 **Courville,** Madme de Jolie grav. franç. de l'époque. 8°. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.—

610 **Cramer,** J. A., Pasteur à Kiel. 1723—88. Gravé par son ami *J. M. Preisler* 1774. fol. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.25

611 **Cratz de Scharffenstein,** H. E. Comte de, Ambassadeur de Mayence pour la paix de 1648. (*Holsteyn* sc.) 4°. 1.50
Superbe épreuve avant l'adresse de van den Hoeye.

612 **Cromwell, Oliver,** Lord Protecteur d'Angleterre. 1599—1658. En cuirasse. *S. Cooper* del. *G. Vertue* sc. fol. 2.50
Très belle épreuve. Toutes marges.

613 —— Buste. Avec scènes de sa vie. *J. Houbraken* sc. fol. 2.50

614 **Crosieg**, A. W. Comte de, Conseiller de Hesse à la paix de 1648. (*P. Nolpe*) sc. *R. van den Hoeie* exc. pet. fol. 1.—

615 —— *A. van Hulle* p., *C. Galle* sc. fol. 1.—

616 **Cruciger**, Casp., Théologue, Mathémat. et Botaniste à Wittemberg. 1504—48. Eau-forte par *B. Jenichen*. — B. 22. 2.50
Belle épreuve. Pièce rare.

617 **Czartoryski**, A., Président de Pologne, né 1770. *L. Rubio* del. *A. Duncan* sc. fol. 1.50
Superbe épreuve a lettres tracées. Toutes marges.

618 **Czasnicki à Casanow**, Adam, Maréchal Polonais. *Mart. van Kouwenburg* p. *Wilh. Hondius* sc. 1648. fol. 25.—
Brillante épreuve d'un portrait très rare.

619 —— A mi-corps. Au fond, une vue de Prague. *P. de Jode* sc. 4°. 1.50

620 **Daendels**, H. W., Général sous Napoléon, puis Gouverneur aux Indes Orient. 1762—1818. Manière noire par *C. H. Hodges*. fol. 3.—
Très belle épreuve. Toutes marges.

621 **Danckelmann**, E., Conseiller de Brandenbourg. 1642—1723. Man. noire par *P. Schenk*. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.75

Danemark.

622 —— **Jean**, Roi de Danemark et de Suède. 1455—1513. *J. M. Preisler* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.25

623 —— **Chrétien** I, II, III, IV, VI, VII. Par *O. H. de Lode & L. M. Preisler*. fol. — *Belles épreuves. Avec marges.* La pièce: 1.—

624 —— **Chrétien** IV. 1577—1648. A mi-jambes, debout, le bâton de commandement à la main. *P. Isaacs* p. *Jean Muller* sc. fol. — Bartsch. 56. 8.—
Belle épreuve d'un beau portrait.

625 —— Buste *C. van Mander* p. *J. Houbraken* sc. 4°. — V. 79. 1.—
Très belle épreuve. Grandes marges.

626 —— Portraits divers, gravés par *Fritzsch, Moncornet, P. de Jode, Gravure anon. holl.*, etc. —.50

627 —— Buste. *L. Vorsterman Jr.* sc. fol. 2.—

628 —— Avec chapeau. *P. Philippe* sc. fol. 1.—

629 —— **Chrétien** V. 1646—1699. Par *Meyssens*. 4°. 1.—

630 —— Avec chapeau, orné de plumes. *P. de Jode* sc. 4°. — *Très belle épreuve, avec marges.* —.80

631 —— Par *Merian, Bertrand*, etc. —.50

632 —— Buste, en cuirasse. *Ph. Bouttats* sc. Ex formis *Nicolai Visscher*. roy. fol. 2.—

633 —— **Charlotte Emilie**, (de Hesse), épouse de Chrétien V. 1650—1714. A mi-jambes, assise. *P. Lely* p. Man. noire par *P. Schenk*. roy. in-fol. 5.—
Très belle épreuve. Marges.

634 —— **Chrétien** VI. 1699—1746. En manteau d'hermine. *B. Picart* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

635 —— **Chrétien** VI. (*Suite*). Même gravure. 1.50
Superbe épreuve, sur papier de Chine.

636 —— **Frédéric** I, II, III, IV, V. Par *O. H. de Lode & L. M. Preisler*. fol. — *Très belles épreuves. Marges.* La pièce 1.—

637 —— **Frédéric** II. 1534—88. Buste en ovale. *H. Goltzius* sc. 1590. 4°. — B. 166. 20.—
Belle épreuve d'une pièce très rare.

638 —— Buste. Avec manteau doublé de fourrure. *H. Goltzius* sc. — B. 165. 16.—
Très belle contre-épreuve, tellement vigoureuse de ton, que, sans la souscription à rebours, on ne l'accepterait jamais comme telle.

639 —— **Frédéric** III. 1609—70. *J. Toornvliet* del., *C. Meyssens* sc. 4°. —.75

640 —— Buste. *P. de Jode* sc. — *Toutes marges.* —.75

641 —— **Frédéric** IV. 1671—1730. *L. Weyandt* del. *P. van Gunst* sc. roy. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.50

642 —— **Frédéric** V. 1723—66. A mi-corps, avec habit brodé, au-dessous de la cuirasse. (*P. Tanjé?*) sc. 4°. 2.75
Superbe épreuve, avant toutes lettres. Toutes marges.

643 —— **Magdalena Sybilla**, Princesse de Danemark, Comtesse de Slesvic-Holsace. *K. van Mander* p. ad viv. 1643. *A. Haelwech* sc. *C. J. Visscher* exc. grand fol. 48.—
Superbe épreuve d'une belle gravure. Portrait gracieux et fort rare. Marges.

644 —— **Frédéric**, Duc de Slesvic-Holsace. A mi-corps. *Jér. Falck* sc. 4°. 12.—
Superbe épreuve. Signée au revers p. *P. Mariette.* Rare.

645 —— **Louise Auguste** de Danemark, épouse de Frédéric de Holsace-Augustenbourg. *A. Graff* p., *J. F. Bause* sc. 1791. fol. — K. 134. *Belle épreuve. Marges.* 1.50

646 **Dante Alighieri**, Poète. 1265—1321. *Weber* sc. 4°. — *Belle épreuve.* —.50

647 —— Buste, laurié. Belle litho sur papier teinté rehaussé de blanc. fol. —.30

648 **Danton**, G. J., Membre de la Convention Nat. 1759—94. *L. A. Claessens* sc. 8°. —.60

649 —— Même gravure. 2.—
Superbe épreuve, 1er état, avant toutes lettres. Toutes marges.

650 **Degenfeld-Schomburg**, C. N. Comte de, Officier Prussien. 1689—1762. *J. G. Ziesenis* p. Man. noire par *J. J. Haid.* gr. fol. 3.—
Superbe épreuve sur papier fort. Marges.

651 **Dehn, C. Detlen von**, Ministre de Brunswyck, Ambassadeur à Paris en 1723. *H. Rigaud* p. *F. Chéreau* sc. gr. fol. 3.—
Très belle épreuve, avant l'adresse de *Chereau.*

652 **Delacroix**, J. F., Membre de la Convention Nat. *F. Bonneville* del. *F. Huot* sc. 8°. —.75

653 **Démeunier,** J. N., Prés. de l'Assembl. Nat., 1789. *Vérité* sc. 4°. — *Très belle épreuve, à grandes marges.* 1.—

654 —— Même gravure. 1.50
Très belle épreuve imprimée en couleurs. Grandes marges.

655 **Désandrouin,** F. J. Th., Député à l'Ass. Nat., né 1740. Aqua-tinta p. *Allais.* 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

656 **Descartes,** R. **(Cartesius),** Philosophe, Mathémat. 1596—1650. *Frans Hals* p., *J. Suyderhoef* sc. fol. — Wüssin 23. 12.—
Très belle épreuve.

657 —— A mi-jambes, debout. Manière noire par *P. Schenk.* Avec 6 ll. de vers hollandais. fol. 4.—
Très belle épreuve, d'un portrait rare. Marges.

658 —— Portrait différent. Buste. (D'après *Hals*). Manière noire par *P. Schenk.* Avec distique latin. gr. 4°. 2.50
Très belle épreuve.

659 —— Buste (type différent). *N. de Plattemontagne* p., *J. Gole* sc. 4°. 2.50
Très belle épreuve, non terminée, *avant* toutes lettres, *avant* l'encadrement.

660 —— Buste. Cadre orné. *Duhamel* sc. 4°. — *Très belle épreuve*: *A. P. D. R. Toutes marges.* 1.—

661 **Dickenson,** J., American Lawyer, Member of the first Congress. *„Drawn from the life by Du Simitier". B. L. Prevost* sc. sm. 4°. 4.—
Brilliant proof before the name. Full margins.

662 **Diderot,** D., Philosophe, Poète. 1713—84. *J. B. Greuze* del., *A. de St. Aubin* sc. gr. 4°. 2.25
Superbe première épreuve. Toutes marges.

663 —— Même portrait. Cadre orné de roses. *Dupin* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.25

664 **Diemerbroeck,** J., Prof. de médecine. à Utrecht. 1609—74. *J. Edelinck & R. de Hoaghe* sc. gr. fol. 10.—
Superbe épreuve de cette belle gravure. Le portrait par *Edelinck*, l'encadrement ornementé par *R. de Hooghe.* Marges.

665 —— Même gravure. — *Belle épreuve. Marges.* 5.—

666 **Dietrich,** Vit., Réformateur, ami de Luther, 1507—49. Gravure sur bois, de l'époque. 4°. 1.75

667 —— Buste. *de Dry* sc. —.50

668 **Dinglinger,** J. M., Orfèvre, Emailleur à la cour Polonaise. A mi-jambes, tenant son bain de Diane. *A. Pesne* p. *J. G. Wolffgang* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.50

669 —— Buste. *Manyoki* p. Manière noire par *J. G. Bodenehr.* fol. 2.—

670 **Dinochau,** Sam., Dép. de Blois à l'Ass. Nat., 1789. Mme *Cernelle* sc. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

671 **Diodati,** J., Pasteur à Genève. 1576—1645. Eau-forte par *W. Hollar.* 4°. — P. 1388. 5.—
Très belle épreuve, avant le changement de *„Aet.* 66" en *„Aet.* 70". Marges.

672 —— Buste. Gravure anon. fol. 1.—

673 **Dolaeus**, J., Médecin à la Cour de Hesse. 1651—1707. Manière noire par *P. Schenk.* fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

674 **Domhardt**, J. F. von, 1712—81. *Becker* p., *J. F. Bause* sc. roy. fol. — K. 150. 1.25
Rare. Non publié. Belle épreuve, à grandes marges.

675 **Donellus**, Hugo, Prof. de droit à Heidelberg. 1527—91. *C. de Passe* sc. 4°. — F. 556. 1.25

676 **Dopff**, D. W. van, Général, Commandant de Mastricht. Manière noire par *P. Schenk.* 1703. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

677 **Dorat**, C. J., Poète. 1734—80. Cadre laurié. *Dupin* sc. 4°. — Superbe épreuve: A. P. D. R. Toutes marges. 1.50

678 **Dörnberg**, W. Baron de, Embassadeur à St. Pétersbourg, Inspirateur des troubles en Hesse, 1809. Eau-forte par *L. E. Grimm.* fol. — *Très belle épreuve, à toutes marges.* 2.50

679 **Dorsch**, Chr., Graveur de camées. 1680—1732. Manière noire par *B. Vogel.* fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.75

680 **Douglass, R.**, Comte de, Général Suédois (guerre des 30 ans). *W. Kilian* sc. 4°. 1.—

681 —— D'après *Falck. P. Aubry* exc. 4°. —.50

682 **Dousa, (J. van der Does)**, Défenseur de Leide en 1574, Poète. 1545—1604. A mi-jambes. *Corn. Visscher* sc. gr. fol. — W. 16. 12.—
Très belle épreuve d'une belle gravure. Marges.

683 **Drachenberg**, C. J., Centenaire à Stavanger (Norwège). 1626—1767. *C. Fritzsch* sc. fol. 1.25

684 **Drake**, Francis, Navigateur et Amiral célèbre. 1539—96. Aet. 46. Buste avec deux globes montrant sa route autour du monde. Gravure anglaise de l'époque. (1585). 4°. 8.—
Pièce très rare. Marges.

685 **Drayton**, American Statesman during the Revolution. „*Drawn from life by Du Simitier*". *B. L. Prevost* sc. sm. 4°. 4.—
Brilliant proof before the name. Full margins.

686 **Drebbel**, C., Inventeur du thermomètre, en 1604. Gravure sur bois (par *C. van Sichem*) 1604. 12°. 2.50
Belle épreuve d'une pièce rare.

687 **Du Barry**, M. J. Comtesse de, Maîtresse de Louis XV. 1744—93. Charmant cadre ornementé. *Marillier* del., *Le Beau* sc. 4°. — *Superbe épreuve: A. P. D. R. Grandes marges.* 6.—

688 **Duport**, A., Député de Paris à la Convent. Nat. *Verité* sc. 8°. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

689 —— Même gravure. 2.—
Très belle épr. imprimée en couleurs. Grandes marges.

690 **Durbach**, Anne L., Poète. *G. F. Schmidt* sc. 1763. 8°. 1.50

691 **Durazzo**, Jac. Comte de, Ambassadeur Impérial en Vénise en 1765, Promoteur des Beaux-Arts. *Meytens* p. *Schmutzer & Wagner* sc. roy. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 3.—

692 **Dürer**, Alb., Peintre-graveur. 1471—1528. Grande buste. Gravure sur bois par *lui-même*. 1527. fol. — B. 156. 15.—
Très belle épreuve. Rare.

693 —— A mi-corps, cheveux très longs. D'après *lui-même* par *Luc Kilian*. 1608. fol. 6.—
Très belle épreuve, avant l'adresse de *Kimmelmann*. Avec une petite marge.

694 —— Portraits divers. Bonnes gravures. in-8° ou 4°. —.50

695 **Dusoul**, Paul, Ministre Wallon à Leide. (vers 1660). *J. Vaillant* p. Manière noire par. *B. Vaillant*. 4°. 10.—
Superbe épreuve d'une pièce très rare.

696 **l'Echerpière**, Sam. de, Ministre wallon à Delft. Aet. 81, 1661. Eau-forte par *Corn. de Man*. fol. — v. d. Kellen. 2. 7.—
Très rare.

697 **Ecosse. — Marie Stuart**, Reine d'Ecosse, née 1542, décap. 1586. Aet. 38. D'après un ancien tableau (St. James's Palace.) *G. Vertue* sc. fol. 5.—
Très belle épreuve. Grandes marges.

698 —— Son mari. **Henry Lord Darnley**. Aet. 17. 1563. *Luc de Heere* p. *G. Vertue* sc. fol. 4.—
Très belle épreuve. Toutes marges. Pendant du précédent.

699 **Ehinger**, E. C., Médecin. Aet. 38. A° 1709. Manière noire par *P. Schenk*. fol. — *Belle épreuve. Marges*. 1.25

700 **Eichhorn**, J. G., Orientaliste, Prof. à Jena et Göttingue. 1752—1827. Par *Rasp, Geyser, Henne, Schwenterley* (en rouge). 8°. —.50

701 —— A mi-corps. Jolie eau-forte par *L. E. Grimm*. 1823. 4°. — *Belle épreuve. Marges*. 1.—

702 **Eichstadt. — Jean Eucharius** (von Castell), Evêque. 1613—97. Buste, avec riches accessoires d'emblêmes, de vues, etc. En bas des thèses de phylosophie. *B. Kilian* sc. gr. fol. 3.—
Très belle épreuve. Marges. Pièce rare.

703 **d'Elpech**, Dép. du Quercy à la Convent. Nat. *Madme Dabos* del. *Sandoz* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Grandes marges*. 1.—

704 —— Même gravure. 2.—
Superbe épr., imprimée en couleurs. Toutes marges.

705 **Ensenada**, Don Cenon Marquis de la, Homme d'état Espagnol. *Amiconi* p. *M. S. Carmona* sc. 1797. fol. 2.—
Belle épreuve. Toutes marges. Rare.

706 **Eon de Beaumont**, Charles Geneviève Chevalière d'. (Elle remplit des missions politiques à Londres et à St. Pétersbourg), née 1728. *Baade* del. *Letellier* sc. 8°. — *Belle épreuve, à grandes marges*. 2 —

07 —— En costume de femme. Paris, *Esnauts et Rapilly*. 4°. 2.50
Superbe épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.

708 —— En costume d'homme. *Desrais* del. *Le Beau* sc. 4°. 2.50
Superbe épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.

709 **Episcopius**, S., Chef des Rémonstrants. 1612—43. *W. Delff* sc. pet. fol. — F. 27. 3.50
Très belle épreuve, avant les contretailles sur la manche gauche.

710 —— Buste. *M. Sorg* p. *P. van Gunst* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

711 **Erasme**, D., (de Rotterdam), Philologue, Savant. 1466—1536. *H. Hondius* sc. 4°. —.75

712 —— Buste. *J. Houbraken* sc. 8°. —.50

713 —— A mi-corps. Eau-forte par *Ant. van Dyck*. fol. 6.—
Très belle épreuve sur papier à la folie. Marges.

714 —— Grande buste. Avec béret. *H. Holbein* p. *C. Koning* sc. roy. fol. 10.—
Superbe épreuve d'une belle gravure. Premier état à l'adresse du Maître. Marges.

715 **Erbach**, Comte d', et son épouse (F. H. de Stollberg, morte 1750) et son fils. *P. Tanjé* sc. fol. obl. 2.—
Très belle épreuve, avant toutes lettres. Marges.

716 **Ernesti**, J. A., Théologue, Prof. à Leipzig. 1707—81. *A. Graff* p. Man. noire par *Haid.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

717 —— Buste. *A. Graff* p., *J. F. Bause* sc. 1778. fol. — K. 162. — *Très belle épreuve, à toutes marges.* 1.50

718 —— Plus petit. *Bause* sc. 4°. — K. 161. —.75

Espagne.

719 —— **Philippe** II, 1527—98. D'après *le Titien, G. Vertue* sc. fol. — *Très belle épreuve Toutes marges.* 2.—

720 —— Buste. Avec chapeau à bord très étroit. *Jérome Wierix* sc. 12°. — A. 2006. 15.—
Très belle épreuve d'une estampe très delicate, gravée sur argent. Rare.

721 —— Buste. Avec un chapeau pointu et élevé. *Anton Wierix* fecit et exc. 12°. — A. 2007. 25.—
Très belle épreuve, d'une belle estampe gravée en argent. Marges.

722 —— Buste, dans une bordure octogone. *Le Titien* p. *Jean Morin* sc. fol. — R. D. 71. 12.50
Magnifique épreuve. Marges.

723 —— Philippe III. 1578—1621. *A. Moro* p. *Corn. Visscher* sc. fol. 2.50

724 —— Buste. *J. Houbraken* sc. 8°. — *Belle épreuve.* —.75

725 —— **Marguérite (d'Autriche)**, épouse de Philippe III. 1584—1611. Buste, avec haute coiffure. *Ant. Wierix* sc. *Hier. Wierix* exc. 12°. 65.—
Brillante épreuve d'une charmante estampe, gravée sur argent. — Très rare. Marges.

726 —— **Philippe** IV. 1605—65. (*P. P. Rubens* p.) *M. van Lochom* (sc.) et exc. fol. 1.50
Superbe épreuve du premier état. Marges.

727 —— *B. Picart* sc. 4°. — *Très belle épreuve, avant toutes lettres. Marges.* 1.—

728 —— **Philippe IV** (*Suite*). A cheval. Au fond une bataille. *B. Moncornet.* sc. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

729 —— Buste. Joli cadre ornementé. *W. Akersloot* fec. 6.—
Très belle épreuve. Très rare. Avec une petite marge.

730 —— Buste. *J. Houbraken* sc. 8°. — *Belle épreuve.* —.60

731 —— Son fils, **Balthazar Carlos.** 1629—45. A cheval. *Velasquez* p. Manière noire par *R. Earlom.* fol. — *Marges.* 2.50

732 —— **Charles** II. 1661—1700. (*Stephani* sc.) Ex formis *N. Visscher.* fol. 2.—
Très belle épreuve du premier état. Marges.

733 —— **Marie Louise,** (**d'Orléans**), épouse de Charles II. 1662—89. (*Stephani* sc.) fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.—

734 —— **Philippe V,** (**d'Orléans**), 1683—1741. Manière noire par *P. Schenk.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

735 —— Figure entière, au fond une bataille. *Paris, B. Picart.* 1702. fol. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.—

736 —— **Charles** III. 1716—88. Buste fort comme nature, en cuirasse. *P. van Gunst* sc. gr. fol. 6.—
Très belle épreuve, à toutes marges, d'un portrait très rare.

737 —— A mi-jambes. *C. Paderni* del., *Ph. Morghen* sc. gr. fol. 1.—

738 —— A cheval, avec sa suite. Au fond, une vue sur Gibraltar. *G. B. Probst* exc. fol. obl. 1.—

739 —— Buste couronné. Manière noire par *J. Gole.* 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

740 —— Buste. *C. Roy* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Marges.* —.75

741 —— **Charles** IV. 1740—1819. *Belache* del. *Canu* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* —.75

742 —— Buste. *J. Brunetti* sc. 1802. 4°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

743 —— Avec sa famille. Sept bustes dans un médaillon. *R. Cosway* del. *Donas* sc. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 2.—

744 —— Plus petit. *A. Cardon* sc. fol. 1.—

745 —— Comme Prince d'Asturies. A mi-jambes. *J. A. S. Carmona* sc. 1778. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.—

746 —— A cheval; dans un parc. *J. A. S. Carmona* sc. 1781. roy. fol. — *Belle épreuve avec marges. Très rare.* 2.—

747 —— **Ferdinand** VII. 1784—1833. *W. van Senus* sc. 4°. — *Jolie gravure avant toutes lettres.* 1.—

748 —— Buste. *J. Galvez* p., *R. Estebe* sc. 8°. — *Très belle épreuve à toutes marges.* —.75

749 **D'Estaing,** Ch. H. Count of, Vice-Admiral. He served at the head of the French troops in America. Bust, in uniform. Framed oval. *D'Haisne* pinx. *J. Barbié* sc. 8°. 5.—
Fine and scarce. Margins.

750 —— Bust to the right, in uniform. Framed oval. In another oval, his arms. *F. Sablet* pinx., *C. Gaucher* dir. fol. 5.—
Fine impression. With margins. The arms carefully coloured.

51 **Este**, Isabelle d', épouse de François de Gonzague. Assise dans un fauteuil. *Corregio* p., *P. Holsteyn* sc. gr. fol. 10.—
Superbe épreuve du premier état, avant toutes lettres. Beau portrait pour le costume magnifique et la coiffure curieuse.

752 —— Même gravure. Avec la lettre. *F. de Wit* exc. 1.—

753 **Euler**, L., Mathémat., né à Bâle 1707. m. à St. Pétersbourg 1787. *Dupin* sc. 4°. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 1.75

754 —— Buste. *Pfenninger* sc. 8°. —.75

755 **Eversdijk**, C. van, Trésaurier de Zélande. 1586—1666. *J. Houbraken* sc. roy. fol. — V. 120. — *Une des plus belles feuilles du Maître. Très belle épreuve. Marges.* 1.75

756 **Evertsen**, Corn. (le vieux), Lieut.-Admiral de Zélande. 1611—66. A mi-jambes. Avec une bataille navale. *A. de Jode* sc. gr. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 10.—

757 —— Buste. *J. Houbraken* sc. 8°. —.75

758 **Evertsen**, Jan, Lieut-Admiral de Zélande, m. 1666. A mi-jambes. Avec bataille navale. *A. de Jode* sc. gr. fol. — *Belle épreuve. Marges.* — *Pendant de* N° 756. 10.—

759 —— Buste. *J. Houbraken* sc. 8°. —.75

760 **Evertsen Jr.**, Corn. (fils de Jean), Vice-Amiral de Zélande. 1628—79. *J. Houbraken* sc. 8°. —.75

761 **Evertsen**, Corn. (fils de Corn. E. le vieux), Lieut-Admiral de Zélande. 1642—1706. *J. Houbraken* sc. 8°. —.75

762 **Evertsen**, Geleyn, Lieut.-Admiral de Zélande. 1655—1721. *J. Houbraken* sc. 8°. —.75

763 **Eylert**, D., Evêque luthérien en Prusse. 1770—1852. *Burggraaf* p. *Oldermann* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

764 **Farel**, G., Réformateur à Genève. 1489—1565. Diverses gravures par *Hondius*, etc. 4°. —.50

765 **Fauchet**, Cl., membre de l'Assemblée Nat., 1789. *L. A. Claessens* sc. 8°. 1.—
Belle, première épreuve, signée: „*Proefdruk*". Toutes marges.

766 —— Même gravure. 2.—
Superbe épreuve, 1er état, avant toutes lettres. Toutes marges.

767 **Feddersen**, J. F., Pasteur à Altona. 1736—88. *Fritzsch* sc. 4°. —.75

768 **Fénélon**, Archevêque de Cambray. 1654—1715. *Drevet* sc. 4°. 1.—

769 —— Portraits divers, gravés. 8°. —.40

770 **Feyerabend**, S., Libraire-Editeur à Frankfort s/M. Aet. 59. A° 1587. *Jean Sadeler* sc. 4°. 2.50
Très belle épreuve.

771 **Fischer**, J., Superintendant et Chancelier à Dorpat. (Russie) *E. G. Londicer* p. 1686 et sc. 1693 en manière noire. fol. — *Excessivement rare. Pas mentionné par M. Wassiltschikoff.* — *Catalogue Drugulin* (1866) 4 *Thaler.* 6.—

772 **Fleischbein**, P. N., Bourgem. à Frankfort s/M. 1637—98. Man. noire p. *P. Schenk*. roy. in-fol. — *Belle épreuve.* 2.50

773 **Fleischbein von Kleberg**, J. D. Bourgm. à Frankfort s/M. 1666—1728. Man. noire. p. *B. Vogel*. fol. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.50

774 **Flinck**, G., Peintre à Amst. 1615—60. *G. van Zyll* p., *A. Blooteling* sc. fol. — Wessely 11. 5.—
Très belle épreuve. Marges.

775 **Florentinus**, A., Missionaire Cath. en Suisse m. 1581. *C. Galle* sc 4°. 1.—

776 **Flores**, J. M. de, Historien, Mathématicien. 1724—90. *R. Ximeno* p., *M. Brandi* sc. fol. — *Belle épreuve. Toutes marges.* — *Rare.* 2.—

777 **Fontaine**, Louise Eug. de, Religieuse à Paris. 1608—94. *G. Edelinck* sc. 8°. — *Belle épreuve avec une petite marge.* 2.—

778 **Fontanges**, Maria A. Duch. de, Maîtresse de Louis XIV. 1661—81. (*Picart* sc.?) 8°. — *Belle épreuve.* —.75

779 **Fossomboni**, V., Comte de, Ministre à Florence, né 1754. *P. Ermini* del. *F. Vendramini* sc. roy. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

780 **Forster**, I. R., Naturaliste, Navigateur, 1729—98. *A. Graff* p., *J. F. Bause* sc. fol. — K. 206. — *Belle épreuve.* 1.75

781 **Foster**, Lady Elisabeth. A mi-corps. *Sir Jos. Reynolds* p. Manière point. par *F. Bartolozzi*. 1787. gr. 4°. 7.—
Belle épreuve tirée en bistre.

782 **Fracastor**, H., Célèbre médecin, Astronome, Poète. 1483—1553. *S. Jesi* sc. 4°. — *Belle épreuve.* 1.25

783 —— Buste. Gravure sur bois, de l'époque. — *Curieux.* 1.—

784 —— Portraits divers, par *de Bry, Rancati, Kraus, à Via*, etc. —.30

France.

Voir pour la description de beaucoup de portraits des Princes & Princesses de France, notre catalogue de **Portraits Français** (vers 3000 feuilles).

785 —— **Henri** IV. 1553—1610. Buste, avec couronne de lauriers. *P. Landry* sc. 1662. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

786 —— Buste, en manteau royal. *Picart* sc. 4°. —.75

787 —— **Marie Thérèse** (d'Espagne), fille de Philippe IV, épouse de Louis XIV. 1638—83. Comme enfant. D'après *Velasquez*. Grav. anonyme. 4°. — *Très belle épreuve. Curieux pour le costume.* 1.50

788 —— **Louis** XV. 1710—74. En pied. *Gobert* p. *Audran* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 3.—

789 —— **Louis** XVI. 1754—93. Manière point. par *C. Pfeiffer*. fol. 1.50
Très belle épreuve du Ier état.

790 —— Buste. Manière noire par (*R. Jelgerhuis*). Avec vers sur une lame additionelle. 8°. 1.25
Très belle épreuve. Marges. Rare.

791 —— **Napoléon** Ier, Empereur. 1769—1821. En uniforme. *Rusca* p. Man. noire p. *C. H. Hodges*. fol. 2.50

Benjamin Franklin: 1706—1790.

Following interesting set of Franklin portraits forms a contribution to an Iconography of this celebrated Statesman and Philosopher.

792 —— (Type-Chamberlin): Nearly full length, directed towards right, sitting, covered with a wig, his right hand holding a pen. Trough the open window, a scene of lightning. *M. Chamberlin* pinx. Fine mezzotint by *E. Fischer*. folio. 25.—

Very fine old impression before the retouches, with a small margin. A scarce print.

793 —— The same engraving. 45.—

Brilliant first state before all letters, before the indication of letters on the paper in Franklin's left hand; the undermargin is still shadowed and not yet prepared for the title. With margins. — Extremely rare in this state. The copy of a sale at Berlin (Nov. 1883) sold 90 Mk.

794 —— The same type. Bust to the right, the head directed to the left. Oval. Under the oval a vignet representing Franklin's experience with a kite, leading to the invention of the lightning-rod *J. Chapman* sc. 4°. 12.—

Printed in colours. Very fine impression, with large margins. Very scarce.

795 —— The same type. Same disposition. With 4 lines of French verses: *„Il a ravi le feu des Cieux"*. Dessiné et gravé par *F. N. Martinet*. Paris, chez *Esnauts et Rapilly*. roy. in-8°. 6.—

Very fine impression. Full margins. Scarce.

796 —— The same type, Bust, slightly to the left. In an oval. With motto: *„Ubi Libertas, ibi patria"* and a quotation: *„Those who would give up Essential Liberty"*, etc. Engraved from an original Picture by *In. Lodge*. London, *J. Almon*. 1777. 8°. 3.—

Fine impression, margins.

797 —— (Type-Wilson.) Standing, directed to left, facing towards and looking to front, wig, plain coat, forked lightning destroying buildings in the distance. *B. Wilson* pinx. Fine mezzo by *J. Mac Ardell*. fol. 45.—

Brilliant proof before all letters, the undermargin stil covered with shadow. With margins. — Very scarce in this condition.

798 —— The same type. Bust, to the left. Mezzotint. *J. E. Haid* sculp. A. V. 1778. 4°. 3.50

799 —— (Type-Vanloo) Bust, to right, wearing spectacles. *Vanloo* pinx. *P. M. Alix* sculps. Paris, chez *Marie François Drouhin*. folio. 15.—

Printed in colours. Very fine impression of one of the most important Franklin portraits.

800 —— Type-Cochin. Bust, to the right, wearing a fur cap, spectacles and a plain coat. Framed oval. The title on a tablet in the base. *„Des-*

siné par C. N. Cochin, en 1777 *et Gravé par Aug. de St. Aubin*". 4°. 7.—

Very fine, old impression: the number 35, slightly etched into the plate, appears very distinctly. Large margins.

301 —— The same engraving. 3.50

Fine but later impression: the number 35 not so distinct. Large margins.

302 —— The same type. Same disposition but to the left. Fine engraving, after that by St. Aubin. 4°. 3.—

Very fine impression. Margins.

303 —— The same type, but three quarter length, to the right, standing before a table; in his right hand a paper. „*Dessiné par C. N. Cochin... en* 1777". Mezzotint published by *Joh. Martin Will.* fol. 8.—

Fine impressin. Very scarce.

304 —— The same type. Bust to the left. Framed oval; the title on a tablet in the base. Mezzotint. *J. Elias Haid* sculp. 1780. 4°. 2.50

Fine impressin. Large margins.

305 —— The same type. To right. The bust taken somewhat larger. Blank undermargin with a French title. „*Dessiné par C. N. Cochin*". Mezzo. by *J. S. Negges.* small folio. 2.50

Scarce. Slightly stained.

306 —— The same type. To left. Framed oval and tablet. Fine stipple engraving by *L. A. Claessens.* 8°. 2.50

307 —— The same type. To right. No name of engraver. „*Printed for J. Hinton*", cet. Engraved for the Universal Magazine. 8°. 1.25

308 —— The same type. To left. Good stipple engraving by *C. F. Sprinck*, Dresden 1796. German title: „*Präsident des Congresses zu Philadelphia*" cet. small. 4°. 2.25

Fine impression, large margins.

309 —— The same type. To right. Seated in a fauteuil. No name of engraver. „*Engraved for the select Portrait Gallery in the Guide to Knowledge*". roy. in-8°. 1.25

310 —— The same type. To left. Small etching without name of engraver. 24mo. — *Scarce.* 1.—

311 —— The same type. To right. Outline engraving by *Landon.* 12°. —.30

312 —— Type, almost the same as that by Cochin. Bust, to left, fur cap, spectacles. Oval placed in a richly decorated frame; title on a tablet. With 4 lines of French poetry: „*Sa Vertu son courage et sa simplicité*" *P. Marin* del. et sc. 8°. 4.50

Rare. Very fine impression, large margins.

313 —— The same engraving. 6.—

Very fine impression of the first state, before the introduction of the fur cap, the spectacles and the 4 ll. of poetry. Full margins.

314 —— Type-Filleul. — Half lenght, in fur coat, his shirt open at the breast. He is sitting at a table on which his spectacles and a plan

of Philadelphia. *„Peint par Madame Filleul". Gravé par Cathelin.* Paris, *chez M. Boquet.* fol. 15.—

Fine impression, with margins. A very scarce print, and an important portrait.

815 —— The same type. Bust in an oval frame kept and shown by Diogenes. With various attributes on his merits, the Liberty of America, etc. N. L. G. D. L C. A. D. L. del. et sculp. Paris, chez *Bligny.* fol. 12.—

Very fine impression of an interesting and scarce engraving, offered to Franklin by the editor the 14th of July 1780. With margins.

816 —— The same type. Bust in an oval in a decorated frame; on the basis the Latin word *„Vir". J. Pelicier* sc. 1782. roy. in-8°. 5.—

Very fine impression, the name of Franklin in open letters. Full margins.

817 —— The same type. Bust to left, the head turned to the right. Oval. Fine stipple engraving. *F. Bonneville* del. *Gautier* sc. Paris, chez l'auteur. (circa 1792). 8°. 2.50

Fine impression. Margins.

818 —— The same type. Almost the same portrait, but smaller. *F. Bonneville* del. *Delatour* sc. 12°. 1.25

819 —— The same type. The head somewhat more to the right. *Maria Miou* sc. sm. 8°. —.75

820 —— The same type. Full lenght, sitting. Steel engraving. Small 4°. 1.50

Before all letters. Margins.

821 —— The same type. Bust. Square border. Litho by Melle *Formentin.* fol. 1.—

822 —— The same portrait. Litho by *Julien.* 4°. —.50

823 —— The same portrait. Litho. *Soetens* exc. 4°. —.40

824 —— (Type-Duplessis). Bust, to left; long curled hair; wearing a coat lined with fur, open on the breast, a white jabot. Framed oval. On the basis, the title and 4 lines of poetry: *„Honneur du nouveau monde et de l'humanité. Duplessis pinxit Parisiis* 1778." *Chevillet* sc. fol. 15.—

Very fine, old impression, of an important portrait of Franklin. With a small margin.

825 —— The same type, though the face has a sligthly different expression. Bust, to left. Oval in a frame decorated with various emblems. On the basis the French title and the famous line: *„Eripuit coelo fulmen sceptrum que tyrannis". Labadye* del. *Voyez Junior* sc. sm. fol. 6.—

Fine impression. Large margins.

826 —— The same engraving. 18.—

Brilliant proof before the French and Latin Motto (*„Amour de la Patrie et de la Liberté"*, and *„Eripuit coelo fulmen"* etc.) Only with Franklin's name but before his titles. Signed: *„Voyez sc".* (in stead of *„Voyer Junior sculp"*). Large margins. — Exceedingly rare.

827 —— The same type, erroneously signed as *„desine"* (sic) par *C. N. Co-*

chin 1777, the print being certainly taken after Duplessis painting of 1778. Mezzotint. Londres chez *Thom. Hart.* large 4⁰. 6.—

Fine impression. Large margins. Scarce.

828 —— The same type. Bust, to left. *„Dessiné d'après le portrait peint par Duplessis à Paris en* 1778 *et gravé par Amb. Tardieu".* Oval. roy. in-8⁰ 2.50

Fine, first impression. Margins.

829 —— The same type. Bust, to left. Framed oval. *Fr. Janet* sc. 8⁰. — *Margins.* 1.25

830 —— The same portrait, but the oval without frame. German, anonymous engraving. 8⁰. — *Full margins.* —.60

831 —— The same type. Bust, to left. Framed oval. Paris, chez *Ménard & Désenne.* 8⁰. 1.50

Fine, first impression. Margins.

832 —— The same type. Bust, to left. *Bouvier* sc. 1833. 8⁰. — *Open letter proof.* —.75

833 —— Almost the same portrait. *F. Weber* sc. 8⁰. — *Margins.* —.50

834 —— The same type. Bust, to left. In a square. *A. Dutilloyr* sc. 12⁰. —.50

835 —— The same type. Bust, to right. Anonymous steel engraving. With Russian title. 8⁰. 1.—

836 —— The same type. Bust, to left. *Carl Mayer* sc. 8⁰. —.50

837 —— The same type. Bust, to left. Outline engraving by (*Landon*). 8⁰. —.40

838 —— The same type. Litho. *van Lier* exc. 8⁰. —.30

839 —— The same type, but the dress changed, his coat without fur. *Duplessis* pinx. *Alex. Tardieu* sc. 12⁰. — *Fine.* 2.50

840 —— The same type and dress. *Bertonnier* sc. With biography in French. roy. in-8⁰. 1.—

841 —— The same type and dress. Bust, to left. Framed oval. Anonymous engraving. 12⁰. —.60

842 —— Same type and dress. Good litho by *Mauvaisse.* 1826. fol. 1.—

843 —— The same type, but *„from a painting in the possession of F. Schwediauer M. D. in Newman Street." W. Angus* sc. 8⁰. 1.50

844 —— (Type Houdon). Large bust. *„Dessiné par Le Barbier l'Aîné d'après le buste de Houdon. Gravé par Alix".* Manière crayonnée. Large folio. 9.—

Very scarce. Margins.

845 —— The same type. Bust, slightly to the right. Oval in a elaborate frame. *„Dessiné par Bounieu d'après le buste de M. Houdon." Chevillet* sc. fol. 16.—

Very fine impression of an important portrait of Franklin. Large margins.

846 —— The same type. Bust, profil to left. Medaillon in a border of oak leaves. *Lethere* del. *Darcis* sc. *A Paris chez Potrelle.* folio. 10.—

Very fine impression of a rare print. Large margins.

847 —— (Type Desrais). Bust, to left; cap and coat have a small fur border, different from the above mentioned dress. Framed oval. *Desrayes* del. *Le Beau* sc. 8°. 6.—

Brilliant impression of the first state, with A. P. D. R. Full margins.

848 —— The same type. Bust, to right. Framed oval. With 4 lines of poetry: *„Trop longtemps son génie"*, etc. Paris, chez *Mad^e Bergny.* 8°. 3.50

Brilliant first impression: A. P. D. R. Full margins.

849 —— The same engraving. 6.—

Exceedingly fine and rare impression printed in colours. A. P. D. R. Large margins.

850 —— Various types: Bust, profil to left. Medaillon. With a wreath of laurels containing the words *„B. J. Franklin est mort"*. Anonymous French etching. 12°. 10.—

Extremely rare. The print was distributed to the customers of the *„Caffé Procope"*, at Franklin's death. Full margins.

851 —— Bust, profil to right. *C. G. Nestler* sc. 8°. 1.—

852 —— The same type. Etching by *Berger.* 1.—

853 —— The same type. With a letter of Franklin in facsimile and autograph epitaph written the 26st of April 1728. fol. 5.—

From Lemperz's Bilderhefte des Buchhandels.

854 —— Bust. „From an original picture in the possession of the late General Washington". *J. Hopwood* sc. 8°. —.75

855 —— Bust, profil to right. With a fur cap different from the above described. *„From a medallion in the possession of Dr. Lettsom". Heath* sc. sm. 4°. 1.75

856 —— Bust. Outline engraving. (From an edition of Lavater's Physiognomy). 8°. —.50

857 —— Bust, in a wreath of laurels. *„Eripuit coelo fulmen"*. No name of engraver. (*Vinkeles*?) 12°. — *Scarce.* 1.25

858 —— Full length. Sitting near an open window with a view on sea. Bald head. Before him a paper: *„Les lois de la Pensilvanie". L. C. de Carmontelle* del. (et sculpsit). With inscription: *„On l'a vu désarmer les Tirans et les Dieux"*. fol. 15.—

Very fine and scarce. First impression with the privilege (A. P. D. R.)

859 —— Bust on a colum. Vignet on his invention of the lightning-conductor. *Vinkeles* sc. 8°. 2.—

Very rare proof before all letters.

860 —— Franklin, foremost in group of philosophers (Rouseau, Voltaire, Fénélon, a. o.), puts a wreath of oak leaves on the head of Mirabeau. Title: Mirabeau arrive aux Champs Elisées. *J. M. Moreau le jeune* inv. *L. J. Masquelier* sc. sq. fol. 8.—

Very fine engraving. Full margins.

861 —— Same engraving. 15.—

Very fine proof before letters. In stead of the ordi-

nary title „*Mirabeau arrive*" etc., in stipled letters: „*Reception de Mirabeau aux Champs Elysées*". Large margins.

862 —— Full length, crowned with a wreath of laurels and surrounded by allegorical figures, amongst which America represented by a natif kneeling before Liberty. Emblematical print: „L'Amérique indépendante" *A. Borel* inv. et delineavit 1778. *J. C. Levasseur* sc. folio. 15.—
Brilliant proof before dedication. Fine and very rare.

863 —— Allegory on the famous line: „Eripuit coelo fulmen sceptrumque tirannis". Franklin, throning on the clouds, is defended by Mercury against lightning; at his feet a crowned figure, etc. Very fine and picturesque etching by (*Fragonard?*) large folio. 20.—
Exceedingly rare. Proof before the name of the engraver.

864 —— Caricature. Franklin (in Indian dress), Catharine II and Rousseau are driven away from the tomb of Voltaire. L. N. (?) inv. C. M. sculps. With title: „*Le Tombeau de Voltaire*". sq. folio. 8.—
Very fine first state, with the arms, but before the dedication. With a small margin. — Very rare.

---

865 **Freeman**, Bern., Minister (of the Dutch Ref. Church?) at Midwouw, New-York. (about 1690). *W. de Broen* sc. *J. Roman* exc. 4°. 8.—
Very rare.

866 **Frege**, C. G., Banquier à Leipzig. 1715—81. *A. Graff* p. *J. F. Bause* sc. fol. — K. 152. —*Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.50

867 **Freher**, Marq., Historien, Prof. à Heidelberg, Ambass. en Pologne. 1565—1614. *Aeg. Sadeler* sc. pet. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

868 **Fréteau**, E. M. Ph., Président de l'Assemblée Nat. 1746—93. Paris, chez *Mad^me Bergny.* 8°. — *Très belle épreuve à grandes marges.* 1.25

869 —— Buste. *L. A. Claessens* sc. 8°. —.50

870 —— Même gravure. — *Très belle première épreuve, signée „proefdruk" Toutes marges.* 1.—

871 —— Même gravure. 2.—
Superbe épreuve, 1er état, avant toutes lettres. Toutes marges.

872 —— Même buste. *Guérin* del. *Fiesinger* sc. 8°. *Belle épreuve, en bistre. Toutes marges.* 1.—

873 —— Même buste. *Vérité* sc. 8°. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

874 —— Même gravure. 2.—
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

875 **Fries**, F. J. J., Comte de, Amateur d'estampes. 1765—88. *H. F. Füger* p., *V. J. Kininger* sc. fol. 4.—
Très belle épreuve, avant la lettre. Toutes lettres.

876 **Füger**, J. G., Ministre à Heilbronn. Peint par son fils *H. F. Füger* Manière noire par *F. Wrenk.* 1791. gr. fol. 2.50
Beau portrait. Très belle épreuve, à toutes marges.

877 **Fulton**, Rob., The inventor of Steamnavigation (America). 1767—1815. Paris, chez *Bance*. 8°. — *Rare*. 2.—

7 **Fürstenberg**, François F. G. Baron de, Chanoine et Ministre à Münster. 1728—1817. Manière noire par *J. G. Hück*. fol. — *Très belle épreuve. Marges*. 2.50

879 **Fürstenberg**, Guill. Egon, Cardinal, Archevêque de Strassbourg, Allié de Louis XIV. 1629—1704. (*P. Stephani* sc.) Ex formis *Nic. Visscher*. roy. fol. — *Belle éprenve, du Ier état. Marges*. 2.50

880 **Fürstenberg**, Ferd. Comte de, Evêque de Paderborn. m. 1683. *J. Munnikhuysen* sc. 8°. —.75

881 **Gabrielli**, G. de, Architecte, né 1671. Manière noire p. *J J. Haid*. fol. — *Superbe épreuve, sur papier fort. Marges*. 2.—

882 **Gallitzin**, Alex. Prince de, Homme d'état Russe. *Wright* sc fol. 5.— Superbe épreuve à la lettres ouvertes. Toutes marges.

883 —— Buste. Plus petit. *Wright* sc. 4°. — *Belle épreuve sur Chine. Grandes marges*. 1.—

884 **Garibaldi**, Général célèbre. *Metzmacher* sc. fol. 2.50 Très belle épreuve, sur Chine. Toutes marges.

885 **Garrick**, David, Acteur célèbre. 1716—79. Entre les muses de la Tragédie et de la Comédie: *„Strive not Tragedy". Joshua Reynolds* p. Man. noire p. *Ch. Corbutt*. fol. obl. 7.50 Belle épreuve. Marges.

886 **Gassendi**, P., Philosophe, Astronome. 1592—1655. *Lubin* sc. gr. 4°. *Très belle épreuve. Marges*. 1.—

887 —— Buste. *Cl. Mellan* sc. 8°. — *Belle épreuve*. 2.—

888 **Gates**, Hor., General, served during the Revolution. Bust, in uniform. Head in profile, to left. *„Drawn from the life by Du Simetière in Philadelphia". B. L. Prevost* sc. 4°. 5.— Fine impression before the name. Large margins.

889 **Geer**, Louis de, Marchand Hollandais, Homme d'état Suédois. 1587—1652. *D. Beck* p. *Jer. Falck* sc. fol. 12.— Superbe épreuve. Avec marges.

890 **Geibel**, Poète, né 1815. *G. Quentell* del. *A. Semmler* sc. fol. 1.50 Très belle épreuve, sur Chine. Toutes marges.

891 —— Même gravure. 2.— Très belle épreuve, avant toutes lettres. Sur Chine. Marges.

892 **Gellert**, C. F., Auteur des fables. 1715—69. *A. Graff* p. *C. F. Fritzsch* sc. 4°. —.75

893 —— Même portrait. Manière noire par *J. E. Haid*. fol. —.75

894 —— Plus jeune. *A. F. Oeser* p., *J. F. Bause* sc. fol. — K. 178. — *Très belle épreuve. Marges*. 1.50

895 **Gembicki**, P., Evêque de Cracovie, Chancelier de Pologne en 1640. *Jér. Falck* sc. fol. 18.— Belle épreuve, avec marges. Rare.

896 **Gérard**, M., Cultivateur, Dép. de Rennes à l'Assembl. Nat., né 1723. Paris, *Mme Bergny*. 8°. — *Belle épreuve. Grandes marges*. 1.—

897 **Gérard** (*Suite*) Buste, vu de face. *Vérité* sc. 8°. 1.50
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

898 —— Buste. Dans un encadrement tiré en bistre. *A. Sergent* sc. 4°. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

899 **Gessel**, T. van, Médecin à Amsterdam. *J. Edelinck & R. de Hooghe* sc. gr. fol. 8.—
Superbe épreuve d'un beau portrait; le portrait gravé par *Edelinck* et le cadre ornementé par *R. de Hooghe* à l'eau forte. Marges.

900 —— Même gravure. — *Belle épreuve. Marges.* 5.—

901 **Gessner**, S., Peintre-Graveur, Poète, Libraire à Zürich. 1730—87. *A. Graff* p., *J. F. Bause* sc. fol. — K. 190. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

902 —— Plus âgé. Cadre enguirlandé. *Eichler* sc. fol. 1.—

903 **Giorgione**, (**G. Barbarelli**), Peintre. 1477—1511. Eau-forte par *W. Hollar. F. van den Wyngaerde* exc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 3.50

904 —— Buste, vue de face. D'après *S. del Piombo. C. van Dalen* sc. gr. fol. 24.—
Brillante épreuve du premier état, avant toutes lettres. Toutes marges. Feuille capitale et belle de l'œuvre.

905 **Glafey**, C. G., Poète de fables, à Hirschberg. 1687—1753. *P. Salice* p. *J. Houbraken* sc. gr. fol. — V. 156. 2.50
Superbe épreuve à toutes marges. Rare.

906 **Gleim**, J. W. L., Poète. 1719—1803. A mi-corps, écrivant. *H. Ramberg* p. *F. M. Schreyer* sc. fol. 3.—
Très belle épreuve d'un portrait rare. Toutes marges.

907 —— Portraits divers gravés. 8° et 4°. —.50

908 **Glisson**, F., Médecin 1597—1677. *W. Faithorne* sc. 4°. 6.50
Belle épreuve, d'une pièce rare.

909 **Gloucester**, Frédéric Duc de, Fils de George Ier. Man. noire p. *J. Simon* 1710. — *Superbe épreuve. Grandes marges.* 3.—

910 **Gloucester**, Guillaume Duc de, Fils de la Reine Anne. 1689—1700. *G. Kneller* p. Man. noire p. *J. Smith.* — *Superbe épreuve. Marges.* 3.—

911 **Gloucester**, Henri Duc de, (Frère de Charles II) m. 1660. Aet. 20. *G. Vertue* sc. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.50

912 **Gneisenau**, A. N. Comte de, Maréchal de Prusse. 1760—1831. Buste, en uniforme. Man. point. anglaise (p. *Wright?*) fol. 3.50
Très belle épreuve, avant toutes lettres. Sur Chine.

913 —— Buste, en uniforme. Manière crayonnée par *Fleischmann*. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

914 —— Portraits divers, bonnes gravures. 8°. —.30

915 **Göckingk**, L. F. G. von, Poète. 1748—1828. *A. Graff* p. *J. F. Bause* sc. 1797. fol. — K. 222. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

916 —— Portraits divers gravés par *Geiser*, etc. —.50

917 **Godelmann**, J. G., Prof. à Rostock, persécuteur des sorcières. 1559—1611. *Aeg. Sadeler* fec. ad viv. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

918 —— Même portrait. *B. Moncornet* sc. pet. 4°. —.75

919 **Göthe**, J. W. von, Poète. 1750—1842. En jeune âge. Ovale encadré. *Baumgärtner* sc. 1790. 4°. — *Marges. Rare.* 2.50

920 —— Même âge environ. *J. G. Seiter* sc. gr. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

921 —— Même âge. Médaillon orné de fleurs. *Liebe* sc. 8°. —.75

922 —— Même âge environ. *G. von Kügelchen* p. *C. Hess* sc. gr. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.75

923 —— A mi-jambes. Dans un parc. *C. H. Schwerdgeburth* del. et sc. ad vivum. 1832. fol. 3.50

Très belle épreuve avant la lettre.

924 —— Figure entière. Statue par *Schwanthaler*. Avec 4 basreliefs. *F. Amsler* sc. fol. 1.50

925 —— Buste, vu de face. *F. Weber* sc. 4°. —.30

926 —— Buste, en face. *C. Barth* sc. 8°. —.50

927 —— Buste. *Dawe* p., *Riepenhausen* sc. pet. 4°. —.60

928 —— Buste, en profil. *J. Kennerley* sc. 1826. 8°. —.60

929 —— D'après un buste sculpté. Man. point. anon. 8°. —.50

930 —— Buste, fort comme nature. *F. Jagemann* del., *C. Müller* sc. au crayonné. gr. fol. 2.50

931 —— Même portrait. Litho par *Nannette V.* Paris, 1818. fol. 1.50

932 —— Buste. Vue de face. Avec l'opinion de Byron sur Göthe. Litho. *Nayler* exc. fol. 1.—

933 —— Très âgé. Lith. par *Mauvaisse*. 1827. gr. fol. 1.—

934 —— A mi-corps, écrivant une lettre. Litho par *Hartenstein*. fol. 1.—

935 —— Buste. Avec autogr. Lith. par *Houtman*. fol. — *Sur Chine.* —.50

936 **Goldbeck**, H. J. von, Chancelier de Prusse. A mi-jambes, debout *A. Graff & Elisab. von Sintzenich* p. Manière noire par *v. Sintzenich* 1795. gr. fol. 4.—

Très belle épreuve à grandes marges. Rare.

937 —— Buste. *H. Schröder* p. Manière noire par *von Sintzenich*. fol. 2.—

938 **Goldoni**, C., Poète dramatique. 1707—93. Buste. *M. Pitteri* sc. 8°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

939 —— A mi-corps. *M. Pitteri* sc. 1.—

940 **Golling**, L., Peintre et Brasseur à Nüremberg. *H. Popp* p., *L. Visscher* sc. fol. — Wess. 5. — *Belle épreuve, avec marges.* 2.50

941 **Golowine**, Th. Comte de, Maréchal Russe. 1650—1706. Manière noire par *P. Schenk*. fol. — Wass. 148. 6.—

Pièce rare.

942 **Gonzagues**, (Les). Ducs de Mantoue. Les Princes de cette Maison. *C. d'Arco* del. *L. Puzzi* sc. 16 pièces. 4°. 7.—

Imprimées en couleurs. Belles épreuves. Marges.

943 **Gorter**, J. de, Médecin ordinaire de la Czarine Elisabeth. 1688—1762. *J. M. Quinckhard* p., *J. Houbraken* sc. fol. — V. 162. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.50

944 **Gortschakoff**, Prince André, Général Russe. *G. Dawe* p. Manière noire par *H. Dawe* gr. fol. 4.—

945 **Gouttes**, J. L., Curé, Dép. de Beziers, Prés. de l'Ass. Nat., 1789. *Vérité* sc. 8°. 1.50
Très belle épreuve. Imprimée en couleurs. Toutes marges.

946 —— Buste. Vu de face. Paris, *Mme Bergny*. 8°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

947 —— Buste. Aqua-tinta p. (*Mme Cernelle*). *Levachez* exc. 4°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

948 **Gozzi**, C., Poète dramat. 1772—1806. *Denzler* sc. 8°. —.50

949 **Graff**, A., Peintre-Graveur. 1736—1813. D'après *lui-même*. Man. noire p. *J. E. Haid.* fol. — *Superbe épreuve sur papier fort. Marges.* 2.50

950 **Grangier**, P. J., Dép. de Berry à l'Assemb. Nat., né 1758. *Mme Cernelle* sc. 4°. — *Très belle épr. à grandes marges.* 1.50

951 **Grambs**, J. G., Echevin à Frankfort s/M. *M. Merian* p. 1650. *B. Kilian* sc. 4°. 1.—

952 **Grantham**, Fréd. Rob. & Phil. Rob. Comme enfants, jouant dans un parc. *Sir Jos. Reynolds* p. Manière point. par *Bartolozzi & Cheesman*. fol. — *Belle épreuve d'une jolie estampe.* 10.—

953 **Granville**, John Carteret, Ambassadeur en Suède, Lord-Lieut. d'Irlande. *van der Smissen* p. *T. Major* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.50

954 **'s Gravesande**, C., Médecin, Anatome. 1631—91. A mi-jambes. Assis dans sa bibliothèque. *J. Verkolje* p. *A. Blooteling* sc. Manière noire. fol. — Wess. 18. — *Très belle épreuve, avec marges.* 3.—

955 —— Même gravure. 6.50
Superbe épreuve, avant le titre. Grandes marges. Rare.

956 —— Même estampe. 14.—
Brillante et très rare épreuve du premier état, avant toutes lettres. Marges.

957 **Grégoire** XIII (Buoncampagno), Pape. 1502—85. Beau cadre architectural. *Hans Lieffrinck* sc. fol. — *Très rare. Belle épreuve.* 10.—

958 **Grégoire**, H., Evêque de Blois, Député de Nancy à la Convention Nat. 1750—1831. *L. A. Claessens* sc. 8°. 2.—
Superbe épreuve du Ier. état, avant toutes lettres. Grandes marges.

959 —— Buste. Paris, *Mme Bergny*. 8°. 2.—
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

960 **Griffenfeld**, P. Comte de, Ministe Danois. 1637—98. Buste. Aet. 38. A°. 1675. *C. Woumans* sc. fol. 4.—
Très belle épreuve, avec marges. Rare.

961 **Grignan**, L. J. A. de, Evêque de Carcassonne. *Delaborde* p., *St. Gantrel* sc. 1682. gr. fol. — *Très belle épreuve.* 3.—

962 **Grotius**, H., (**de Groot**) Jurisconsulte, Historien, Théologue, Poète, Ambassadeur de Christine de Suède. 1583–1645. *M. Miereveld* p., *W. Delff* sc. fol. — F. 30. — *Superbe épreuve du premier des trois états, avant l'adresse de Bleau.* 7.—

963 —— Aet. 15. Avec la médaille reçue de Henri IV. Jolie grav. par *J. de Gheyn*. 12°. 6.50

964 —— Buste. Avec fraise tuyautée. *C. de Passe* sc. 4°. 1.50

965 —— Buste. *M. Miereveld* p., *H. Bary* sc. 8°. — *Belle épreuve.* 1.50

966 —— Buste. Plus âgé. *M. Miereveld* p., *A. van der Wenne* sc. fol. 1.—

967 —— Portraits divers. Bonnes gravures par *van Gunst, Houbraken,* etc. 4° et 8°. —.50

968 —— Son portrait et celui de Hogerbeets. Avec une vue du Château de Loevensteyn, leur prison. *Claes Jz. Visscher* fec. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 3.50

969 **Grudius,** N., (Everardi), Poète, Conseiller de Charles V. m. 1571. Buste laurié. Man. noire par (*J. F. Leonart?*) 4°. 2.50

Premier état, avant toutes lettres. Rare.

970 **Gruson,** Musicien à Amsterdam. Debout, avec son violon. Man. noire par *P. Schenk* 1708. fol. 4.—

Très rare. Belle épreuve avant le nom. Marges.

971 **Gruterus,** J., Savant à Anvers, 1560—1627. *J. ab Heyden* sc. 4°. 1.25

972 **Guérin,** G. M., Chirurgien-Major. *Cochin* del. 1767. *Gaucher* sc. 4°. — *Très belle première épreuve. Grandes marges.* 1.25

973 **Guicciardini,** F., Historien. 1482—1540. *P. Caronni* sc. 4°. 1.25

974 **Guiot,** J., Pasteur dans les Vallées du Piémont. 1710—78. *J. Houbraken* sc. 8°. — V. 176. —.75

975 **Guiot de Chenizot,** F. V., Conseiller (de Louis XVI.) *A. Pujos* del. *Pruneau* sc. 4°. — *Belle épreuve. Grandes marges.* 1.25

976 **Guler à Weineck,** J., Général et Ambassadeur Suisse. né 1562. *Luc Kilian* sc. 1617. fol. — *Très belle épreuve. Marges. Rare.* 2.50

977 **Gullmann,** M. B., Jouaillier à Augsbourg. *F. I. Degle* p. Man. noire p. *J. E. Haid.* fol. — *Superbe épreuve sur papier fort. Marges.* 1.50

978 **Gumledon,** Mme, Finlandaise. En costume Russe. *A. Ramsay* p. Manière noire par *J. Mc Ardell* fol. 7.—

Belle épreuve, avant que l'adresse ne fût enlevée. Voir: Smith II n° 198.

979 **Gumpelzheimer,** A., Compositeur. Aet. 63, 1622. *Luc Kilian* sc. 4°. 3.—

Feuille intéressante, avec une composition de musique notée, à quatre voix.

980 **Gyöngyössi à Petteny,** (Hongrois) Médécin à la Cour de Catherine II (le docteur Gyon). A mi-corps, écrivant. *C. F. Fritzsch* sc. 1756. fol. 3.—

Très belle épreuve. Marges. — Wassiltschikoff 156.

981 **Habrecht,** I., Médecin à Strassbourg. Aet. 41. A° 1630. *Jac. ab Heyden* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

982 **Hackert,** Ph., Peintre. 1737—1806. *A. Nicodemo* p., *E. Morace* sc. fol. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.50

983 **Hagedorn,** C. L. von, Directeur de l'Acad. à Dresden. 1717—80. *J. F. Bause* sc. 1774. fol. — K. 202. 2.—

Superbe épreuve, avant le nom des artistes.

984 **Haid,** J. J., Peintre-Graveur. 1704—1767. *A. Graff* p. Man. noire p. *J. E. Haid.* fol. — *Superbe épreuve. Marges.* 1.50

985 **Haller**, A. von, Médecin et Natural. Suisse. 1708—77. *S. Freudenberger* p., *J. F. Bause* sc. fol. — K. 201. 1.25

986 —— Portraits divers, jolies grav. de l'époque. 8°. la p. —.40

987 **Hallius**, J., (de Cologne), Pasteur à Leide et à Amsterdam. *W. Delff* sc. pet. fol. — F. 31. — *Très belle épreuve.* 4.—

988 **Hamenreuter**, J. L., Médecin à Strassbourg. Aet. 65. A° 1613. *Jac. ab Heyden* sc. 8°. 1.25

989 **Hammerstein**, F. C. von, Général Suédois (Guerre des 30 ans). (*Merian*) sc. 4°. 1.—

990 **Hanau**, Phil. L. Comte de, *D. Custos* sc. vers 1600. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

991 **Hancock**, J., President of the American Congress. 1737—93. Bust. *J. Wilckinson* p. à Boston. Mezzo. *Th. Hart* exc. 4°. 8.—
Very scarce. Fine impression. Margins.

992 —— Bust. Framed oval, wit laurels and emblems: „*Le célèbre Hancock*" etc. Paris, *Esnauts & Rapelly.* 4°. 4.50
Very fine first state. Full margins.

993 **Hardenberg**, C. A. Prince de, Ministre de la Prusse. 1750—1822. *F. Bollinger* sc. fol. —.75

994 —— Portraits divers. Jolies gravures de l'époque. —.30

995 **Harington**, John, Lord, m. 1613. (*S. de Passe*) sc. 4°. — F. 644. 1.50
Belle épreuve, avant l'imprimé au revers.

996 **Harlay**, Franç. B. de Chanvalon, Archevêque de Rouen. 1585—1653. *Ferdinand* p. *J. Frosne* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.50

997 **Hebel**, J. P., Poète populaire. (Carlsruhe) 1760—1828. *Fr. Müller* del. et sc. ad vivum. 4°. — *Rare.* 2.—

998 **Hedlinger**, J. C., Médailleur Suisse. 1691—1771 *J. R. Studer* p. Man. noire p. *J. J. Haid.* fol. 2.—
Très belle épreuve, sur papier fort. Marges.

999 **Hegel**, G. W. F., Philosophe. 1770—1834. *L. Sichling* sc. fol. — *Superbe épreuve, avant le nom. Marges.* 1.50

1000 —— Figure entière, étudiant. *Sebbers* lith. fol. 1.—

1001 **Heine**, H., Poète célèbre. 1800—56. Aet. 29. *F. Kugler* del., *E. Mandel* sc. 4°. 1.25
Très belle épreuve, sur Chine. Grandes marges.

1002 **Heineccius**, J. G., Professeur de droit à Halle. 1681—1741. *C. Müller* p., *J. Houbraken* sc. fol. — V. 195. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

1003 **Heinitz**, F. A. Baron de, Ministre de Prusse. 1724—1802. *J. J. Haid* sc. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* —.75

1004 **Heinsius**, Daniel, Savant, Conseiller de Christine de Suède, Prof. à Leyde. 1581—1655. *J. Livens* p. et sc. à l'eau-forte. fol. 8.—
Très belle épreuve du premier état à l'adresse de *M. van den Enden*, avant celle de *Meyssens.* Marges.

1005 —— Même eau-forte. *Belle épreuve, à l'adr. de Meyssens. Marges.* 5.—

1006 —— Buste, en ovale. Avec quatrain de Grotius. *J. Merck* p., *J. Suyderhoeff* sc. fol. 14.—
Superbe épreuve du premier état à l'adresse de *C. Banheining*. Marges.

1007 **Heis**, A., Pasteur à Dantzig. *A. Stech* p. *J. Munnikhuysen* sc. fol. 2.—

1008 **Heister**, Sigbert Comte de, Maréchal Autrichien, 1646—1718. Manière noire par *C. Weigel*. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.—

1009 **Helmont**, F. M. et J. B., Médecins et Chimistes célèbres, à Bruxelles. 1578—1644. Deux bustes avec huit écussons d'armoiries. Eau forte par *C. de Man*. 4°. — v. d. Kellen. 4. 4.—
Pièce rare.

1010 **Héliot**, Madme de, (née Herinx) Religieuse. 1645—82. *G. Edelinck* sc. gr. fol. — R. D. 223. — *Grandes marges.* 3.—

1011 **Helvetius**, C. A., Philosophe. 1715—71. Jolie grav. franç. 8°. — *Très belle première épreuve, Toutes marges.* 1.—

1012 **Hemsterhuys**, Tib., Philosophe et Mathémat. 1685—1766. *J. Palthe* p. Manière noire par *Pether*. fol. 5.—
Très belle épreuve. Marges.

1013 **Hénault**, C. E. F., Président du Parlement. 1685—1770. *Binet* p. *Le Beau* sc. 4°. — *Très belle première épreuve. Toutes marges.* 1.25

1014 **Henri Nicolas**, Anabaptiste mystique à Anvers. („'t Huis der Liefde"). *C. van Sichem* sc. fol. — Avec biographie. 1.50

1015 **Henriques**, M., Débiteur de billets de Loterie à Rotterdam. 1761. Eau-forte par *J. Greenwood*. fol. 5.—
Très belle épreuve. Rare.

1016 **Herbelot**, B., Orientaliste. 1625—95. *J. Houbraken* sc. fol. — V. 200. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.25

1017 **Herder**, J. G. von, Poète, Phylosophe, Théol. à Dorpat (Russie). 1744—1803. A mi-jambes, assis. *F. Tischbein* p., *C. Pfeiffer* sc. fol. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.50

1018 —— Même gravure. 1.75
Très belle épreuve, à lettres tracées. Toutes marges.

1019 —— Buste, fort comme nature. Man. crayonnée par *C. Müller*. gr. fol. 2.—

1020 **Herpfer**, J. D., Syndic de Hanau. Manière noire par *P. Schenk*. (1700). fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1021 **Herzberg**, E. F. Comte de, Ministre de Prusse. 1725—1795. *Schröder* p., *I. S. Klauber* sc. fol. 3.50
Superbe épreuve du premier état, avant toutes lettres. Grandes marges.

1022 —— Buste en médaillon. Manière noire p. *Haid*. 4°. —.75

Hesse.

1023 —— **Charles**, Landgrave, Général distingué. 1654—1730. A mi-jambes, en armure. *B. Kilián* sc. très gr. fol. 3.50
Feuille capitale et rare.

1024 **Hesse** (*Suite*). — Buste. Manière noire p. *P. Schenk.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

1025 —— **Elisabeth Dorothée** (de Saxe-Gotha), épouse de Louis de Hesse. 1640—1709. *J. G. Wagner* p. *B. Kilian* sc. 1680. gr. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.—

1026 —— **Frédéric** Ier de Hesse. (Roi de Suède) 1676—1751. A mi-jambes, en cuirasse. Man. noire par *P. Schenk.* fol. 2.50

1027 —— **George,** Landgrave, Grand Capitaine, né 1669, m. devant Barcelone 1705. *T. Murrey* p. Manière noire par *J. Smith.* fol. — *Très belle épreuve.* 3.—

1028 —— **Guillaume** VI, Landgrave de Hesse-Cassel. 1629—1663. *A. van Hulle* p., *Theod. Matham* sc. fol. 7.50
Superbe épreuve du premier état, avant les noms des artistes. Marges.

1029 —— **Guillaume** VIII, Landgrave de Hesse-Cassel. 1682—1760. *J. Houbraken* sc. fol. — V. 472. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.25

1030 —— **Juliane** (née Comtesse de Nassau). A mi-corps, en houpelande *C. van Queboren* sc. 4°. 1.50

1031 —— **Louis** V, Landgrave de Hesse-Darmstadt. 1577—1646. *L. Kilian* sc. 1615. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

1032 —— **Louis** VI. Landgrave de Hesse-Darmstadt. 1630—78. *J. G. Wagner* p. *B. Kilian* sc. 1680. gr. fol. — *Très belle épreuve, à toutes marges.* 2.50

1033 —— **Louis** VII, Landgrave de Hesse-Darmstadt. 1651—78. *J. G. Wagner* p. *B. Kilian* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve, à toutes marges.* 2.—

1034 —— **Maurice,** Landgrave de Hesse-Cassel. 1572—1632. *Cr. de Passe* sc. 1594. 4°. — F. 656. — *Belle epreuve.* 2.50

1035 **Hesse-Philipsthal, Prince Erneste.** Général en service Russe. *G. Dawe* p. Manière noire par *H. Dawe.* fol. 4.—

1036 **Hessus, Eoban,** Poète. (Auteur des „Epistolae viror. obscurorum"). 1488—1541. Man. noire p. *Haid.* 4°. — *Belle épreuve. Marges.* —.75

1037 **Hetzer,** L., Réformateur à Zürich, décapité 1529. *C. van Sichem* sc. fol. — *Avec biographie.* 1.50

1038 **Hevelius,** J., Astronome. 1611—87. *H. van Iwenhusen* p., *J. Falck* sc. fol. 6.—
Avant l'imprimé sur le revers. Marges.

1039 **Heyn,** F., Directeur de la Banque à Leipzig. *P. Schenk* fec. ad vivum Gothani. 1704. Manière noire. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

1040 **Hirschfeldt,** C. C. L., Conseiller Danois. 1742—92. *Heidenreich* sc. 8°. —.50

1041 **Hobbes,** Th., Philosophe. 1588—1679. Manière crayonnée p. *François.* fol. — *En rouge.* 1.25

1042 —— Buste. Par le même, au crayon. 8°. —.50

1043 **Hochberg-Fürstenstein,** Hans H. Comte de. 1705—58. Avec vue de ses possessions. *Bernigeroth* sc. gr. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.—

1044 **'T Hoen**, P., Poète, Député en 1795. *C. S. Gaucher* sc. 4°. 2.50
Superbe épreuve avant toutes lettres. Toutes marges.

1045 **Hoffman von Fallersleben**, Poète, Phylologue. né 1798. *C. Hoffmeister* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1046 **Hoffmann**, Melchior, Anabaptiste en Holsace et Hollande, m. à Strassburg 1533. *C. van Sichem* sc. fol. — *Avec biographie.* 1.50

1047 **Hogerbeets**, R., Ambassadeur en Suède en 1611, Chef des Rémonstrants. *J. van Ravesteyn* p. *W. Delff* sc. 4°. — F. 33. 6.—
Superbe épreuve, avec marges.

1048 —— Buste. *C. de Passe* sc. 4°. — F. 663. — *Très belle épreuve.* 2.50

1049 **Hogerbeets**, P., Médecin distingué, Poète. 1542—99. Buste. Beau cadre architectural. *K. van Mander* inv. *J. Saenredam* sc. fol. 10.—
Très belle et très rare épreuve, publiée comme feuille volante avec des vers en typographie.

1050 **Hohenlohe**, Philippe Comte de, Général aux Pays-Bas. 1550—1606. *Simon de Passe* sc. 4°. — F. 664. 1.25

1051 **Hohenlohe**, Fréd. G. Prince de, Général dans la guerre de sept ans. 1732—96. *Füger* p. Manière noire par *J. Jacobé*, 1794. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.50

1052 **Holsace-Schauenburg**, Ernest Comte de, Fondateur de l'Univers. à Rintelen. 1569—1622. *L. Kilian* sc. 4°. 1.25

1053 **Holbein**, Jean, Peintre célèbre, né à Bâle 1498, mort à Londres 1554. D'après *lui-même* par *A. Stock* 4°. 7.—
Très belle épreuve du premier état, à l'adresse de *Hondius.*

1054 **Holtzendorff**, G. E. von, Général de l'artillerie de Prusse. (Guerre des 7 ans.) 1714—85. *Cunningham* p. Manière noire par *D. C(unego).* fol. — *Belle épreuve.* 1.75

1055 **Homère**, Poète grecque. *L. de St. Aubin* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

1056 **Hommel**, C. F., Prof. de droit à Leipzig. 1722—81. *A. Graff* p., *J. F. Bause* sc. fol. — K. 211. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.75

1057 **Honigh**, N. J., Bourgmestre de Flessingue, etc. m. 1655. *M. Mierevelt* p., *G. Valck* sc. fol. 8.—
Superbe épreuve. Marges. La plus belle feuille de ce Maître.

1058 **l'Hôpital**, M. de, Chancelier de France. 1505—73. *Coules* sc. 4°. — *Superbe première épreuve. Toutes marges.* 1.25

1059 —— Buste. *Phelippeaux* sc. 4°. — *Très belle épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.* 1.—

1060 **Horn**, Gustave Comte de, Général Suédois. (guerre des 30 ans). *D. Beck* p. *Jér. Falck* sc. fol. 16.—
Très belle épreuve. Très rare.

1061 —— Même gravure. 24.—
Superbe épreuve, avec marges.

1062 —— Même portrait, plus petit. *P. Aubry* sc. — *Belle épreuve. Marges.* —.75

1063 **Horn** (*Suite*). A mi-corps. *W. Kilian* sc. 4°. 1.—

1064 —— Buste. Gravure anglaise (par *Cecill*). 4°. 1.—

1065 —— A mi-corps. Cadre orné. *Luc Kilian* fec. ad vivum 1634. pet. fol. — *Très belle épreuve.* 2.50

1066 —— Buste, tenant le bâton de commandement. *Jac. ab Heyden* sc. 4°. 1.50

1067 **Hornes**, Ambr. Comte de, Colonel, Gouverneur d'Artois. *F. de Nijs* p. *P. Pontius* sc. 4°. 4.—
Superbe épreuve à l'adr. de *Meijssens*. Toutes marges.

1068 **Hoernlein**, M., Superintendant à Rudolstadt. Man. noire p. *P. Schenk*. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.25

1069 **Houbraken**, J., Graveur. 1698—1780. Aet. 51. A mi-jambes, assis, une gravure à la main. *J. M. Quinkhard* p. Gravure par *lui-même*. fol. *Très belle épreuve* de ce beau portrait. Grandes marges. 5.—

1070 —— Aet. 71. Occupé à graver une planche. *H. Pothoven* inv. Gravé par *lui-même*. 4°. — *Très belle épreuve.* Marges. 1.75

1071 **Hoym**, C. G. H. Comte de, Ministre de Prusse. 1739—1807. *Bach* p., *von Suntzenich* sc. 1795. roy. fol. 2.25
Très belle épreuve avant que l'adresse et la dédicace ne fûrent enlevées.

1072 **Hoze**, J. C. Baron de, Général Suisse. 1741—99. *H. Lips* sc. 4°. —.75 *Belle épreuve en bistre.*

1073 **Huber**, J. R., (de Bâle), Peintre à la Cour de Wurtemberg. 1668—1748. D'après lui-même. Manière noire par *J. J. Haid*. fol. 2.—
Superbe épreuve, sur papier fort. Marges.

1074 **Hubmaier**, B., Anabaptiste, ami de Zwingli, brulé à Vienne, 1529. *C. van Sichem* sc. fol. — Avec biographie. 1.50

1075 **Hufeland**, C. W., Médecin célèbre. 1762—1836. *F. Tischbein* p. *F. Müller* sc. fol. — *Très belle épreuve.* 1.50

1076 —— Portraits divers, bonnes gravures. 8°. —.40

1077 **Hugo**, G., Prof. de droit à Göttingue. 1764—1844. Eau—forte par *L. E. Grimm* 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1078 **Huldricus**, J. C., Pasteur à Zürich 1728—95. *J. R. Holzhalb* del. et sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1079 **Hulsius**, H., Prof. de théol. à Duisberg. Manière noire p. *P. Schenk*. (1700). 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

1080 **Humbert**, A. de, Mathématicien, Major en service Prusse. 1689—1761. Manière noire p. *Haid*. fol. 1.—

1081 **Huss**, Jean, Réformateur, 1373—1415. Portraits divers par *Hondius. Picart, de Bry*, etc. —.50

1082 —— Buste. Gravure sur bois par *B. Jenichen* 1565. pet. 4°. — *Rare.* 2.50

1083 —— Buste. Beau cadre architectural. *C. van Sichem* sc. 4°. — *Belle épreuve. Marges. — Rare.* 2.50

1084 —— A mi-corps. *Holbein* p., *F. Müller* sc. roy. fol. 3.—
Très belle épreuve, avant la lettre.

1085 **Huth**, Joh., Anabaptiste en Silésie. Brulé à Innsbruck. *C. van Sichem* sc. fol. — *Avec biographie.* 1.50

1086 **Huttenus**, A., Prof. de Hébreu à Sédan, puis à Amsterdam et Nimègue. 1587—1663. *G. Flinck* p. *H. Bary* sc. fol. 5.—
Superbe épreuve, à grandes marges. — Rare.

1087 **Huyghens**, Const., Poète, Secrétaire des Princes d'Orange. 1596—1617. *Chr. Huyghens* del., *Corn. de Visscher* sc. 4°. 5.—
Très belle épreuve. Marges.

1088 —— Plus âgé. Vu de face. *Netscher* p., *A. Blooteling* sc. fol. 3.50
Très belle épreuve. Marges.

1089 **Huyghens, Chrétien**, Physicien et Mathémat. distingué. 1629—95. *F. Ottens* sc. 4°. 1.25

1090 **Huymans**, G., Patricien à Bruxelles. Figure entière. Avec quatre emblêmes, et inscription: „*G. Huymans wilt Uw toch onbinde van des Werels bant.... tot Brussel 't jaar* 1647". *C. Schut* del. *Ph. Bouttats Jr.* sc. fol. 6.—
Belle épreuve d'une pièce curieuse et rare.

1091 **Ingenhousz**, J., Médecin à la Cour de Vienne. 1730—90. Avec inscription: „*Ob caesaream prolem insitione variolarum servatam*". *Cunego* sc. 1769. fol. — *Rare.* 1.50

1092 **Innocent** X (Pamfili), Pape. 1574—1655. *Adr. Matham* sc. fol. — *Belle épreuve, avec marges. Rare.* 2.50

1093 **Innocent** XII, (Pignatelli). Pape. 1615—1700. Buste fort comme nature. *Arn. van Westerhout* sc. gr. fol. — *Belle épreuve d'une pièce rare.* 3.—

1094 **Jacobé**, J., Peintre-graveur à Vienne. 1733—1797. *F. Oellenhainz* p. Manière noire par *J. Clerk.* fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.50

1095 **Jacobi**, F. H., Philosophe. 1743—1819. Grande buste *E. Thelott* sc. gr. fol. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 2.—

1096 **Jacobs**, J., Conseiller de Saxe-Gotha. Man. noire p. *P. Schenk.* 1701. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1097 **Jaquelot**, J., Prédicat. du Roi de Prusse. 1647—1708. *B. Picart* sc. 8°. — *Superbe épreuve. Marges.* —.60

1098 **Jacquier**, F. de Paule, Prof. de mathémat. à Rome. *C. N. Cochin* del. *B. A. Nicolet* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.25

1099 **Jeannin**, P., Ministre d'état (de Henri IV). 1540—1622. *Nanteuil* sc. fol. — R. D. 112. — *Très belle épreuve. Marges.* 4.—

1100 **Jauna**, Dom. Chevalier de, Homme d'état en service de Marie Thérèse. *J. Schell* p. 1742. *P. Tanjé* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.—

1101 **Jean de Leyde**, (Voir aussi Jean Bocholt, N°. 312, 313), Roi des Anabaptistes à Münster. m. 1535. A mi-corps. D'après *Aldegrever*, par *Jean Muller.* fol. — Bartsch 24. 10.—
Belle épreuve. Avec marges.

1102 **Jean Matthys de Haarlem**, un des chefs des Anabaptistes à Münster. *C. van Sichem* sc. — Avec biographie. fol. 1.50

1103 **Jefferson**, T., third President of the U. S. Bust. *Stuart* p. *Nettling* sc. 8°. — *Mayer* sc. 8°. each : —.50

1104 —— Bust. Drawn by Baron *Desnoyers*, *Dequevauvillier* sc. fol. — *Fine impression. Margins.* 4.—

1105 —— Bust. Fine litho. by *Grévedon*. fol. — With autogr. letter in facs. and biography. 1.25

1106 **Jerusalem**, J. F. W., Ministre à la Cour de Brunswyck. 1709—1789. *A. F. Oeser* p., *J. F. Bause* sc. fol. — K. 163. — *Superbe épreuve à grandes marges.* 2.50

1107 **Jessé**, H., Dép. de Bezières à l'Ass. Nat., 1789. *F. Bonneville* del. & sc. 8°. — *Belle épreuve. Grandes marges.* —.75

1108 —— Buste. *Guérin* del. *Fiesinger* sc. 8°. — *Très belle épr. en bistre. Toutes marges.* 1.25

1109 **Jonas**, Justus, Réformateur. 1493—1550. Eau-forte par *B. Jenichen*. 1571. 12°. — B. 24. 3.—
Pièce rare. Belle épreuve. Grandes marges.

1110 **Jonas, Paul**, famous American Admiral during the Revolution (also in Russian service). Three quarter length, standing; with cocked head; a telescope in his hand. A naval fight in the distance. Mezzotint by (*R. Brookshaw*). fol. 10.—
Fine impression of a scarce print published in Holland on occasion of Jones' visit to Amsterdam in 1779.

1111 —— Full length, standing on board of a ship, with field glass and sabre. A naval engagement in the distance. Etching without name of engraver, but probably by *J. Buys*. roy. in-8°. 7.50
Extremely rare. Fine proof before all letters. Margins.

1112 —— Same etching. 6.—
Very fine proof, the title not yet complete: „*Capt. John Paul John*". Also very rare.

1113 **Joris, David**, Anabaptiste. 1500—56. *J. C. Woudanus* p., *C. van Sichem* sc. 4°. 2.—

1114 **Judae**, L., Réformateur à Zurich. 1482—1542. *C. Meyer* sc. fol. — *Belle épreuve.* 1.—

1115 **Kaas**, Niels & Mogens, Sénateurs Danois. Manière noire anglaise. *Th. Burford* exc. 8°. 3.—

1116 **Kant**, Im., Philosophe à Königsberg. 1724—1804. *Stobbe* p. *Preisler & Geyer* sc. 4°. — *Belle épreuve sur Chine. Marges.* 1.25

1117 —— Buste, fort comme nature. Manière crayonnée par *C. Müller*. gr. fol. 1.75

1118 **Kaunitz**, D. A. Comte de, Chancelier de l'Empire. 1655—1705. *G. Kneller* p. Man. noire p. *Schenk* 4°. 2.50

1119 **Kaunitz-Rietberg**, W. A. Prince de, Chancelier impérial. 1711—94. D'après le médaillon en bronze de *J. Hagenauer*, *J. Schmutzer* sc. gr.-fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.50

1120 —— Figure entière, assis. *M. de Meytens* p. Man. noire par *J. G. Haid*. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.—

1121 **Kellinghusen**, H., Pasteur à Hambourg. 1727—88. *A. Stöttrup* sc. fol. — *Belle épreuve à toutes marges.* 1.—

1122 **Kenckel** J., Peintre-graveur. 1688—1722. *J. Stampart* p. Manière noire par *B. Vogel.* fol. — *Superbe épreuve sur papier fort. Marges.* 1.50

1123 **Kepler**, J., Astronome célèbre. 1571—1630. *J. ab Heyden* sc. 4°. 5.—
Très rare. Très belle épreuve. Grandes marges.

1124 **Kilian**, Barth., Graveur. 1630—1696. *Ph. Kilian* sc. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

1125 **King**, John, Evêque de Londres. m. 1621. *Simon de Passe* sc. A l'adresse *J. S. (Sudbury) & G. Humble.* 4°. — F. 700. 5.—
Belle épreuve de la pièce rare, décrite par M. Franken, dans l'observation sur le n° 700.

1126 **Kinsbergen**, J. H. van, Lieut.-Amiral Hollandais, en service Danois et Russe. 1735—1819. A mi-jambes. *Burchman* p. Manière noire par *C. H. Hodges.* roy. fol. 15.—
Brillante épreuve à grandes marges. Une des plus belles feuilles du Maître.

1127 —— A mi-corps. *J. Pothoven* del., *R. Vinkeles* sc. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

1128 **Kinschot**, F. de, Chancelier de Philippe IV, aux Pays-Bas. *P. de Jode* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 3.—

1129 **Kinsky**, Thérèse (née von Dietrichstein), épouse du Comte Philippe de K., separée de lui en 1780. *J. Grassi* p. Man. pointillée par *C. Pfeiffer.* fol. 4.—
Très belle épreuve en bistre d'un charmant portrait. Toutes marges.

1130 **Kirnander**, J. Z., Missionaire Danois au Bengale. né 1710. *C. A. C. von Imhoff* p. (à Calcutta), *Walwert* sc. fol. 1.—

1131 **Klein**, J. A., Peintre-Graveur, né 1792. Eau-forte par *Mansfeld.* 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

1132 **Kleinert**, M. F., Peintre à la Cour du Prince Sobiesky, 1694—1742. D'après *lui-même.* Manière noire par *J. J. Haid.* fol. 2.50
Superbe épreuve, sur papier fort. Marges.

1133 **Kleist von Nollendorf**, S. E. Comte de, Maréchal de Prusse. 1762—1823. *Mlle de Noireterre* del. *Velijn* sc. 4°. 1.—

1134 **Klesel**, M., Evêque de Vienne. A mi-jambes, assis. *Aeg. Sadeler* sc. 1615. fol. 2.50
Belle épreuve, avant les adresses de *Danchertz* et de *Marc Sadeler.*

1135 —— Même gravure. Avec l'adresse de *Danckertz.* 1.—

1136 **Klopstock**, F. G., Poète. 1724—1803. A mi-jambes, assis. *A. Hickel* p. 1798. Manière noire par *J. G. Huck.* gr. fol. 2.50
Belle épreuve du portrait le plus capital du Poète. Dédié à Frédéric de Danemark.

1137 —— Buste. *Juel* p. *J. H. Klinger* sc. 1789. fol. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

1138 —— Buste. *Juel* p., *L. Sichling* sc. gr. 4°. 1.75
Superbe épreuve, avant le nom. Grandes marges.

1139 **Klopstock** (*Suite*). — Portraits divers. Bonnes gravures par: *Wolff, Haid, Bernigeroth,* etc. —.50

1140 —— Buste, fort comme nature. Man. crayonnée par *C. Müller* gr. fol. 1.50

1141 **Knesevich,** Jean Baron de, Commandant d'un corps de Francs-tireurs. Eau-forte par *A. Bartsch* 1794. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

1142 **Knipperdolling,** Chef des Anabapt. à Münster. Buste. *C. van Sichem* sc. fol. — Avec biographie. 1.50

1143 —— A mi-corps. D'après *Aldegrever* par *Jean Muller*. fol. — Bartsch 25. 10.—
Très belle épreuve, à l'adresse de *Carelse,* avant celle de *De Wit*. Marges.

1144 **Knöfel,** J. C., Architecte à la cour Polonaise en 1750. *van der Schmissen* p., *Tischler* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve.* 1.50

1145 **Kobell,** F., Peintre-graveur. 1740—99. *Hauber* p. *Schlotterbeck* sc. 4°. 2.50
Superbe épreuve, avant toutes lettres. Marges.

1146 **Koch à Gailenbach,** M. C., Conseiller de Joseph II. 1698—1768. *G. Eichler* p., *J. E. Haid* sc. Manière noire. fol. 2.25
Brillante épreuve sur papier fort.

1147 **Köckritz,** C. L. von, Général Prussien, 1744—1821. Manière noire par *v. Sintzenich*. fol. 1.75
Très belle épreuve. Toutes marges.

1148 **Kofoed,** H. H., Capitaine Danois. *J. Ritter* sc. 1801. 4°. 1.—

1149 **Kollock,** Rev. Henry, at Savannah (North America). *Roffe* sc. 12°. 1.—

1150 **Königssegg-Rotenfels,** Charles F. Comte de, Ambassadeur de Marie Thérèse à Bruxelles. *F. Harrewijn* sc. roy. fol. 3.50
Très belle épreuve. Marges.

1151 **Königsmark,** Corn. Chr. Comte de, Général Suédois, mort devant Bonn, 1673. Tiré de *Merian*. 4°. —.50

1152 —— Buste. Eau-forte par *M. Mérian*. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 3.—

1153 **Königsmark,** J. Chr., Comte de, Maréchal Suédois (guerre des 30 ans). *D. Beck* p., *Jér. Falck* sc. fol. 15.—
Très belle épreuve. Avec marges. Très rare.

1154 —— Même portrait. *J. van Meurs* sc. fol. 2.50
Très belle épreuve, avec marges.

1155 —— Buste. *Léonh. v. O.* sc. (à Vénise). 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

1156 —— Même portrait par *C. Meyssens*. 4°. 1.—

1157 —— Buste. *W. P. Kilian* sc. fol. —.50

1158 —— Portraits divers par *P. Aubry*. 4° et 8°. —.50

1159 **Königsmark,** Otto Guill., Ambassadeur Suédois. 1639—88. Avec ses armoiries. Manière noire par *J. Gole*. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 2.50

1160 —— A mi-jambes, en cuirasse. Manière noire par *P. Schenk*. 4°. 1.50

1161 —— Portraits divers, gravés. 8°. —.50

1162 **Konovnizen**, Comte de. Aide-de-camp d'Alexandre Ier, Général Russe. *T. Wright* sc. gr. fol. 4.—
Superbe épreuve à lettres ouvertes.

1163 —— Buste, en uniforme. *L. de St. Aubin* del., *F. Vendramini* sc. gr. 4°. 2.50
Belle épreuve. Marges.

1164 **Körbitz**, J. Chr., Conseiller Danois. *H. Dithmarsen* p. *Alb. Haelweg* sc. gr. fol. 15.—
Extrêmement rare. Superbe épreuve, avec une petite marge.

1165 **Körner**, Th., Poète. 1791—1813. *G. Seidel* sc. 4°. 1.25
Très belle épreuve, avant toutes lettres. — Sur Chine.

1166 **Kosciuszko**, Thaddeus, Aide-de-camp to Washington, Colonel of the Engineers. Full length, lying on a sopha. *R. Cosway* del., *Anth. Cardon* sc. sq. folio. 12.—
Fine impression, with margins, of a much researched Cosway print.

1167 —— Bust. *Ant. Oleszcynski* sc. 4°. 2.50
Fine impression. Margins.

1168 —— The same portrait, smaller. *Fleischman* sc. 8°. —.50

1169 —— Bust, with polish cap. *J. Grassi* p., *G. Fiesinger* sc. fol. 4.—
Fine impression, in brown.

1170 —— Same bust. *Bertonnier* sc. 8°. — India paper. 1.—

1171 **Kotzebue**, Aug. von, Auteur dram., Conseiller Russe. 1761—1819. *F. Tischbein* p. *J. P. Bittheuser* sc. fol. 1.75
Très belle épreuve. Grandes marges.

1172 —— Buste, fort comme nature. *C. Müller* sc. gr. fol. 2.—

1173 **Kourouta**, Lieut-Général d'Alexandre Ier de Russie. Manière noire par *H. Dawe*. gr. fol. 4.—
Superbe épreuve à lettres ouvertes. Toutes marges.

1174 **Kratzer**, N., Bourgmestre à Dantzig. *A. Stech* p., *Hainzelmann* sc 1684. fol. — *Belle épreuve.* 1.—

1175 **Kreysig**, F. L., Médecin, Botaniste à Dresden. 1770—1869. A mi-jambes, écrivant. *J. Grassi* p. *M. Steinla* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.75

1176 —— Même gravure. 2.75
Epreuve avant toutes lettres.

1177 **Kulmus**, J. A., Médecin à Dantzig. 1680—1745. *J. Houbraken* sc. 4°. — V. 260. 1.50
Très belle épreuve. Marges.

1178 **Kupetzky**, J., Peintre. 1666—1740. Avec son fils qui tient une feuille de musique notée. D'après *lui même*. Manière noire par *B. Vogel.* fol. 2.50
Superbe épreuve, sur papier fort. Marges.

1179 —— Aet. 73. A mi-corps. D'après lui-même. Manière noire par *J. J. Haid.* fol. 1.—

1180 **Kutusow,** M. L. G., Général Russe. 1745—1813. A mi-jambes. *Wolkoff* p. Manière pointillée par *Godby*. gr. fol. 7.50
Superbe épreuve à lettres ouvertes. Sur Chine. Grandes marges.

1181 —— Figure entière, commandant dans une bataille. Manière noire par *H. Dawe*. fol. 4.—

1182 —— Divers portraits par *Bollinger*, — Aquatinta anglaise; — Manière pointillée, adresse *Artaria*. — *Belles épreuves*. La pièce —.80

1183 **Kyttpotter,** J. B. L. de, Député du Dép. du Nord, à l'Ass. Nat., né 1751. *Alix* sc. 4°. 1.50
Très belle épreuve. Grandes marges.

1184 **La Chalotais,** L. R. de Caradeuc de, Procureur au Parlement de Bretagne, né 1701. *Queverdo* del., *Hubert* sc. 8°. — *Très belle épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.* 1.25

1185 —— Buste. Jolie grav. franç. de l'epoque. 8°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

1186 **La Fayette,** G. M. Marquis de, un des chefs de la Révol. Franç. Général en Amérique (War of Independence). 1757—1834. Figure entière, debout. Auprès de lui, un nègre avec un cheval. Au fond, une scène: „Conclusion de la campagne de 1781 en Virginie". D'après *L. Le Paon. N. Le Mire* sc. gr. fol. 20.—
Très belle épreuve d'un portrait important. Marges. Voir pour le pendant, sous: **Washington** (fin du catalogue).

1187 —— Buste, dirigé à droite, en uniforme. Paris, chez *Crépy*. 8°. 10.—
Imprimé en couleurs. Très belle épreuve. Rare.

1188 —— Même portrait. *L. A. Claessens* sc. 8°. 1.—

1189 —— Même gravure. 2.—
Très belle épreuve du Ier état, avant la lettre.

1190 —— Buste. *J. Kobell* sc. au pointillé. 8°. 2.—
Très belle épr. avant toutes lettres.

1191 —— Avec Bailly. Deux bustes au pointillé par *G. Konsé* 8°. 1.25
Très belles épreuves, avant que les deux ff. ne fûrent séparées.

1192 **La Fontaine,** J. de, Poète. 1651—95. *Forssel* sc. 8°. 1.25
Superbe épreuve, avant la lettre. Toutes marges.

1193 **La Gardie,** M. Gabriel de, Chancelier de Suède, défenseur de Riga. 1622—86. *D. Beck* p., *Jér. Falck* sc. fol. 15.—
Belle épreuve, avec marges. Très rare.

1194 —— Buste. *A. van Hulle* p., *P. de Jode* sc. fol. 1.—

1195 **Lagesse,** E. Perez de, Dép. de Rivière-Verdun à l'Ass. Nat., 1789. Paris, *Mme Bergny*. 8°. 2.—
Très belle épr. imprimée en couleurs. Toutes marges.

1196 **Lagnasc,** R. Taparel, Comte de. Général Polonais. Manière noire par *P. Schenk*. 1708. 4°. 3.50
Belle épreuve. Marges.

1197 **Lalande,** J. de, Astronome. 1732—1807. *A. Pujos* del. *Dupin* sc. 4°. — *Très belle épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.* 1.50

1198 **Lally-Tolendal**, T. G. Baron de, Dép. à la Convention Nat. 1751—1830. *Mme Dabos* inv. *Phelippeaux* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

1199 —— Buste, en face. *L. A. Claessens* sc. 8°. — *Belle épreuve.* 1.—

1200 —— Même gravure. 2.—
Superbe épreuve, Ier état, avant toutes lettres. Marges.

1201 **La Marck**, Comte de, Dép. du Quesnoy à l'Ass Nat., 1789. *Mme Dabos* inv. *Sauvage* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

1202 —— Même gravure. 2.—
Superbe épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1203 **Lambert**, G., Peintre de paysages, et de la scénerie du Théatre Covent-Garden, (Founder of the Beefsteak Club). m. 1765. *J. Vanderbank* p. Manière noire par *J. Faber*. fol. 3.50
Très belle épreuve. Marges.

1204 **Lameth**, Alex. Comte de, (il s'est distingué sous La Fayette, en Amérique), Dép. de Péronne à l'Ass. Nat., 1789. *Fiesinger* sc. 8°. 1.—
Très belle épreuve, en bistre. Toutes marges.

1205 —— Buste. *L. A. Claessens* sc. 8°. 1.25
Très belle 1er épreuve, signée „*Proefdruk*". Marges.

1206 —— Même gravure. 2.—
Superbe épr., Ier état, avant toutes lettres. Toutes marges.

1207 —— Buste. Manière pointillée anon. 8°. —.75

1208 **Lameth**, Charles Comte de, (également en Amérique avec La Fayette), Dép. de l'Artois à l'Ass. Nat., 1789. *Fiesinger* sc. 8°. 1.25
Très belle épr., en bistre. Toutes marges.

1209 —— Buste, en face. *Vérité* sc. 8°. 1.—
Très belle épreuve. Toutes marges.

1210 —— Même gravure. 2.—
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1211 —— Buste. *L. A. Claessens* sc. 8°. 2.—
Superbe épreuve, du Ier état, avant toutes lettres. Toutes marges.

1212 **La Mothe le Vayer**, F. de, Littérateur, Savant. *R. Nanteuil* sc. fol. — R. D. 123. 3.50
Très belle épreuve. Marges.

1213 **Langeron**, L. A. Andrault, Comte de, Général en service Russe. né 1763. *G. Dawe* p. *T. Wright* sc. fol. 4.—
Superbe épreuve à lettres ouvertes. Grandes marges.

1214 —— Buste. *Mme de Noireterre* del., *Velyn* sc. 4°. — *Très belle épreuve.* 1.—

1215 **Lansbergen**, Ph., (né à Gand en 1561), Astronome à Goes. *W. Delff* sc. 4°. — F. 31. 4.—
Très belle épreuve.

1216 **Lanskoy**, Alex., Aide de-camp de Catherine II. 1758—84. A mi-jambes, près d'un buste de la Czarine. Man. noire par *J. Walker*. roy. fol. — Wass. 203. 12.—
Belle épreuve à grandes marges. Rare.

1217 **La Rochefoucauld-Liancourt**, Franç. A. F. Duc de, Dép. à l'Ass. Nat. 1747—1827. *Fiesinger* sc. 8°. — *Très belle épreuve en bistre. Toutes marges.* 1.—

1218 **La Rochefoucauld**, Dom. de, Cardinal-Archev. de Rouen, Dép. à l'Ass. Nat., 1789. né 1713. *Dupin* sc. 8°. 1.75
Très belle épreuve. A. P. D. R. Toutes marges.

1219 —— Plus âgé. Avec cadre tiré en bistre. *Sergent* sc. 4°. 1.50
Très belle épreuve. Toutes marges.

1220 **La Rochefoucauld**, Louis A. Duc de, Dép. de Paris à Ass. Nat., 1789. *Fiesinger* sc. 8°. 1.25
Très belle épreuve, en bistre. Toutes marges.

1221 —— Buste. *Vérité* sc. 8°. 2.—
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1222 **Lasco**, (Johannes à), Polonais, Réformateur, Pasteur à Londres m. 1560. Bonne grav. anon. 4°. 1.—

1223 —— Portraits divers, gravés par *Hondius*, *Bouttats*, etc. —.50

1224 **Lassus**, Orl. (Roland de Lâtre). Compositeur. 1532—96. Gravure sur bois de l'époque (par *T. Stimmer*). pet. 4°. — Rare. 3.25

1225 —— Aet. 61. A°. 1593. Buste. *Joh. Sadeler* sc. 8°. — *Rare.* 2.50

1226 **Laudismann**, C., Conseiller en Silésie. né 1552. *Jacob ab Heyden* sc. 1607. pet. 4°. 1.50
Très belle épreuve, avant les vers. Grandes marges.

1227 **La Vallière**, L. E. de, Maîtresse de Louis XIV. 1644—1710. *Petitot* del. *Johannot* sc. 4°. 1.—

1228 —— Buste. *Mignard* p. *Hopwood* sc. 8°. —.60

1229 —— Comme religieuse: Louis de la Miséricorde. *de Larmessin* sc. 4°. 1.—

1230 **Lavater**, J. C., Théol., Auteur. 1741—1801. En pied. Aquatinta par *C. de Mechel.* fol. 1.—
Imprimée en couleurs.

1231 —— Buste (par *Lips?*). fol. 2.—
Avec distique *autographe* de Lavater: *„Suche nichts in den Schwachen Bildt"*, etc.

1232 —— Buste. *Oelenhainz* p. Man. point. par *C. H. Pfeiffer.* roy. fol. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.—

1233 —— Même gravure. 2.—
Superbe épreuve, avant toutes lettres.

1234 —— „Der kranke Lavater im Kreis der Familie". *A. O. Moretto* p. Aquatinta p. *D. Beyel.* gr. fol. obl. — *Belle épreuve. Marges.* 2.—

1235 —— Apparition à Lavater. Aquarelle par *J. Sarrazin.* 1.—

☞ Voir pour plusieurs autres portraits de Lavater notre **Catalogue de Portraits de Médecins, Mathémat. Botanistes, Zoologues** etc.

1236 **Lavigne**, Anne de, Poète, morte 1684. *Ferdinand* p., *Duflos* sc. 4°. *Belle épreuve. Grandes marges.* 1.—

1237 **La Vrillière**, L. Phel. Duc de, Ministre et Secrétaire d'état. *Levesque* sc. 1772. 4°. — *Belle épreuve: A. P. D. R. Grandes marges.* 1.25

1238 **La Vrillière**, L. (*Suite*). Buste, *Marillier* inv. *Le Beau* sc. 4°. — *Belle épreuve. Grandes marges.* 1.—

1239 **Le Camus**, M., Dép. de Paris à l'Ass. Nat., 1789. *L. A. Claessens* sc. 8°. 1.—
Très belle Ire épreuve, signée „*Proefdruk*". Toutes marges.

1240 —— Même gravure. 1.50
Superbe épreuve, Ier état, avant toutes lettres. Toutes marges.

1241 —— Buste, en face. *F. Bonneville* del. *J. Gauter* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

1242 —— Buste. Paris, *Mme Bergny*. 8°. 2.—
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1243 **Le Cat**, C. N., Chirurgien de l'Hôtel-Dieu, à Rouen. 1700—68. *J. G. Wille* sc. 8°. — L. B. 137. 3.—
Belle épreuve.

1244 **Le Chapellier**, Président de l'Ass. Nat., 1789. Au physionotrace p. (*Quenedey*). 12°. 2.50
Rare. Belle épreuve. Toutes marges.

1245 —— Buste. *L. A. Claessens* sc. 8°. 2.—
Superbe épreuve, 1er état, avant toutes lettres. Toutes marges.

1246 —— Buste. Profil à droite. *Phelippeaux* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

1247 —— Buste, en face. *Vérité* sc. 8°. 1.50
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1248 **Leeuwen**, G. van, Pasteur à Harlem, puis Prof. à Amsterdam. 1643—1721. *G. Edelinck* sc. gr. fol. 7.50
Superbe épreuve. Grandes marges.

1249 —— Buste. Sept fois différend, en manière noire par *P. Schenk*. 4°. La pièce: 1.25
Belles épreuves. Marges.

1250 **Leeuwenhoek**, A. van, Naturaliste célèbre. 1632—1722. *J. Verkolje* p. et sc. Manière noire. fol. 7.—
Belle épreuve. Marges. Le plus beau portrait de Leeuwenhoek.

1251 —— Buste. *A. de Blois* sc. 4°. 1.—

1252 **Legrand de Laleu**, L. A., Dép. du Berri à l'Ass. Nat., né 1755. (*Levachez?*) sc. 4°. 2.50
Superbe épreuve, *avant* le nom du graveur et l'adresse. Toutes marges.

1253 —— Buste. Paris, *Madame Bergny*. 8°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

1254 —— Même gravure. 2.—
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1255 **Leibnitz**, G. W. von, Mathématicien, Philosophe. 1646—1716. *A. Scheits* p., *J. F. Bause* sc. 1775. fol. — K. 204. — *Grandes marges.* 2.—

1256 —— Buste. *J. G. Auerbach* del. ad vivum 1714. Man. noire par *J. E. Haid*. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1257 **Leibnitz**, G. W. von, (*Suite*). Buste. Paris, chez *Petit*. 4°. — *Belle épreuve.* 1.—

1258 **Le Maitre**, A., Avocat au Parlement, Janséniste. 1608—58. *Habert* sc. 4°. 1.—

1259 **Le Masle**, M., Prieur des Roches, Chanoine à Paris. *R. Nanteuil* sc. 1658. fol. — R. D. 126. 5.—
Belle épreuve du premier état

1260 **Le Nain de Tillemont**, Séb., Janséniste, Historien. 1637—98. *Le Fevre* p., *Simonneau* sc. fol. 2.—
Belle épreuve. Marges.

1261 **Lenfant**, J., Pasteur à Berlin. 1674—1755. Manière noire par *J. Gole*. roy. fol. 2.50
Très belle épreuve. Marges.

1262 **Leo X** (Medicis), Pape. 1475—1521. *Raphaël* p., *Raph. Morghen* sc. fol. 3.—
Belle épreuve, à lettres ouvertes.

1263 —— Buste. *W. Faithorne* sc. fol. — *Grandes marges.* 1.50

1264 **Le Pelletier de St. Fargeau**, Dép. à la Convent. Nat. 1792. Aquatinta. Paris, *Villeneuve*. 8°. 1.50
Belle épreuve. Marges.

1265 **Le Seur**, Prof. de mathémat. à Rome. *Cochin* del. 1750. *B. A. Nicolet* sc. 4°. 1.—
Superbe épreuve. Toutes marges.

1266 **Lessing**, G. E., Poète, Critique. 1729—81. Buste, fort comme nature. *C. Müller* sc. gr. fol. 1.50

1267 —— Buste. Avec accessoires et vignette allégorique sur ses œuvres. Belle eau-forte anon. 4°. 1.—
Très belle épreuve. Toutes marges.

1268 —— Buste. *A. Graff* p., *Fr. Müller* sc. 4°. 1.—

1269 —— Divers portraits. Jolies gravures. 8°. —.40

1270 —— Sa statue par *E. Rittschel. F. Bretschneider* sc. fol. — *Belle épreuve. Grandes marges.* 1.—

1271 **Le Tellier**, Michel, Chancelier de France. 1603—85. *Phil. de Champagne* p., *Jean Morin* sc. fol. — R. D. 76. 14.—
Superbe épreuve. Marges.

1272 **Leucht**, Val., Prédicateur à l'Eglise de St. Barthélemi à Frankfort s/M. *Luc Kilian* sc. 1605. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.75.

1273 **Lewenberg**, N., Chef des rebels à Bern, en 1653. Paris, chez *Mariette*. 4°. 1.—

1274 **Lichtenstein**, A. F. Prince de, Homme d'état Autrichien. 1656—1721. Manière noire par *P. Schenk*. fol. 1.75
Belle épreuve. Marges.

1275 **Lichtenstein**, Caroline Princesse de. (von Manderscheid), née 1768. *J. Grassi* p. Manière pointillée par *C. Pfeiffer*. fol. 4.—
Très belle épreuve, en bistre, d'un joli portrait. Toutes marges.

1276 **Lieven**, Dorothée Comtesse de (von Benckendorf). 1784—1857. *Th. Laurence* p., *W. Bromley* sc. fol. 7.—
Très belle épreuve, avant la lettre. Sur Chine. Grandes marges.

1277 **Ligne**, Charles J. Prince de, Eau-fortiste, Compositeur, etc. 1752—92. En uniforme. Manière noire par *J. Clarot*. 1794. fol. 1.50
Très belle éprenve. Marges.

1278 **Linguet**, H., Pamphlettiste, né 1736. *Delattre* sc. 8°. 1.25
Très belle épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.

1279 **Linné, C.**, Botaniste célèbre. 1707—78. A mi-corps, tenant une fleur. *P. Tanjé* sc. fol. 2.50
Très belle épreuve. Marges.

1280 —— Même gravure. 5.—
Très belle épreuve, avant toutes lettres.

1281 —— Buste, avec perruque longue; un bouquet de fleurs dans la boutonnière. Plaque en fer, de l'époque. Diamètre 9 centim. 7.—
Curieux et très rare.

1282 **Lipsius**, J., Philologue, Prof. à Louvain. 1547—1606. A mi-corps. *S. Dolendo* sc. fol. 5.—
Imprimé sur une feuille volante, avec texte en typographie et adresse: *T. Houthaak*. 1652.

1283 **Liskirchen**, J. von, Bourgmestre de Cologne. *C. de Passe* sc. 4°. — F. 710. — *Belle épreuve*. 2.—

1284 **Locatelli**, P., Compositeur, Grand violoniste. m. 1764. Buste. Avec une feuille de musique notée. Manière noire par *Corn. Troost*. grand fol. 12.—
Extrêmement rare, et d'un exécution artistique. — Voir : *Laborde*, page 201.

1285 **Locke**, John, Philosophe. 1630—1704. *G. Kneller* p. *P. Tanjé* sc. 4°. 1.—

1286 —— Buste. *J. Greenhill* p., *P. van Gunst* sc. 4°. 1.—

1287 **Loder**, F. C., Profess. d'Anatomie à Moscou. 1753—1832. *F. Tischbein* p., *J. G. Müller* sc. fol. 1.50
Très belle épreuve, à grandes marges.

1288 —— Même gravure. 2.50
Superbe épreuve à lettres tracées. Marges.

1289 **Loewenstern**, C. L., Baron de, Peintre, Poète, Compositeur, né à Hesse-Darmstadt, 1702. Manière noire par *J. J. Haid*. fol. 2.—
Superbe épreuve sur papier fort. Marges.

1290 **Longhi**, Giuseppe, Graveur célèbre. 1766—1831. *C. Jesi* sc. fol. 2.50
Très belle épreuve, à lettres ouvertes.

1291 **Lorraine. — Charles IV**, Duc, connu par ses folies. 1604—75. Eau-forte (par *Strauch?*) publiée comme feuille volante, avec texte en typographie par *Felsecker*. fol. 3.—
Belle épreuve. Très rare.

1292 **Louis**, A., Chirurgien à Paris. *Dupin* sc. 1778. 4°. 1.—
Très belle épreuve: A. P. D. R. Grandes marges.

1293 **Loyens**, H., Secrét. du Conseil de Brabant, Historien. *Ph. de Champagne* p. Manière noire p. *J. F. Leonart* (Bruxelles) 4°. 2.—
Rare. Belle épreuve. Marges.

1294 **Lubieniecki**, Stan., (Polonais) Socinien, Astronome. 1623—75. *Lamb. Visscher* sc. fol. — W. 10 — *Belle épreuve. Marges.* 2.—

1295 **Lubiensky**, M., Archevêque de Gnesen, Primat de Cologne. *Danckerts* p. *Jéremie Falck* sc. 4°. 18.—
Très belle épreuve, avec marges. Rare.

1296 —— Même estampe. 10.—
Bonne épreuve. On voit l'empreinte du cuivre.

1297 **Ludolf**, Hiob, Orientaliste distingué. (à Altenbourg). Man. noire p. *P. Schenk.* 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1298 —— Même gravure. 1.50
Très belle épreuve, en bistre. 1.50

1299 **Lund**, J., Orientaliste, Pasteur à Tonderen. 1638—86. *J. Houbraken* sc. fol. — V. 278. — *Belle épreuve.* 1.25

1300 **Lunker**, N. C., Conseiller de Saxe-Weimar. Man. noire p. *P. Schenk* (1700) fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

1301 **Luther**, M., Réformateur. 1483—1546. Figure entière, debout. Gravure sur bois par *L. Cranach.* fol. — B. 148. 12.—
Portrait très rare, de l'époque.

1302 —— Figure entière, debout, tenant un livre ouvert. Belle gravure sur bois, anonyme. fol. 6.—
Très belle épreuve. Rare.

1303 —— Buste. Manière noire par *P. Schenk.* 4°. 1.—

1304 —— A mi-corps. La figure au burin, le reste en manière noire. Gravure hollandaise sans nom de graveur. fol. 1.50
Très belle épreuve, avec une petite marge. Rare.

1305 —— Figure entière. Dans son cabinet d'étude. *F. Stuerhelt* sc. fol. 1.75
Belle épreuve. — Rare.

1306 —— Figure entière. *C. C. Duysend* sc. fol. 1.—

1307 —— Figure entière. Eau-forte par *R. de Hooghe.* fol. —.75

1308 —— A mi-corps. *Cranach* p., *P. Tanjé* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

1309 —— Buste. Cadre ornementé. *Moncornet* sc. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

1310 —— Buste. Avec béret. 1540. *H. Aldegrever* sc. 4°. 2.—
Belle épreuve, avec marges d'une copie de l'époque. Rare.

1311 —— Buste. *C. Koning* sc. gr. 4°. 5.—
Belle épreuve, avec marges, d'une gravure dans le gout de Jean van de Velde, Maître contemporain de C. Koning.

1312 —— Portraits divers. Bonnes gravures par *Hondius, Parizet, van der Laan, Hulk, van Buysen*, etc. etc. la p. —.50

1313 —— Variété de quarante portraits divers de Luther, gravés par des Maîtres Allemands. fol. 4° et 8°. Ensemble 10.—
Belle collection, bonnes gravures, très bien conservées.

314 **Luther**, M., (*Suite*). Catherine von Bora, épouse de Luther. 1499—1552. *C. Hartmann* sc. gr. fol. 2.50
Très belle épreuve. Sur Chine. Grandes marges.

1315 **Lütkens**, N. G., Bourgm. à Hambourg. 1716—88. *Schade* p., *C. Townley* sc. gr. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.75

1316 **Maccovius**, J., (de Lobzenicz, en Pologne), Professeur de théol. à Franeker. 1588—1644. *J. Pandelius* p., *C. van Dalen* sc. 4°. 3.—
Belle épreuve. Rare.

1317 **Machiavelli**, N., Homme d'état, Auteur. 1469—1527. *Santi di Tito* p., *G. Cypriani* sc. 4°. 1.—

1318 —— Portraits divers, par *Bollinger*, etc. —.30

1319 **Maelzon**, F., Médecin et Homme d'état, né 1538. *Jean Wierix* sc. — A. 1968. 3.—
Bonne épreuve. Marges.

1320 **Maffei**, Scipio, Archéologue, Poète. 1675—1755. *J. Bernardi* sc. 4°. —.75

1321 —— A mi-corps. Manière noire par *J. J. Haid.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

1322 —— Buste. *M. Pitteri* sc. 4°. — *Belle épreuve.* 1.50

1323 —— Buste. *P. Anderloni* del. et sc. fol. 1.50
Très belle épreuve à lettres ouvertes.

1324 **Maggi**, Nat. Th., Savant, né 1735. *B. Rebecca* del., *F. Bartolozzi* sc. 4°. — *Belle épreuve en couleurs.* 1.50

1325 **Maintenon**, Françoise d'Aubigné Marquise de, épouse de Louis XIV. 1635—1719. (*Picart ?*) sc. 8°. — *Très belle épreuve. Marges.* —.60

1326 —— Buste. *Mignard* p., *Hopwood* sc. 8°. —.75

1327 —— Buste. *Petitot* del., *Leroi-König* sc. 4°. 1.—

1328 **Magnis**, R. A. Comte de, Econome distingué, mort 1817. *J. Abel* p. Eau-forte par *Fischer*. 1798. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

1329 **Maulouet**, V. P., Dép. de l'Auvergne à l'Ass. Nat. 1789. *Vérité* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

1330 —— Même gravure. 1.50
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1331 **Mansfeld**, Erneste Comte de, fameux Général (guerre de 30 ans.) 1585—1628. Buste en cuirasse. *M. Miereveld* p., *W. J. Delff* sc. fol. 15.—
Très belle épreuve. Marges.

1332 **Marat**, J. P., Médecin, Dép. à la Conv. Nat. 1792. *F. Bonneville* del., *Sandoz* sc. 8°. 1.25
Très belle épreuve. Toutes marges.

1333 —— Buste. Aqua-tinta. Paris, chez *Villeneuve*. 8°. 2.—
Belle épreuve. Toutes marges.

1334 —— Buste. Au pointillé p. (*Roosing*). 8°. 1.—

1335 —— Buste. *L. A. Claessens* sc. 8°. 1.—

1336 **Manuel**, L. P., Député à la Conv. Nat., guillotiné 1793. *L. A. Claessens* sc. 8°. 2.—
Superbe épreuve, Ier état. Grandes marges.

1337 **Manuel**, L. P., (*Suite*). Buste. *Ducreux* p., *P. A. Alix* sc. à l'aquatinta. 4". 4.—
Imprimé en couleurs. Très belle épr., à toutes marges.

1338 **Marck**, J. à, Prof. de théologie à Franeker, puis à Leide. Un des meilleurs auteurs sur la dogmatique de l'Eglise Réformée. 1656—1731. Aet. 26. A mi-jambes, debout. *A. van Zylvelt* ad vivum del. et sc. fol. 5.—
Très rare. Fort belle épreuve. Marges.

1339 —— Buste. Aet. 35. *A. van Zylvelt* sc. fol. — *Belle épreuve.* 2.50

1340 **Marcolini**, C., Ministre de Saxe, Promoteur d. B. Arts. 1739—1814. *H. Schmidt* p., *Gregori* sc. fol. 2.—
Très belle épr. avant toutes lettres.

1341 —— Même gravure — *Belle épreuve, marges.* 1.—

1342 **Marigny**, A. F. Poisson Marquis de, (Frère de Madme de Pompadour). En habit de gala. *L. Tocqué* p., *J. G. Wille* sc. gr. fol. — L. B. 125. 14.—
Très belle ancienne épreuve. Marges.

1343 **Marlborough**, J. Churchill Lord, Général célèbre. 1650—1722. A mi-jambes, commendant dans une bataille. *A. van der Werf* p., *P. van Gunst* sc. grand fol. 7.50
Très belle épreuve d'un des plus beaux portraits de Marlborough.

1344 —— Portraits divers. Bonnes gravures. 8°. —.50

1345 **Marmontel**, J. F., Poète. 1723—99. *Duchaine* sc. 4°. 1.50
Superbe épreuve à l'adresse de *Bligny*. Toutes marges.

1346 —— Buste. Ovale laurié. *Cochin* del., *Dupin* sc. 4°. 1.25
Très belle 1re épreuve. Toutes marges.

1347 **Marot**, C., Poète. 1484—1544. *Duflos* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.—

1348 **Masaniello**, Révolutionaire à Naples m. 1647. *P. de Jode* sc. 4°. —.60

1349 —— Portraits divers, gravés. —.30

1350 **Matthioli**, F., Médecin à la Cour de Saxe et de Vienne. *J. Haintz* p., *Luc Kilian* sc. (1603). 4°. 1.25

1351 **Matthison**, Fr. von, Poète. 1761—1831. *Tischbein* p., *W. Arndt* sc. roy. fol. 2.50
Imprimé en couleurs. Très belle épreuve. Marges.

1352 —— Même gravure. — *Belle epreuve en noire.* 1.—

1353 **Maupeou**, R. C. de, Chancelier. 1688—1775. *Marillier* del., *Le Beau* sc. 4°. 1.25
Très belle épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.

1354 **Maurepas**, J. F. Phel. Comte de, Ministre de marine. 1701—81. *Dupin* sc. 4". 1.25
Très belle épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.

1355 —— Buste. *Bichu* p., *Volnest* sc. Paris, chez *Le Beau.* 8". 1.25
Très belle épreuve. Toutes marges

1356 **Maurice de Saxe**, Duc de Courlande, Maréchal de France. (Fils

naturel d'Auguste le fort). 1696—1750. *H. Rigaud* p., *J. G. Wille* sc. gr. fol. — L. B. 121. 20.—

Superbe épreuve, à grandes marges. Rare. Une épreuve av. l. l. a été vendue, Vente Didot, fr. 460.—.

1357 —— Buste. *Desrais* del. *Le Beau* sc. 8°. 2.—

Très belle épreuve. Toutes marges.

1358 —— Son mausolée, orné de sa statue, érigé à Strassbourg par *Pigalle*. *C. de Mechel* sc. gr. fol. 1.—

1359 **Maurocenus (Morosini)**, F.. Doge de Vénise. 1618—94 *P. van Gunst* sc. *Ex formis Nic. Visscher*. fol. 3.—

Superbe épreuve du premier état, avant E E E dans la marge. Toutes marges.

1360 —— Même gravure. 2e état. 1.—

1361 **Maury**, J. F., Dép. de Péronne à l'Ass. Nat., 1789, Archev.-Cardinal. *L. A. Claessens* sc. 8°. 1.25

Très belle 1re épreuve, signée „*Proefdruk*". Toutes marges.

1362 —— Même gravure. 2.—

Superbe épreuve, Ier état, avant toutes lettres. Grandes marges.

1363 —— Buste. *Vérité* sc. 8°. 1.50

Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1364 —— Buste. A l'aqua-tinta. *Allais* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

Mayence.

1365 —— **George Frédéric**, Archevêque. Beau cadre architectural avec les statues de S. Boniface, une vue sur Mayence, etc. *H. P.* sc. (vers 1640). fol. obl. — *Belle épreuve. Marges.* 3.—

1366 —— **Anselme François**, Archevêque, vers 1695. Manière noire par *P. Schenk*. 4°. 1.—

1367 —— **Lothaire François**, de Schönborn, Electeur. 1655—1729. Manière noire par *P. Schenk*. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

1368 **Mayer**, J. F., (de Leipzig), Ministre du Roi de Suède à Kiel et Hambourg. Man. noire p. *P. Schenk*. 4°. 1.50

Très belle épreuve. Marges.

1369 **Mazarin**, Jules, Cardinal de, Ministre. 1602—61. *Cl. Mellan* sc. fol. 3.—

Très belle épreuve. Grandes marges.

1370 —— Buste. *B. Picart* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* —.60

1371 **Mechel**, C. de, Graveur. 1737—1818. *J. J. de Mechel* sc. 4°. 1.50

Belle épreuve. Marges. Avec dédicace autographe de C. de M. à Chodowiecki.

1372 **Mecklenbourg. — Elisabeth Eléonore** (de Brunswick). Duchesse. 1658—1739. *J. Sandrart* sc. gr. fol. — *Belle épreuve. Rare.* 2.—

Médicis.

1373 —— **Cosmo** Ier, Grand Duc de Toscane. 1519—74. Médaillon. *J. de Gheyn* sc. 8°. — *Pièce rare.* 5.—

1374 —— **Cosme** II, Grand Duc de Florence. 1590—1621. *Luc Kilian* sc. fol. — *Très belle épreuve.* 1.75

1375 —— **Ferdinand** II, Grand Duc de Florence. 1610—70. *Luc Kilian* sc. 4°. — *Belle épreuve.* 1.25

1376 —— **Cosme** III, Grand Duc. 1642—1723. Buste, en cuirasse. *Adr. Haelwegh* sc. Ex formis *N. Visscher.* roy. fol. — *Belle épreuve.* 2.—

1377 —— et son épouse. Deux bustes. Ovales encadrés. *G. M. Preisler* sc. 2 ff. roy. fol. Ensemble 5.—

Superbes épreuves avant la lettre. Marges.

1378 —— **Jean Gaston**, Grand Duc de Toscane. 1671—1737. *G. M. Preisler* sc. fol. 2.—

Très belle épreuve, avant la lettre. Marges. Rare.

1379 —— **Giovanni** et **Garcia**. Médaillon. *Vasari* p., *F. C. Lewis* sc. 4°. 1.50

Superbe épreuve du 1er état, avec des corrections du graveur. Sur Chine.

1380 —— **Matthieu**, (fils de Cosme II). Il s'est distingué dans la guerre de 30 ans, au service de Ferdinand II, m. 1767. A cheval, au fond, une bataille. *G. Temini* sc. roy. fol. — *Belle épreuve. Marges. Rare.* 2.50

1381 **Meer**, A. van der, Conseiller à la cour de Hollande, Pcète. Aet. 42. A° 1626. *M. Miereveld* p., *W. Delff* sc. fol. — F. 46. 7.—

Superbe épreuve, avec la lame additionnelle.

1382 **Meerkatz**, J. F. von, Général Prussien. né 1729. *Linger* p., *F. Bamberg* sc. gr. fol. 1.50

Belle épreuve, tirée en bistre.

1383 **Melanchthon**, Ph., Réformateur. 1497—1560. Figure entière, debout. Gravure sur bois par *L. Cranach* 1561. fol. — B. 153. 10.—

Pièce rare.

1384 —— Figure entière. Dans son cabinet d'étude. (*Stuerhelt* sc.) fol. — *Belle épreuve.* 1.50

1385 —— A mi-corps. Man. noire p. *P. Schenk.* 4°. 1.50

1386 **Melo**, François de. Vice-Roi de Sicile, Général espagnol, Gouverneur des Pays-Bas. Avec une scène de la bataille de Honcourt. (*C. de Passe* sc.) fol. 6.—

Très belle épreuve, avec marges, d'un portrait rare. Non mentionné par *M. Franken.*

1387 **Menckenig**, O. (Mencken), Professeur à Leipzig. Auteur des *Acta eruditorum.* 1644—1707. Man. noire par *P. Schenk.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

1388 **Mendelssohn**, Moize, Philosophe. 1729—86. *A. Graff* p., *J. F. Bause* sc. fol. — K. 196. 2.—

Très belle épr. Grandes marges.

1389 —— Portraits divers. Jolies gravures. 8°. —.50

1390 **Mendoca Corte-Real**, D. de, Ministre de Portugal. *F. Harrewijn* del. & sc. à Lisbonne. 1731. roy. fol. 3.50

Très rare. Belle épreuve. Marges.

1391 **Mengs**, A. Raph., Peintre, m. 1779. Grand buste. D'après lui-même, manière noire par *Clarot*. fol. 5.—
Superbe épreuve avant toutes lettres. Marges.

1392 **Menno Simons**, Fondateur de la secte des Mennonites (Anabaptistes). 1495—1561. Figure entière. Eau-forte par *J. Luyken*. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1393 —— A mi-jambes, assis. Cadre octogone. *J. Burghart* sc. grand fol. 7.—
Le plus capital portrait de Menno. Très belle épreuve. Marges.

1394 —— En pied, administrant le baptême. Eau-forte par *R. de Hooghe*. fol. 1.—

1395 —— Portraits divers, gravés. 8°. —.40

1396 **Menou**, J. F. de, Dép. du Loire à l'Ass. Nat., 1789. *Vérité* sc. 8°. 2.50
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1397 **Mergiletus**, A., Poète. 1539—1606. Aet. 60. Joli cadre. *J. Granthomme* sc. 8°. — *Belle épreuve. Rare.* 3.—

1398 **Metastasio**, P., Poète dramat. 1698—1782. *J. Steiner* p., *J. E. Mansfeld* sc. fol. 1.—

1399 **Mettenleiter**, J. M., Peintre-graveur, avec **J. E. Haid**, assis regardant des estampes. D'après *Mettenleiter*. Manière noire par *Haid*. fol. obl. 2.—
Très belle épreuve sur papier fort. Marges.

1400 **Meyer**, F. J. L., Chanoine à Hambourg, 1799. *A. Graff* p., Man. noire p. *I. G. Huck*. fol. 2.—
Superbe épreuve, à lettres tracées. Marges.

1401 **Meyercron**, H., Conseiller Danois, Ambass. à Paris. A mi-jambes, en costume de gala. *H. Rigaud* p., *C. Vermeulen* sc. fol. 3.50
Très belle épreuve. Marges.

1402 **Michaud**, C. F. J. M., Curé de Bomy, Dép. à l'Ass. Nat., 1789. *Vérité* sc. 8°. — *Belle épreuve à grandes marges.* 1.—

1403 —— Même gravure. 2.—
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1404 **Mirabeau, H. G. Riquetti Comte de**, Dép. à l'Ass. Nat. 1789, Auteur. 1649—91. Buste. Encadrement orné de verdure et de la scène connue: *„Allez dire à ceux"*, etc. Aqua-tinta. Paris, *chez Guyot*. pet. folio. 18.—
Imprimée en couleurs. Superbe épreuve. Toutes marges. Très rare.

1405 —— Buste. Au physionotrace p. *Quenedey*. 12°. 3.—
Rare. Toutes marges.

1406 —— Buste vu de face. Au pointillé. Paris, chez *Bance*. 12°. 1.50
Rare. Toutes marges.

1407 —— Buste, profil. *J. Guérin* del., *Fiesinger* sc. 8°. 1.25
Très belle épreuve, au bistre. Toutes marges.

1408 —— Buste, en face. *Vérité* sc. 8°. 1.25
Très belle épreuve. Toutes marges.

1409 **Mirabeau, H. G. Riquetti Comte de,** (*Suite*). Buste, profil à droite. Au pointillé. Sans nom de graveur, ni adresse. 8°. 2.—
Très belle épreuve. Toutes marges.

1410 —— Buste, profil à droite. *Vérité* sc. 8°. 2.50
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1411 —— Buste, profil à gauche. *L. A. Claessens* sc. 2.50
Superbe épreuve, Ier. état, avant toutes lettres. Grandes marges.

1412 —— Buste. Au pointillé par *Sophie W. Evans.* 8°. 1.25
Très belle épreuve. Toutes marges.

1413 **Mirabeau** le jeune, Dép. de Limoges à l'Ass. Nat., 1789. Paris. *Mme Bergny.* 8°. — *Très belle épreuve à toutes marges.* 1.25

1414 —— Même gravure. 1.50
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1415 **Miromenil,** A. Th. Marquis de. Garde des sceaux. 1723—96. *D'Elveaux* sc. 8°. 1.—

1416 —— Buste. Cadre orné. *Le Beau* sc. 4°. 1.25
Très belle épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.

1417 —— Profil à droite. *Hubert* del. et sc. 4°. 1.50
Très belle épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.

1418 **Mniszech,** George, Palatin de Sendomir, beau-père du faux Demetrius. *Luc Kilian* sc. (1607). 4°. 8.—
Très belle épreuve avec marges d'un portrait rare.

1419 **Mochinger,** J., Ministre à Dantzig. 1603—52. *A. Roy* p., *Jér. Falck* sc. fol. 10.—
Très belle épreuve. Avec marges. Rare.

1420 **Moehsen,** J. C., Médecin à Berlin. *G. F. Schmidt* sc. (Avec le concours de Rode et de Krüger). 4°. — J. 149. 3.—
Superbe épreuve. Toutes marges.

1421 —— Même estampe. 10.—
Superbe épreuve du premier état. Grandes marges. Collection Verstolk de Soelen.

1422 **Moens,** Henri Comte de, — et son épouse, **Lucie Em. de Burmania.** Deux portraits, pendants, par *Ph. Endlich.* fol. 5.—
Très belle épreuve. Marges.

1423 **Molière,** J. B. Pocquelin de, Poète dramat. 1622—73. Manière noire par (*J. de Groot*). 4°. 4.50
Extrêmement rare. Belle épreuve. Marges.

1424 —— Buste. *Aug. de St. Aubin* sc. 8°. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

1425 **Möllendorf,** W. J. H. Comte de, Général, Gouverneur de Berlin. 1725—1816. A mi-jambes, debout, en uniforme. *Cunningham* p. Manière noire par *C. Townly.* gr. fol. 6.—
Superbe épreuve, avec marges.

1426 —— Même gravure. 7.—
Superbe épreuve avant la lettre. Marges.

1427 **Möllendorf**, W. J. H., (*Suite*). Buste. *H. Seyffert* p., *B. Salomo* sc. Man. pointillée. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

1428 —— Gravures diverses par *Schmidt*, etc. —.50

1429 **Molitor**, M. von, Peintre à Vienne. *J. Abel* p., *A. Bartsch* sc. 1812. fol. 1.50
Très belle épreuve avec l'estampile de l'éditeur. Marges.

1430 **Monsterberg-Oels**, C. F. Duc de (Silésie.) 1593—1647. *Jac. ab Heyden* sc. 1613. 4°. — *Belle épreuve. Rare.* 1.50

1431 **Montaigne**, M. de, Philosophe. 1533—92. *Le Beau* sc. 4°. 1.25
Très belle épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.

1432 —— Buste. *J. Collyer* sc. 4°. —.75

1433 **Montbary**, A. M. Prince de, Ministre de la guerre. 1732—96. *Pruneau* sc. 4°. 1.25
Très belle épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.

1434 **Montecuculi**, Raim. Comte de, Maréchal. 1608—80. A cheval, au fond, une bataille. *Hoffmann* exc. fol. 1.—

1435 —— Gravures diverses. 8°. —.40

1436 **Montery**, J. D. de Zuniga Comte de, Général, Gouverneur des Pays-Bas. Eau-forte par *G. Lairesse*. fol. 2.50
Rare. Belle épreuve à grandes marges.

1437 **Montespan**, F. A. de Rochechouart Marquise de, Maîtresse de Louis XIV. *Benoist* p., *G. Edelinck* sc. 4°. — R. D. 278. 5.—
Pièce rare.

1438 —— Buste. (*Picart ?*) sc. 8°. —.75

1439 —— Buste. *Mignard* p., *Hopwood* sc. 8°. 1.—

1440 **Montesquieu**, C. Baron de, Philosophe. 1689—1755. D'après *Dassier*, *G. Benoist* sc. 4°. 1.25
Très belle épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.

1441 —— Buste. *Aug. de St. Aubin* del. et sc. 8°. 1.—

1442 **Montesquiou-Fezensac**, F. X. Duc de, Président de l'Ass. Nat. 1790. *Guérin* del. *Fiesinger* sc. 8°. — *Très belle épreuve en bistre, Toutes marges.* 1.—

1443 —— Buste. *L. A. Claessens* sc. 8°. 1.25
Très belle 1re épreuve, signée „*Proefdruk*". Toutes marges.

1444 —— Même gravure. 2.—
Superbe épreuve, Ier état, avant toutes lettres. Toutes marges.

1445 —— Buste, vu de face. *Vérité* sc. 8°. 2.—
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1446 **Monti**, (Mlle Nieri), Danseuse. *J. Xavery* p., *J. Houbraken* sc. 1763. roy. fol. — V. 297. 3.—
Très belle épreuve.

1447 **Montmorency**, M. de, Dép. de Montfort-l'Amaury à l'Ass. Nat., 1789. *Vérité* sc. 8°. 2.—
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1448 **Moody.** — Brave conduct of Lieutenant Moody, during the war of Independence, May 1780. Drawn and engraved by *R. Pollard.* sq. fol. 7.50

Very fine impression. With margins.

1449 **Moraeus,** P., Pasteur Wallon à Gand, La Haye et Delft. né 1555. *W. Jz. Delff* sc. 4°. — F. 48. — *Belle épreuve. Marges.* 2.—

1450 **Moreau,** J. N., Chirurgien de l'Hôtel-Dieu à Paris. Gravure franç. d'après *Cochin.* (vers 1770). 4°. — *Belle épreuve. Grandes marges.* 1.—

1451 **Morus,** Thom., Chancelier, décapité en 1535. Gravure dans la manière de *L. Vorsterman.* Signée *A. B.* 8°. 2.—

Belle épreuve. Rare.

1452 —— Portraits divers. Bonnes gravures. 8°. —.30

1453 **Moser,** J. J., Conseiller Danois. 1701—85. Manière noire par *J. Haid.* fol. —.75

1454 **Möser,** Juste, Historien, Conseiller à Osnabrück. 1720—94. *J. G. Huck* sc. Man. noire. fol. 2.—

Superbe épreuve avant la lettre.

1455 —— Portraits divers. Jolies gravures. 8°. —.30

1456 **Mosheim,** J. L. van, Auteur sur l'histoire de l'Eglise. *J. Houbraken* sc. 4°. — V. 300. 1.50

Superbe épreuve, avant toutes lettres. Sur papier du Japon.

1457 —— Même gravure. — *Belle épreuve, avec la lettre.* —.50

1458 **Muller,** J., Histoirien de la Suisse. 1752—1809. Man. pointil. par *C. Pfeiffer.* gr. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

1459 —— Portraits divers. Jolies gravures. 8°. —.30

1460 **Müller,** Maria, à Frankfort s/M. 1708—58. *G. A. Wolffgang* sc. fol. *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

1461 **Münch,** C. de, Banquier à Augsbourg. 1758—1822. *A. Graff* p., *J. F. Bause* sc. fol. — K. 151. — *Très belle épreuve.* 1.50

1462 **Münch,** J. M., Bourgm. à Frankfort s/M. 1632—1708. Manière noire par *P. Schenk.* fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.75

1463 **Münter,** B., Pasteur à Copenhague, Poète. 1734—93. *J. M. Preisler* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1464 **Muretus,** M. A., Poète latin. Aet. 47. *J. Granthomme* (fec.) et exc. 12°. 4.—

Très rare. Belle épreuve, avec une petite marge.

1465 **Murillo,** B., Peintre. 1618—82. D'après lui-même. *Calamatta* sc. fol. 2.50

Superbe épreuve à la lettre grise. Grandes marges.

1466 **Muzell,** F. H. L., Médecin de Frédéric-le-Grand. 1716—84. *A. Graff* p. 1773, *D. Berger* sc. 1786. fol. 2.—

Superbe épreuve d'un beau portrait. Marges.

1467 **Naevius,** J., Médecin à la Cour de Saxe, Botaniste. 1499—1574. Eau-forte signée d'un monogramme: *C. N. D. K.* 4°. 5.50

Feuille très rare; voir *Nagler, Monogrammisten* II page 182, qui l'évalue 5 à 6 Thaler.

1468 **Nagler**, C. F. F. von, Auteur du „Künstler-Lexicon". *L. Buchhorn* sc. fol. — *Belle épreuve.* 1.—

1469 **Nassau-Siegen**, C. N. A. O., Vice-Admiral Russe. né 1745. Grav. anon. 8°. — Wass. 248. 1.—

Nassau, voir **Orange.**

1470 **Necker**, J., Ministre des finances, à Paris. 1734—1804. Petit buste, posé sur le *„Compte rendu"*. Aqua-tinta p. *Mixelle.* Paris, chez *Bonnet.* pet. 4°. 6.—
Tiré en rouge. Très rare.

1471 —— Buste (Type Duplessis, comme les suivants). Grav. Française au pointillé, sans nom de graveur, ni adresse. 4°. 5.—
Belle et rare épr., la figure tirée en rouge. Grandes marges.

1472 —— Grand buste. Manière pointillée par *Boillet.* gr. fol. 3.—
Belle épreuve.

1473 —— Son buste et celui de Louis XVI. Avec scènes de sa vie. *Th. Koning* sc. 1790. fol. obl. 3.—
Très belle épreuve. Marges. Rare.

1474 —— Buste. Médaillon orné de guirlandes. Grav. très fine, signée des pseudonymes *Truth* et *Faithful.* Paris, chez le *Sr Desnos.* 12°. 2.50
Belle épreuve d'un joli portrait.

1475 —— Très petit buste. Grav. au pointillé. Sans aucune lettre. 12°. 2.50
Très rare. Premier état.

1476 —— Buste. *Mlle Sophie W. Evans* sc. 8°. 2.—
Tiré en rouge. Très belle épreuve, Ier état, avant le texte en haut.

1477 —— Buste. *Kobell* sc. au pointillé. 4°. 1.25
Belle, 1re épreuve, signée *„Proefdruk"*. Marges,

1478 —— Buste. Grav. anon. au pointillé. (p. *Mlle Evans?*) 8°. 1.25
Très belle 1re épreuve, signée *„Proefdruk"*. Toutes marges.

1479 —— Petit buste, posé sur son *„Compte rendu"*. Au pointillé par *Legrand.* London 1781. 8°. 1.25
Joli portrait. Belle épreuve. En bistre.

1480 —— Médaillon en face. Manière point. (*Sophie Evans?*) sc. 4°. 1.—

1481 —— Buste. Ovale encadré. *M. de Sallieth* sc. 8°. —.50

1482 —— Même gravure. 2.—
Très belle épreuve, Ier état, avant l'encadrement, avant toutes lettres. Grandes marges.

1483 —— Buste. *L. A. Claessens* sc. 8°. —.75

1484 —— Buste. Au pointillé p. *G. Konsé.* 4°. — *Belle épr., Ier état.* 1.—

1485 —— Buste. *Liebe* sc. 12°. — *Marges.* —.50

1486 —— Buste. *T. Cook* sc. 8°. —.50

1487 —— Silhouette. Cadre en rouge. 8°. —.50

1488 **Neercassel**, J., Evêque de Castor, Vicaire apost. aux Pays-Bas. 1620—1686. A mi-jambes, assis. Eau-forte capitale par *R. de Hooghe.* gr. fol. 7.—
Très belle épreuve. Marges.

1489 **Nelson**, H., Admiral. 1758—1805. En pied, près de la mer. *R. Bowyer* p., *W. Bromley* sc. gr. fol. 3.—
Belle épreuve d'un portrait capital.

1490 —— Diverses gravures. 4° et 8°. —.50

1491 **Neri**, St. Philippe de, Fondateur de la Congrégation de l'Oratoire. 1515—95. *B. Picart* sc. 4°. — *Superbe épreuve. Toutes marges.* 1.—

1492 —— A mi-corps. *V. Giaconi* et *M. Pitteri* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.50

1493 **Neuhof**, Th. Baron de, Aventurier, Roi de Corse. 1690—1756. Figure entière. *J. van Schley* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Marges.* —.60

1494 —— A mi-jambes. Manière noire par *J. Haid.* fol. 1.—

1495 **Neumann**, C., Ministre luthérien à Breslau. A mi-jambes. Manière noire par *P. Schenk.* fol. 1.—

1496 **Newton**, Is., Mathémat., Astronome. 1642—1727. *G. Kneller* p., *J. Houbraken* sc. fol. — Marges. 3.—

1497 —— Portraits divers. Bonnes gravures. 8°. —.40

1498 **Neyen**, J., (d'Anvers) Franciscain, Conseiller d'Albert d'Autriche. Aet. 38, 1608. *M. Miereveld* p., *J. Muller* sc. fol. — B. 60. 7.—
Très belle épreuve. Marges.

1499 **Nicolai**, J. D., Pasteur à Bremen, né à Hambourg. 1742. *J. G. Huck* sc. Man. noire. 1804. roy. fol. — *Superbe épreuve. Grandes marges.* 1.75

1500 **Noailles**, L. M. de, Dép. de Nemours à l'Ass. Nat., 1789. *Vérité* sc. 8°. — *Très belle épreuve, à grandes marges.* 1.—

1501 —— Même gravure. 2.—
Très belle epreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1502 **Niebuhr**, B. G., Historien et Phylologue. 1767—1831. *Jul. Schnor* del., *F. Ruscheweyh* sc. 1831. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

1503 —— Même portrait. *L. Sichling* sc. fol. — *Très belle épreuve, avant le nom. Marges.* 1.50

1504 **Nonius**, Alv., Médecin à Anvers. *Jean Wierix* sc. 1586. petit 4°. — Alvin 1991. 20.—
Extrêmement rare. Très belle épreuve.

1505 **Nordberg**, G., Pasteur à Stockholm, Historien. 1677—1744. *C. Fritzsch* sc. fol. 1.—

1506 **Notebohm**, J. D., Echevin de Frankfort s/M. Aet. 55. A° 1627. Man. noire p. *B. Vogel.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1507 **Nowikoff**, N. J., Imprimeur et Editeur à Moscou. 1744—1818. Belle litho. fol. — *Sur Chine.* 1.—

1508 **Nuyts**, D., Marchand à Amsterdam, né à Anvers. 1568—1631. *J. Suyderhoef* sc. roy. fol. — W. 61. 20.—
Superbe épreuve, d'un très beau portrait. On voit encore les traces des legs. Avec marges.

1509 **Oecolampadius**, Réformateur à Bâle. 1482—1531. *de Bry* sc. 4°. —.60

1510 —— Buste. *Hondius* sc. 4°. —.60

1511 **Oehlfeld**, J. Buirette von, Conseiller du Roi de Prusse. 1638—1708. Manière noire par *B. Vogel.* fol. — *Belle épreuve, doublée.* 1.—

1512 —— Anne Elisabeth. Mad. de 1704—28. A mi-jambes, cueillant des fleurs. Manière noire par *B. Vogel.* fol. — *Superbe épreuve. Marges.* 2.—

1513 **Oettingen, Godfried.** (1554—1622), — et **Philippe.** (1569—1627). *Luc Kilian* sc. 1621. La pièce 1.50

Superbes épreuves. Marges.

1514 **Oldenbarneveld**, J. van, célèbre Garde des sceaux de Hollande. 1547—1619. *C. de Passe* sc. 4°. 3.—

Belle épreuve. Portrait différent de Franken 776.

1515 —— Aet. 70. Vue de face. *M. Miereveld* p., *W. Delff* sc. fol. — F. 54. 6.—

Très belle épreuve. Marges.

1516 —— Gravures diverses. 8° et 4°. —.50

1517 —— Buste. *A. Vaillant* sc. fol. 1.—

1518 **Olenine**, A. de, Conseiller d'Alexandre Ier. *Wright* sc. 4°. — *Belle épreuve à grandes marges.* 1.—

1519 **Olevianus**, C., Auteur du Cathéchisme dit de Heidelberg. Joli dessin à l'encre de Chine par *J. Stolker.* 4°. 2.50

1520 **Olearius**, J. C., Ministre à Halle, Numismate. 1646—99. Manière noire p. *P. Schenk.* 4°. 1.—

LA MAISON d'ORANGE-NASSAU.

1521 —— **Généalogie** des Stadhouders. 1579—1733. Avec leurs armoiries. Gravure anon. Une feuille plano. 1.—

1522 —— **Table généalogique** de la Maison d'Orange-Nassau. (Nassau-Dillenburg, Nassau-Dietz). Avec 26 écussons d'armoiries et 2 portraits. Bonne gravure. 1747. 1 feuille plano. — *Bel exemplaire.* 2.—

1523 —— Une dito. Avec les armoiries. *de Leth* fec. 4°. —.75

1524 —— **Tables généalogiques** de la famille d'Orange-Nassau. 3 ff. fol. 1.—

1525 —— **Généalogie** ayant la forme d'un pot de roses, par *H. J. Abbring.* fol. —.75

1526 —— **Table** des 126 ancêtres de Guillaume III. Utrecht 1840. Une feuille gr. plano. — *Rare.* 1.25

1527 —— **Généalogie** de la Famille d'Orange-Nassau. Par *P. C. M.* 1874. Une feuille plano. 1.—

1528 —— **Généalogie** de Guillaume III et de la Reine Sophie, remontant jusqu'à Charlemagne. Par *J. A. Alberdingh Thym.* Avec armoiries. Une feuille plano. 1.25

1529 —— **Guillaume** Ier, dit le **Taciturne.** 1533—84. Buste, en pélisse, fraise et calotte, dans un ovale; dans la bordure la légende: *„Saevis tranquillus in undis"*; dans la marge inférieure, le titre et la dédicace aux Princes Maurice et Frédéric-Henri. *Corneille Visscher le vieux* pinx. et (sc.) gr. in-fol. 50.—

Extrêmement rare. Superbe épreuve du premier état, avant la réduction de la planche. C'est le premier portrait gravé de ce type et qui a servi de modèle aux autres.

1530 —— **Guillaume Ier** (*Suite*) En manteau, doublé de fourrure et avec calotte. *M. Miereveld* p., *E. Taurel* sc. gr. fol. 2.50
Très belle épreuve. Sur Chine. Grandes marges.

1531 —— Buste. Avec la scène de sa mort. *M. Miereveld* p., *P. Tanjé* sc. fol. 3.—
Très belle épreuve. Marges.

1532 —— Buste, avec calotte. (D'après *Miereveld*). *C. van Queboren* sc. *Broer Jansen* exc. pet. fol. 2.50

1533 —— Même portrait. *J. P. Lange* sc. 4°. 1.25
Très belle épreuve. Avant la lettre.

1534 —— Buste, avec calotte. (Manière de *de Passe*). *Claes Jz. Visscher* exc. 12°. 5.—
Pièce rare.

1535 —— Buste, de 3/4 à droite. Par *A. Hondius*. 4°. — Rare. 1.50

1536 —— Buste. *C. de Passe* sc. 4°. 3.—

1537 —— Buste. *A. van der Werff* p., *G. Valck* sc. fol. —.60

1538 —— Buste (d'après un tableau de l'epoque). *Gravure ancienne*. fol. 1.—

1539 —— Buste, avec chapeau. D'après *A. van de Venne*, *J. Houbraken* sc. 8°. 1.—

1540 —— Buste, en cuirasse. *C. Visscher* p., *J. Houbraken* sc. 8°. 1.—

1541 —— Divers portraits gravés. 8°. —.30

1542 —— **Anna de Saxe**, sa première épouse. *A. Moro* p., *J. Houbraken* sc. fol. 2.—
Très belle épreuve. Marges.

1543 —— Même gravure. 5.—
Superbe épreuve avant toutes lettres.

1544 —— **Louise de Coligny** (sa 4e épouse). Buste. En bas, la mort tragique de son père. *M. Miereveld* p., *J. Houbraken* sc. fol. 3.—
Très belle épreuve. Grandes marges.

1545 —— Buste. *J. de Visscher* sc. 4°. — W. 20. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

1546 —— Buste. *J. Houbraken* sc. 8°. 1.—

1547 —— Même gravure. 1.50
Belle épreuve, avant la lettre.

1548 —— **Philippe Guillaume**, fils aîné du Taciturne. 1554—1618. Buste. *C. van Queboren* sc. fol. 1.—

1549 —— Buste. *M. Miereveld* p., *W. J. Delff* sc. 1658. gr. fol. — F. 65. 8.—
Très belle épreuve. Marges.

1550 —— A mi-jambes. En riche costume. Son casque, sur une table. *M. Miereveld* p, *Jacques Matham* sc. roy. fol. 30.—
Extrêmement rare. Belle épreuve.

1551 **Philippe Guillaume**, (*Suite*). Grand buste. Beau cadre, composé d'enfants jouant avec du gibier, imitant un travail en argent repoussé. *H. Rokesz* sc. *Clemendt de Jonghe* exc. gr. fol. 15.—

Superbe épreuve d'une pièce très rare. Marges.

1552 —— Même portrait. Dans un encadrement pareil. *P. Soutman* inv., *P. van Sompel* sc. roy. fol. — *Très belle épreuve d'un beau portrait.* 10.—

1553 **Justinus de Nassau** (fils naturel du Taciturne). Lith. fol. — Sur Chine. —.50

1554 —— Buste. *Reckleben* sc. fol. —.50

1555 **Maurice d'Orange-Nassau**, Stadhouder, 1567—1625. Buste, en armure. Gravure anglaise de l'époque. 4°. 5.—

Très rare.

1556 —— A l'âge d'environ 25 ans. Buste, en cuirasse. Avec quatrain „*Vor frembder Tyrannej und Gwalt*". *Conradus Goltzius* fec. et exc. pet. fol. 15.—

Très rare. Très belle épreuve. Marges.

1557 —— Buste, avec vignette (la bataille de Nieupoort). *M. Miereveld* p., *P. Tanjé* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

1558 —— Buste. Avec quatrain de C. Ens. *C. de Passe* sc. 4°. 2.50

1559 —— Vers la fin de sa vie. Buste, en cuirasse. *M. Miereveld* p, *W. J. Delff* sc. 1625. roy. fol. 12.—

Belle épreuve d'un des meilleurs portraits du Prince.

1560 **Frédéric Henri**, Stadhouder, 1584—1647. A mi-jambes, debout, en cuirasse. *M. Miereveld* p., *Jacques Matham* sc. 1610. roy. fol. 15.—

Très rare. Belle épreuve d'un beau portrait.

1561 —— A mi-jambes. En armure. Près de lui, sur une table, son casque. *W. J. Delff* sc., *Phil. Steenwege* exc. fol. — F. 63. 8.—

Pièce rare. Très belle épreuve.

1562 —— Buste, avec chapeau élevé. (D'après *A. van de Venne*), *J. Sarragon* sc. 4°. 6.—

Pièce rare. Belle épreuve.

1563 —— A mi-corps, en armure. *A. van Dyck* p., *P. Pontius* sc. *C. van der Stock* exc. gr. fol. 5.—

1564 —— Buste, en cuirasse. *M. Miereveld* p., *P. Tanjé* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

1565 —— Même gravure. 4.—

Superbe épreuve, avant toutes lettres. Marges.

1566 —— Buste, en cuirasse, avec bâton de commandement. *P. Isselburg* sc. pet. fol. — *Belle épreuve à toutes marges.* 2.—

1567 —— En pied, en armure, avec six vues de siéges. Au fond, la Cour intérieure, à la Haye. (*Akersloot* sc.) pet. 4°. 6.—

Pièce très rare.

1568 —— Buste. *C. van Queboren* sc. Quatrain: „*La valeur est à moi*". fol. 1.—

1569 —— Même portrait. *A. Vaillant* sc. fol. 1.—

1570 **Frédéric Henri** (*Suite*). Vers la fin de sa vie (1647). Ovale orné de festons. *A. van Hulle* p., *P. de Jode* sc. fol. 1.25

1571 —— Frédéric Henri et son épouse, **Emilie de Solms**. A mi-corps. *A. van Dyck* p., *C. Waumans* sc. 2 feuilles. fol. 15.—
Très belles épreuves du premier état, à l'adresse de *Meyssens*. Marges.

1572 —— Les mêmes, à l'époque de leur mariage. Deux bustes sur une feuille. *„Sould by Robt. Peake neere Holborne Conduitt"*. 4° obl. 8.—
Extrêmement rare.

1573 —— et son épouse. Deux bustes. *G. Honthorst* p., *C. van Queboren* sc. *H. Lieuwse* exc. 2 feuilles. pet. fol. 10.—
Très belles épreuves. Marges.

1574 —— Son épouse, **Amélie, Comtesse de Solms**. (1602—75). *G. Honthorst* p., *J. Houbraken* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.—

1575 —— Même gravure. 5.—
Superbe épreuve, avant toutes lettres. Grandes marges.

1576 **Guillaume** II, Stadhouder. 1626—50. Aet. 9. *M. Miereveld* p., *W. J. Delff* sc. 1635. gr. fol. — F. 64. 7.50
Charmant portrait. Belle épreuve, mais l'exemplaire a souffert.

1577 —— Buste, en cuirasse. (*J. Brouwer*) sc. fol. 7.50
Très belle et rare épreuve, avant l'encadrement. Marges.

1578 —— Figure entière, debout; fond de paysage. *G. Honthorst* p., *S. Sailliar* sc. *J. Boydell* exc. roy. fol. 8.—
Belle épreuve d'un beau portrait.

1579 —— Comme garçon. *P. Quast* inv., *C. van Queboren* sc. 4°. 1.50

1580 —— A cheval. Avec le texte à rebours. 8°. 3.50
Pièce très rare, tirée d'une médaille en argent.

1581 —— Buste, *G. van Honthorst* p. (1649). Avec vignette sur la paix de 1648. *P. Tanjé* sc. fol — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

1582 —— Même portrait. *J. Houbraken* sc. 8°. — *Très belle épreuve.* —.75

1583 —— Son épouse: **Marie Stuart** (fille de Charles Ier). 1631—60. *G. van Honthorst* p., *J. Houbraken* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.—

1584 —— A mi-corps, dans un ovale. *Ant. van Dyck* p., 1641, *Henri Hondius* sc. et exc. fol. 24.—
Extrêmement rare. Le plus beau portrait de la Princesse.

1585 —— Comme jeune fille. En pied. *W. Richardson* exc. 4°. —.75

1586 —— Buste. Cadre octogone. *Th. van Merlen* exc. 4°. — *Belle épreuve.* 1.—

1587 **Guillaume** III, Stadhouder, et Roi d'Angleterre. 1650—1702. En jeune âge. Jolie portrait par (*Zijlvelt?*) 8°. — Rare. 3.50

1588 —— Buste. *J. Brandon* del., *P. van Gunst* sc. fol. 1.—

1589 —— Buste. En médaillon devant duquel la Renommée tire un rideau. Eau-forte par *G. Lairesse*. pet. fol. 5.—
Rare. Belle épreuve. Marges.

1590 **Guillaume** III, (*Suite*). A mi-jambes, en cuirasse, au camp. Au fond, une bataille. Manière noire par *J. Gole*. grand fol. 15.—
Superbe épreuve avant toutes lettres. Marges. Feuille capitale et rare.

1591 —— Buste, avec couronne et sceptre. Manière noire par *J. Gole*. fol. 1.—

1592 —— Figure entière, debout. Au fond, la flotte. Manière noire par *P. Schenk*. 4°. — *Rare. Belle épreuve.* 1.50

1593 —— Buste. *W. Wissing* p., *P. Tanjé* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* — *Pendant de* n° 1577. 1.50

1594 —— Buste. *G. Schalcken* p., *J. W. Kaiser* sc. Avec deux facs. fol. 2.50
Très belle épreuve, sur Chine. C'est la seule réproduction de ce tableau. (Musée d'Amsterdam).

1595 —— Caricature: „de groote afgodt van Hollant". Au fond, une vue de la Haye. Gravure anon. 4°. — *Rare.* 1.50

1596 —— Avec son épouse. Comme Roi et Reine. Eau-forte par *A. Schoonebeek*. 4°. — *Belle épreuve d'une pièce rare.* 2.—

1597 —— Son épouse: **Maria Stuart** (fille de Jacques II d'Anglet.) 1662—94. *J. Netscher* p., *J. Houbraken* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

1598 —— Buste. *G. Kneller* p. Manière noire par *J. Smith*. fol. 5.—
Superbe épreuve à grandes marges.

1599 **Guillaume** IV, (Guill. Charles Henri Friso) Stadhouder. 1711—57. Buste, en cuirasse. *Aved* p., *Balechou* sc. fol. 3.—
Très belle épreuve. Marges. Un des meilleurs portraits de ce Prince.

1600 —— Aet. 23. Buste. *P. van Dijk* p. Manière noire par *J. Faber*. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.—

1601 —— Plus âgé. Buste. *H. Pothoven* del., *J. Houbraken* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.25

1602 —— Buste. *G. Sanders* del. ad viv. *P. Tanjé* sc. 1750. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1603 —— A mi-jambes, en armure. Dans un paysage. *J. Fournier* p., *P. Tanjé* sc. fol. — *Belle épreuve. Grandes marges.* 1.25

1604 —— Buste, plus fort que nature. En cuirasse et manteau d'hermine. Au fond, un parc. *C. F. Fritzich* sc. *Crayenschot* exc. Très grand folio. 7.50
Belle épreuve d'un portrait très rare.

1605 —— Même gravure. 10.—
Très belle et fort rare épreuve du premier état offrant un portrait tout à fait différent, à savoir un type beaucoup plus jeune. Avant l'introduction du parc et d'un vase, avant le nom du graveur, etc.

1606 —— Avec son épouse, **Anne d'Angleterre**. A mi-jambes. *P. van Dijk* p., *J. Faber* sc. Manière noire. fol. 2.50
Très belle épreuve. Marges.

1607 —— Son épouse: **Anne d'Angleterre.** A mi-jambes, pendant sa grossesse. Manière noire par *J. de Groot.* 4°. 3.—
Très rare. Très belle épreuve. Marges.

1608 —— A mi-jambes, debout. *Ph. Mercier* p. Manière noire par *P. Simon.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.—

1609 —— Buste, avec beaucoup d'accessoires. *H. Pothoven* del., *J. Houbraken* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.25

1610 **Guillaume** V, Stadhouder. 1748—1806. Comme enfant. A mi-jambes. *Misard* p., *J. Houbraken* sc. 1754. fol. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.50

1611 —— Même gravure. 3.—
Superbe épreuve avant toutes lettres.

1612 —— Comme adolescent. A mi-corps *T. P. C. Haag* p., *J. Houbraken* sc. roy. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.25

1613 —— Comme enfant de trois ans. Avec sa sœur Caroline. *G. Sanders* del., *P. Tanjé* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

1614 —— Même gravure. 3.—
Superbe épreuve, avant toutes lettres.

1615 —— Comme jeune homme. *T. P. C. Haag* p., Manière noire par *J. Greenwood.* fol. — *Superbe épreuve. Avec marges.* 4.—

1616 —— A mi-corps, en uniforme. *Spiny* p., *Duboulois* sc. fol. 4.—
Très belle épreuve. Marges.

1617 —— A cheval, à la tête de la cavalerie. *G. B. Probst* sc. et exc. fol. oblong. 1.50

1618 —— Buste. *G. van Nymegen* ad vivum del. 1765. *Beauvarlet* sc. fol. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.25

1619 —— Buste, en uniforme. (*C. H. Hodges* sc.) en manière noire. fol. 6.—
Très belle épreuve, à lettres tracées. Grandes marges.

1620 —— Apothéose. Son buste sur un piédestal près duquel on voit une femme en deuil et autres accessoires. *J. W. Pieneman* p., *W. v. Senus* sc. gr. fol. 3.50
Superbe épreuve, imprimée en couleurs et terminée à l'aquarelle. Avec signat. et envoi du Peintre. Grandes marges.

1621 —— Le Prince et la Princesse **Wilhelmine de Prusse.** Deux bustes. Manière noire. *C. H. Hodges* pinx. et sc. 2 ff. gr. fol. 10.—
Le Maître a eu le caprice de signer: *H. G. Does.*

1622 —— Les mêmes. *Tischbein* p. Jolies gravures à l'aquatinta par *Bolomey.* Deux ff. 4°. — *Belles épreuves à grandes marges.* 3.—

1623 —— Mêmes portraits. Au pointillée par *W. van Senus.* 4°. — *Mêmes observations.* 2.50

1624 —— Guillaume V et son épouse. A cheval, avec leurs suites. *J. P. C. Haag* ad vivum del., *R. Vinkeles* sc. Deux ff. roy. fol. — *Très belles épreuves à grandes marges.* 3.50

1625 —— Mêmes gravures. 7.—
Superbes épreuves, avant toutes lettres. Marges.

1626 —— Guillaume V, son épouse et ses enfants. Sept bustes accrochés à

un arche de triomphe. Manière point. fol. — *Très belle épreuve, avant toutes lettres.* 1.75

1627 —— Avec son épouse et ses trois enfants. 5 jolies portraits par *J. G. Visscher.* 8°. — *Belles épreuves, avec marges. Rares.* 1.75

1628 —— Les mêmes. Cinq profils ménagés dans un bouquet de fleurs. 4°. — *Colorié. Curieux.* —.60

1629 —— Son épouse: **Frédérique Sophie Wilhelmine de Prusse.** Buste. Cadre orné de guirlandes. *D. Chodowiecki* pinx. et fec. à l'eau forte. fol. 5.—

Feuille très estimée de l'oeuvre. Portrait gracieux.

1630 —— Buste. En habit de gala. Manière noire par *V. Green.* London, 1773. fol. 3.—

1631 —— Même portrait. *J. Houbraken* sc. fol. — *Belle épreuve. Grandes marges.* 2.—

1632 —— Buste. Man. pointillée par *Le Grand.* 8°. — *Belle épreuve, en bistre.* —.75

1633 —— Fort âgée. *H. Greeve* del., *W. van Senus* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

1634 **Guillaume George Frédéric** (fils aîné de Guill. V). Mort devant Pavie, 1799. *H. Jones* p. Manière noire par *F. Green.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.50

1635 —— Buste. *J. Greeve* del. 1797, *F. Bolt* sc. 4°. — *Belle épreuve en bistre. Marges.* 1.—

1636 —— Buste. D'après une miniature de *Schröder.* Man. point. *A. Clément.* 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

1637 —— Buste, en uniforme. Manière noire p. (*C. H. Hodges*). fol. — *Belle épreuve. Marges.* 3.—

1638 **Guillaume** I. Roi. 1772—1843. Comme Prince-Souverain, en 1814. *C. H. Hodges* p. et sc. Manière noire. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.50

1639 —— Buste, en uniforme. *J. W. Pieneman* p., *W. van Senus* sc. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* —.80

1640 —— Comme Roi. Buste, en uniforme. *J. W. Pieneman* p., *B. Taurel* sc. roy. fol. 6.—

Belle épreuve. Toutes marges.

1641 —— Buste, en uniforme. *C. Kruseman* p., *J. P. Lange* sc. fol. 5.—

Superbe épreuve, sur Chine, à lettres tracées. Marges.

1642 —— Figure entière, en uniforme. Dans son palais. *Hurleman* sc. à l'aquatinta. gr. fol. — Rare. 3.50

1643 —— Son épouse: **Frédérique Louise Wilhelmine de Prusse.** A mi-corps. Comme Princesse. (*Tischbein*) p. Manière noire par (*C. H. Hodges*). fol. — *Rare.* 4.—

1644 —— D'après le buste de *Royer. H. W. Couwenberg* sc. fol. 1.—

Superbe épreuve, à grandes marges.

1645 —— Figure entière, debout. Dans le palais de Bruxelles. *König* sc. à l'aquatinta. gr. fol. 7.—

Très rare. Superbe épr. avant la lettre, sur Chine.

1646 —— Buste, avec chapeau orné de plumes. Manière point. par . *Velijn.* 4°. 2.50

Très belle épreuve, avant la lettre.

1647 —— Même gravure. 4.50

Superbe épreuve, imprimée en couleurs.

1648 —— Buste. D'après (*Tischbein*). Aquatinta par *Bolomey.* 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

1649 —— Comme jeune fille. *Darwis* p. Manière point. par *Orme.* 8°. 1.75

Belle épreuve en bistre, d'un joli portrait. — Rare.

1650 —— Très âgée. Buste, avec bonnet tuyauté. *L. Portman* sc. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

1651 **Guillaume** II, Roi. 1793—1849. Comme Général (sous Wellington, en Espagne). *J. S. Capelley* p. Man. noire par *Reynolds.* fol. 3.—

Très belle épreuve. Marges.

1652 —— Comme Prince d'Orange; dans son palais à Bruxelles I/VII. 1830. Figure entière, debout. Aquatinta par *König.* gr. fol. — *Rare. Très belle épreuve, à grandes marges.* 4.—

1653 Même gravure. 7.50

Superbe épreuve avant la lettre. Marges.

1654 —— Buste, en uniforme. *J. A. Kruseman* p., *B. Taurel* sc. fol. 5.—

Très belle épreuve, sur Chine. Grandes marges.

1655 —— Même gravure. 8.—

Très belle épreuve avant la lettre, sur Chine. Marges.

1656 —— Buste. Avec les noms des batailles dans lesquelles il s'est distingué. *J. W. Kaiser* sc. fol. — *Belle épreuve, sur Chine. Marges.* 1.—

1657 —— son épouse: **Anna Paulowna de Russie.** *J. B. van der Hulst* p., *B. Taurel* sc. fol. 2.50

Très belle épreuve. Grandes marges.

1658 —— Comme Princesse d'Orange. En pied. debout. Au pointillé et à l'aquatinta par *Gibèle & Hopwood.* grand fol. 6.50

Rare. Belle épreuve. Marges.

1659 —— Buste. Manière noire par *Bierweiler.* 4°. — *Rare.* 1.50

1660 —— A mi-jambes, avec son mari. *J. W. Pieneman* p., *J. Velijn* sc. gr. fol. 4.—

Très belle épreuve, à lettres ouvertes.

1661 **Guillaume** III, Roi des P. B., né 1817. En costume d'Admiral. *Metzmacher* sc. fol. 2.50

Très belle épreuve. Sur Chine. Toutes marges.

1662 —— A mi-jambes, en uniforme d'Admiral. *N. Pieneman* p., *B. Taurel* sc. roy. fol. 7.50

Très belle épreuve, sur papier de Chine. Avec l'estampille de l'éditeur. Marges. — Pendant du n° suivant.

1663 —— Son épouse: **Sophie de Wurtemberg.** A mi-jambes, sur une terrasse. *N. Pieneman* p., *B. Taurel* sc. gr. fol. 5.50

Très belle épreuve, sur Chine. Avec l'estampille de l'éditeur. — Pendant du N° précédent.

1664 —— Même gravure. 10.—
Superbe épreuve, avant toutes lettres. Sur Chine.

STADHOUDERS DE FRISE.

1665 **Guillaume Louis** (fils de Jean I). Stadhouder de Frise. 1560—1620. Gravure allemande. 4o. 1.—

1666 —— A mi-jambes, en cuirasse; près de lui, sur une table, son casque. *M. Miereveld* p., *A. Stock* sc. 1614. roy. fol. 40.—
Superbe épreuve d'une feuille très rare. Marges.

1667 **Erneste Casimir,** Comte de Nassau, Stadhouder de Frise. 1574—1632. *C. de Passe* sc. 4°. 3.—

1668 —— Buste. *C. de Passe* sc. 4°. 2.—

1669 —— Plus âgé. *M. Miereveld* p., *J. Houbraken* sc. 8°. —.60

1670 **Guillaume Frédéric Casimir,** (Fils d'Ernest Cas., successeur de son fils Henri dans le Stadhoudérat de la Frise). 1613—64. A mi-jambes en cuirasse. Au fond, un choc de cavalerie. *P. Nason* p. *A. Blooteling* sc. gr. fol. 20.—
Très belle épreuve d'une estampe rare.

1671 —— Même portrait. *J. Houbraken* sc. 8°. 1.—

1672 **Henri Casimir** (II), Stadhouder de Frise. 1657—96. En cuirasse. Manière noire par *P. Aeneae.* fol. 5.—
Pièce rare. Voir: *Laborde,* page 149.

1673 —— Grand buste, en cuirasse. *M. de Musscher* p., *A. Blooteling* sc. Manière noire. roy. fol. 12.—
Très belle épreuve. Marges. (Vente de Visscher 1880. *f* 22.—)

1674 —— A mi-corps. Au-fond, un parc. Manière noire par *P. Schenk.* 4°. — *Belle épreuve.* 2.50

1675 —— A mi-jambes, en cuirasse. Manière noire par *P. Schenk.* 4°. 6.—
Très belle épreuve d'une pièce rare.

1676 —— Son épouse: **Amélie d'Anhalt.** Manière noire par *P. Schenk.* 4°. 6.—
Très belle épreuve, avec marges, d'un pièce rare. (Vente de Visser 1880. *f* 23.—).

1677 **Jean Guillaume Friso,** Stadhouder de Frise, Général distingué sous Marlborough, noyé près du Moerdijk. 1690—1711. Buste, fort comme nature. *Volders* p., *P. van Gunst* sc. très gr. fol. 12.—
Superbe épreuve, avec marges, d'un portrait très rare.

1678 —— Buste. Avec la scène de sa mort. *Sanders* inv., *P. Tanjé* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

1679 —— Buste, en cuirasse. Avec scène de bataille. *A. de Quiter* p., *J. Houbraken* sc. 8°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1680 —— Buste en cuirasse. Manière par *J. Gole.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.—

1681 —— Buste en cuirasse. *B. Vaillant* del., *P. van Gunst* sc. roy. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.—

1682 —— Son épouse: **Marie Louise de Hesse-Cassel.** *B. Accama* p., *J. Houbraken* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1683 —— Même gravure. 3.50

Brillante épreuve du premier état, avant toutes lettres. Marges.

1684 —— Buste. *G. Sanders* del., *P. Tanjé* sc. 1751. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.25

1685 —— Grand buste. Ovale avec emblêmes. *Volders* p., *P. van Gunst* sc. très gr. fol. 12.—

Brillante épreuve, avec marges, d'une pièce très rare. Pendant du N° 1677.

1686 **Jean** (I), Comte de Nassau, Gouverneur de Gueldre, Fondateur de l'Union d'Utrecht. 1535—1606. *M. Miereveld* p., *R. Vinkeles* sc. 8°. — *Belle épreuve. Marges.* —.60

1687 —— Même gravure. — *Très belle épreuve, avant toutes lettres.* 1.25

1688 —— Buste. Gravure anonyme (Allemande), de l'époque. pet. 4°. — *Très rare.* 4.—

1689 **Jean Louis,** Comte de Nassau, (fils de Jean I). 1590—1653. Ambassadeur à la paix de 1648. Avec quatrain de D. Meisner. Grav. allemande. (vers 1600), 4°. — *Rare. Belle épreuve. Marges.* 3.—

1690 —— Buste. Ovale encadré. *A. van Hulle* p., *P. de Jode* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1691 —— Buste. *P. Holsteyn* sc. Avant l'adresse de *van den Hoeye.* 4°. — Marges. 1.25

1692 **Louis Gunther,** Comte de Nassau, (fils de Jean I) 1575—1604. *C. de Passe* sc. 4°. 2.—

1693 —— Buste, en cuirasse, avec quatrain de D. Meisner. Grav. allemande. (vers 1600). 4°. — Rare. *Belle épreuve. Marges.* 2.50

1694 **Henri** Comte de Nassau, (petit-fils de Jean I), Gouverneur de Hulst, Général. *J. Meyssens* p., *P. Pontius* sc. gr. 4°. 7.—

Superbe épreuve. Marges.

1695 **Jean Erneste,** Comte de Nassau. (Deuxième fils de Jean II). 1582—1617. *C. de Passe* sc. 4°. 2.—

1696 —— Buste. *C. P. L.* (monogr.) sc. 4°. — *Belle épreuve. Rare.* 2.50

1697 **Jean Maurice, de Nassau-Siegen,** Général, Gouverneur de Brésil 1604—79. A mi-jambes, debout, autour de l'ovale, une guirlande d'écussons remplis d'armoiries. *G. Flinck* p., *C. van Dalen Jr.* sc. gr. fol. — *Beau portrait. Rare.* 15.—

1698 —— Même portrait. A mi-jambes. Dans un encadrement, imitant un travail en argent repoussé. *Jan Brouwer* sc. *Justus Danckerts* exc. roy. fol. 10.—

Très rare. Belle épreuve, avec marges.

1699 —— Buste. Avec ses armoiries. *C. van Dalen* sc. 4⁰ oblong. — *Très belle épreuve.* 2.50

1700 —— Buste, en cuirasse. *M. Miereveld* p., *W. J. Delff* sc. 1637. roy. fol. 16.—

Brillante épreuve d'une belle gravure. Marges.

1701 —— **Guillaume** Comte de Nassau, Maréchal. (fils de Jean II, frère de Jean Maurice). 1590—1642. *M. Miereveld* p., *J. Houbraken* sc. 8⁰. —.60

1702 —— Sa fille **Marie Madeleine,** voir sous **Waldeck-Pyrmont.**

1703 —— **Jean III,** (dit: le cadet, fils de Jean II), Chef de la cavalerie Espagnolle aux P. B 1583—1638. *C. de Passe* sc. 4⁰. 1.50

1704 —— **Charles Chrétien** de Nassau-Weilburg (il épousa Caroline, sœur de Guillaume V). 1733—88. *Vinkeles* sc. 8⁰. — *Belle épreuve.* —.75

1705 —— Son épouse: **Caroline.** 1741—87. En pied. *F. F. de la Croix* sc., *P. Tanjé* sc. 1755. roy. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.—

1706 —— Comme jeune fille. *Misard* p., *J. Houbraken* sc. 1754. fol. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.50

1707 **d'Ormesson,** L. F., Premier Prés. du Parlement de Paris. 1718—89. *Vallenvenen* del., *Mad^lle Dumesnil* sc. 4⁰. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 2.50

1708 **Ortenburg,** Joachim Comte de. 1530—1600. *Joan Barra* fec. 4⁰. 4.—

Pièce rare, d'un maître du XVI^me siècle.

1709 **Ossolinski,** George Duc de, Chancelier de Pologne. 1595—1650. *B. Strobel* p., *Guillaume Hondius* sc. 1648. fol. 25.—

Superbe épreuve d'un portrait très rare. Marges.

Ostfrise.

1710 —— „**die Quade Foolke**". (La méchante Foolke) en Ostfrise. XIV^me siècle. Manière noire par *Bierweiler.* fol. 1.75

Très belle épreuve. Marges.

1711 —— **Chrétien Everhard,** Comte. 1665—1708. Manière noire par *P. Schenk.* fol. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 1.50

1712 —— **Marie Charlotte,** Comtesse. A mi-jambes, avec corbeille de fleurs. Manière noire par *P. Schenk.* fol. 2.50

Très belle épreuve. Marges.

1713 **Otto,** J. A., Conseiller de Mayence, Ambass. à la Haye. (1705). — et son épouse (née Scherer ab Hohencreuzberg). — 2 feuilles, en manière noire par *P. Schenk.* 4⁰. — *Belles épreuves. Marges* 3.—

1714 **Ouvaroff,** Général Russe. *G. Dawe* p., *T. Wright* sc. fol. 5.—

Superbe épreuve à lettres ouvertes. Sur Chine.

1715 **Oxenstiern, Axel** Comte de, célèbre Chancelier de Suède. 1583—1654. Grand buste. Sans nom de Graveur. Amstelodami, sumptibus *Henrici Hondii.* gr. fol. 10.—

Extrêmement rare. Belle épreuve, rémargée.

1716 **Oxenstiern, Axel** (*Suite*). Buste. Medaillon tenu par un ange. *S. Fürk* sc. *F. Hulsius* exc. 1633. 4°. — *Belle épreuve.* 2.50

1717 —— Buste. *M. Miereveld* p., *W. Delff* sc. gr. fol. — F. 66. 3.—
Très belle épreuve, mais seulement l'ovale avec le portrait, sans l'encadrement.

1718 —— Buste. *Jacob ab Heyden* sc. pet. fol. 1.—

1719 —— Buste. *F. Hoeius* exc. pet. fol. 1.—

1720 —— Buste. *J. J. M(eyssens)* sc. fol. 1.—

1721 —— Portraits divers, gravés par *de Leeuw, Akrel, R. Custos*, etc. —.50

1722 **Oxenstiern,** Bened. Comte de, Chancelier Suédois. 1620—1702. *A. Bloem* del., *C. Meyssens.* sc. fol. 1.—

1723 **Oxenstiern,** Gabriel Comte de, Ministre Suédois, Gouverneur de Livonie, m. 1640. *D. Beck* p., *Jéremie Falck* sc. 1650. fol. 16.—
Très rare. Belle épreuve.

1724 **Oxenstiern,** Jean Comte de, Chancelier Suédois. 1611—57. (*G. Terburg* p., *C. van Dalen*) sc. 4°. 1.50

1725 —— Buste. Grav. anon de l'époque. pet. fol. — *Belle épreuve.* 1.—

1726 **Paauw,** P., Prof. de médecine à Leide. 1564—1617. En pied, démontrant devant les étudiants un cadavre. *J. de Gheyn* inv. *A. Stock* sc. fol. 2.50
Pièce curieuse.

1727 **Palavicini,** Ant., Cardinal. D'après *le Titien, Arn. de Jode* sc. 4°. — *Très belle épreuve.* 1.—

1728 **Palladio,** A., Architecte célèbre. 1518—80. (*P. Veronese* p.), *B. Picart* sc. fol. 2.50
Superbe épreuve à toutes marges.

1729 **Pallandt, Florent** II Comte de, Seigneur de Culembourg, Ambass. à Paris, etc. 1577—1639. *M. Mierevelt* p., *W. J. Delff* sc. 1627. F. 69. 25.—
Superbe épreuve du premier état, avant la verrue et autres changements dans la figure. Marges.

Palatinat.

1730 —— **Jean Frédéric,** Comte Palatin. 1587—1644. Figure entière sur son lit de parade. Grav. anon. de l'époque (par *Romstett?*) fol. obl. 2.50

1731 —— **Frédéric IV,** Electeur. 1574—1610. *J. Granthomme* fec. et ex. 4°. 6.—
Très rare. Très belle épreuve. On voit l'empreinte du cuivre.

1732 —— Buste. *L. Cornely* sc. pet. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

1733 —— **Frédéric V,** Electeur, Roi de Bohème. 1596—1632. Riche fond d'architecture, orné de statues. *Luc Kilian* sc. fol. 3.—
Superbe épreuve. Marges.

1734 —— A mi-corps. Jolie gravure par *C. van Queboren* 1625. 4°. 3.—
Pièce très rare.

1735 —— Portraits divers. Bonnes gravures par *P. van Gunst, Moncornet*, etc. —.30

1736 —— Grande buste, en cuirasse. *M. Miereveld* p., *W. J. Delff* sc. 1632. roy. fol. — F. 8. — *Belle épreuve. Marges.* 12.—

1737 —— **Elisabeth,** Reine de Bohème, épouse de Fréd. V. (fille de Jacques Ier) 1596—1662. *G. Honthorst* p., *G. Vertue* sc. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.50

1738 —— **Frédéric Henry,** Comte Palatin (fils de Fréd. V). 1614—29. Noyé dans le lac de Harlem. *M. Miereveld* p., *W. Jz. Delff* sc. 1629. fol. — F. 12. — *Bonne épreuve. Sans marges.* 3.—

1739 —— **Charles Louis,** Electeur. 1617—86. *G. van Hondthorst* p., *Corneille Visscher* sc. gr. fol. — W. 28. 12.—
Superbe épreuve. Marges. Rare.

1740 —— Aet. 16. *M. Miereveld* p., *W. Delff* sc. gr. fol. — *Bonne épreuve.* 3.50

1741 —— Même gravure. 12.—
Très belle épreuve, avec marges.

1742 —— Buste. Beau cadre. *A. van Hulle* p., *P. de Jode* sc. 1654. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

1743 —— Portraits divers, gravés par *Moncornet, Jonckman, Melar, Aubry,* etc. —.40

1744 —— **Jean Guillaume,** Electeur. 1658—1716. Man. noire par *P. Schenk.* fol. 1.50

1745 —— Buste. *F. Cattini* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1746 —— En pied, avec ses deux frères (Wolff. Fréd. George, 1659—83, et Louis Anton, Evêque de Liége. 1660—94). Acceptant les thèses de philophie du Baron de Virmundt. *F. Blanchet* inv., *Thurneyser* sc. gr. fol. obl. 3.50
Pièce rare.

1747 —— **Charles Théodore,** Electeur. 1724—99. *P. Battoni* p., *Romanet* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

1748 —— Buste. *Fratrel* p., *Hess* sc. 1766. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

1749 —— **Pie Auguste,** Comte Palatin, né 1786. A l'âge de 3 ans. Eau-forte par *Dilles.* 4°. — *Belle épreuve, en bistre. Marges. Rare.* 1.25

1750 —— **Otton Louis,** Rhingrave, Général en service Suédois. (Guerre des 30 ans). Figure entière, à cheval. Au fond, sa victoire sur le Margrave de Bade, près de Wattweil. *Jac. ab Heiden* sc. grand. fol. 15.—
Très belle épreuve, à toutes marges, d'une feuille très rare. Pendant de Bernard de Saxe (voir sous Saxe.)

1751 —— Buste. Avec bâton de commandement. *David Haut* exc. 12°. 3.—
Très belle épreuve d'une gravure fine et fort rare.

1752 —— Buste. Sur fond blanc. Ovale. *Is. ab Heyden* p. *Jac. ab Heyden* sc. 1634. pet. fol. 2.50
Très belle épreuve. Marges.

1753 —— **Charles Gustave,** Comte Palatin, Général Suédois. (Guerre des 30 ans). *D. Beck* p., *Jér. Falck* sc. 1649. fol. 16.—
Très belle épreuve. Marges.

1754 —— Buste. *M. Küssel* sc. 4°. — *Superbe épreuve.* 1.—

1755 —— **Adolphe Jean**, Comte Palatin, Général Suédois. (Guerre des 30 ans.) 1629—89. *Jér. Falck* sc. fol. 7.—
Bonne épreuve. Sans marges. Rare.

1756 —— **Philippe Louis**, Comte du Palatinat-Neubourg. 1547—1614. Aet. 65. Beau cadre architectural. *W. Kilian.* sc. fol. 2.50
Très belle épreuve. Marges.

1757 —— **Philippe Guillaume**, Comte Palatin-Neubourg, Prétendent à la couronne de Pologne. 1615—90. *J. Spilbergen* p. ad vivum, *Théodore Mattham* sc. grand fol. 10.—
Très belle épreuve d'un beau portrait. Marges. Rare.

1758 —— **Chrétien** Ier, Duc du Palatinat-Birckenfeld. 1598—1654. *P. Aubry* exc. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

1759 —— **Chretien II**, Duc du Palatinat-Birckenfeld. 1637—1717. *J. A. Seupel* del. et sc. 1706. gr. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.50

1760 —— **Maximilien**, Duc du Palatinat-Deuxponts. *Dryander* p. Manière noire par *Goepffert.* 1738. fol. — *Sanguine. Très belle épreuve. Marges.* 1.75

1761 —— **Alexandre Sigismond** (Comte Palatin), Evêque d'Augsbourg né 1663. P. F. de Hamilton del., *Amling* sc. fol. 2.—
Très belle épreuve, avant toutes lettres.

1762 —— Même gravure. — *Très belle épreuve. Avec la lettre.* —.75

1763 **Paoli**, Pascal, défenseur de la Corse. 1726—1807. *S. Caron* p., *J. Houbraken* sc. 1770. 8°. — *Belle épreuve. Marges.* —.50

1764 —— Même portrait; mais beaucoup plus grand. *J. Houbraken* sc. fol. — *Très belle épreuve, à toutes marges.* 1.25

1765 —— Buste. *R. Vinkeles* del. et sc. 8°. — *Très belle épreuve.* —.50

1766 —— Même gravure. — *Superbe épreuve, avant la lettre. Marges.* 1.—

1767 —— Figure entière. Dans un paysage. *H. Bembridge* p. 1765. Manière noire. *C. Bowles* exc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.—

1768 —— Figure entière. Commandant une bataille au Corse. Manière noire par *R. Purcel.* fol. — *Très belle épreuve.* 2.50

1769 —— Avec chapeau tricorne. Grav. anon. D'après *Raminti.* fol. —.60

1770 —— Avec chapeau tricorne. *C. F. Fritzsch* sc. 8°. 1.—
Epreuve avant la lettre et épreuve avec la figure changée.

1771 —— Portraits divers, par *Marcenay*, *Miller*, *Berger*, *Nilson*, etc. 4° et 8°. —.30

1772 **Pappenheim**, G. H., Comte de, célèbre Maréchal. (Guerre des 30 ans). Buste dans un encadrement architectural. *Paut de Zetter* sc. *F. Hoeius* (*van den Hoeie*) exc. gr. 4°. 7.50
Superbe épreuve d'une pièce très rare.

1773 —— A cheval. Au fond une bataille. (*Kieser* sc.). fol. 1.—

1774 —— A mi-corps. *A. van Dyck* p., *C. Galle* sc. fol. 1.50

1775 **Paracelsus** (Th. Bombast ab Hohenheim), Médecin, Professeur à Bâle. 1493—1541. *P. P. Rubens* p., *P. van Sompel* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 6.—

1776 —— Même gravure. 35.—
Brillante épreuve du premier état, avant le nom de

Rubens et à l'adresse de *P. Soutman*. Grandes marges. — Catalogue Drugulin (1866) 22 Thaler.

1777 —— Portraits divers. Bonnes gravures. 4° & 8°. —.50

1778 **Parme. — Ferdinand,** Infant d'Espagne, Duc de Parme. 1751—1802. *Zoffani* p. *Ravenet* sc. gr. fol. 3.—
Belle épreuve, avec marges. Rare.

1779 **Parocel,** J., Peintre. 1648—1704. *H. Rigaud* p., *J. G. Wille* sc. gr. fol. — L. B. 128. 7.—
Très belle épreuve à grandes marges.

1780 **Paruta,** Paul, Historien, Procurateur de St. Marc. (Vénise). 1540—98. Jolie gravure sur bois, de l'époque. 8°. 1.50

1781 **Pascal,** B., Mathémat., Philosophe. 1623—62. *Tardieu* sc. 4°. 1.—

1782 **Pauli,** H. R., (de Marbourg), Premier Ministre réformé à Brunswick. Manière noire par *P. Schenk*. fol. — *Superbe épreuve. Marges.* 2.25

1783 **Paz,** Don Godoy Prince de la. *T. Lopez Enguinados* sc. 1797. fol. 1.—

1784 —— Buste. *F. Selma* sc. 4°. —.75

1785 **Pécreau,** Is., (d'Anvers) Maître d'école. Aet. 33, A°. 1617. Jolie cadre à enroulements. *Joh. Barra.* sc. (1617). 4° oblong. 10.—
Extrêmement rare. — Belle épreuve.

1786 **Pellico,** Sylvio, Poète, Révolutionaire. 1784—1854. Buste encadré. fol. —.60

1787 **Pennant,** T., Naturaliste. 1726—98. *Th. Gainsborough* p., *J. K. Sherwin* sc. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

1788 **Penn,** William. „*William Penn's Treaty with the Indians when he founded the Prov. of Pensylvania*„ 1681. Fine engraving after *B. West*, by *Jon Hall*, 1775. large sq. fol. 6.50
Fine, old impression.

1789 **Pestalozzi,** H,. Pédagogue célèbre. 1746—1826. *Mlle Rath* p., *Forssell* sc. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

1790 **Peter August,** un Calmuc, valet de chambre d'Auguste II de Pologne. Manière noire par *P. Schenk*. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.50

1791 **Péthion de Villeneuve,** J., Dép. à la Conv. Nat., Maire de Paris. 1759—93. *Laplace* del., *Levachez* sc. à l'aquatinta. 4°. 5.—
Imprimé en couleurs. Belle épr. à grandes marges.

1792 —— Buste. Profil. *L. A. Claessens* sc. 8°. —.50

1793 —— Même gravure. 2.—
Superbe épreuve, 1er état, avant toutes lettres. Grandes marges.

1794 —— Buste de 3/4 à droite. Paris, *Mme Bergny*. 8°. — *Superbe épreuve à toutes marges.* 1.25

1795 —— Buste de 3/4 à gauche. *Vérité* sc. 8°. 2.—
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1796 —— Buste en profil. *Pointeau* sc. Paris, *Esnauts & Rapilly*. 8°. — *Marges.* —.75

1797 —— Buste. *Guérin* del., *Fiesinger* sc. 8°. — *Très belle épreuve, en bistre. Toutes marges.* 1.25

1798 **Péthion** (*Suite*). Buste. *H. Roosing* sc. au pointillé. 8°. 1.—
Belle épreuve, Ier état „*Proefdruk*". Toutes marges.

1799 **Pétrarque**, F., Poète. 1304—74. Paris chez *Daumont*. 8°. —.50

1800 —— Buste. *Nic. Mellini* sc. fol. 1.—

1801 —— Cadre ornementé. *de Lry* sc. 4°. — *Belle épreuve.* —.75

1802 —— Buste laurié. *Bernardi* sc. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* —.75

1803 —— Même portrait. *F. Allegrini* sc. fol. — *Belle épreuve. Toutes marges.* —.75

1804 —— Buste. Man. crayonnée. *G. Zancon* sc. 8°. — *Belle épreuve en bistre.* —.75

1805 —— Divers portraits de lui et de la belle Laure, par *Crivelari, Regona, Rosmäsler, Fontana*, etc. —.40

1806 **Petri**, R., Ministre réformé à Amsterdam. 1585—1649. *A. van Nieuland* p., *C. van Dalen* sc. fol. — *Superbe épreuve. Marges.* 3.—

1807 **Pfyffer**, F. L., Lieut.-Général, né à Lucern en 1716. En pied, dans les montagnes suisses. *C. de Mechel* sc. pet. fol. — *Imprimé en couleurs.* 1.50

1808 **Philadelphia**, Jacob, „*gebohrn zu Philadelphia d.* 14 *Aug.* 1735". (Born at Philadelphia the 14th of Aug. 1735). Bust, profil to right. With motto „*in raris rarissimus*". *C. W. Bock* sc. small 4°. 2.50
Fine impression. Scarce.

1809 **Philips, Dierick**, Anabaptiste, Auteur distingué. 1504—68. *Jean van de Velde* sc. 12°. — F. 31. 6.50
Très belle épreuve du Ier état, à l'adresse de *Westbusch*. Chef d'oeuvre du Maître.

1810 —— Même portrait, plus grand. *C. Koning* sc. 4°. 5.—
Superbe épreuve d'un portrait gravé dans le gout de *J. van de Velde*. Marges.

1811 **Piazzetta**, J. B., Peintre. 1682—1754. *J. G. Haid* sc. en manière noire. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.—

1812 **Pie** VI (G. A. Braschi), Pape. 1717—99. *J. Hickel* p. Man. noire p. *Jacobé*. roy. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.—

1813 —— Buste. *R. Vinkeles* sc. 4°. — *Très belle épreuve.* —.60

1814 **Pie** VII, (Chiaramonti), Pape. 1742—1823. *S. Amsler* sc. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1815 —— Figure entière. Avec accessoires. *I. Klauber* sc. fol. 1.—

1816 —— Figure entière. *L. Petit* sc. fol. 1.—

1817 —— Buste. *J. B. Wicart* p., *W. van Senus* sc. 4°. —.75

1818 —— Buste. *L. Rados* sc. 4°. —.60

1819 **Pie** VIII (Castiglione), Pape. 1761—1830. *Charon* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

1820 **Pie** IX (Mastai Feretti), Pape, né 1792. Eau-forte p. *L. Massard*. fol. — *Très belle épreuve. Sur Chine.* 1.50

1821 **Pierssene**, Jer., Conseiller flamand. 1639. *A. van den Heuvel* p., *P. Pontius* sc. fol. 7.—
Très belle épreuve. Marges.

1822 **Pigault-Lebrun**, G. C. A., Auteur. 1753—1835. Aqua-tinta par *Levachez*. 8°. 1.—

1823 **Pinette**, N., Directeur de l'Hôpital, à Paris. m. 1694. *G. Edelinck* sc. fol. — *Belle épreuve.* 2.50

1824 **Piombo**, Séb. del, Peintre, Musicien. 1485—1647. D'après *le Titien* par *C. van Dalen*. gr. fol. 14.—
Très belle épreuve du premier état, avant toutes lettres. Une des plus belles feuilles du Maître.

1825 Même gravure. 25.—
Superbe épreuve du même état. Toutes marges. Rare dans cette condition.

1826 **Pirckheimer**, B., Historien. 1470—1530. *A. Dürer* sc. 4°. — B. 106. 8.—
Epreuve tirée sur papier à la folie. Avec une petite marge.

1827 **Piron**, A., Poète. 1689—1773. *G. N. Cochin* del., *A. de St. Aubin* sc. 4°. — *Très belle épreuve, avant la lettre.* 1.50

1828 **Pithou**, P., Jur., Philol., Poète. 1539—96. *P. van Schuppen* sc. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.50

1829 **Pitteri**, J. M., Graveur. 1703—86. *J. B. Piazetta* p. Gravé par *lui-même*. gr. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

1830 **Platner**, E., Anthropologue à Leipzig. 1744—1818. *A. Graff* p., *J. F. Bause* sc. fol. — K. 126. 1.75
Très belle épreuve. Toutes marges.

1831 **Platoff**, M. J. Comte de. Général des Cosaques. Figure entière, à cheval dans une bataille. *Orlofski* p., *Cardelli* sc. gr. fol. 6.50

1832 —— Buste. *Bollinger* sc. fol. — *Belle épreuve.* —.75

1833 **Podewils**, F. W. Comte de, Homme d'état Prussien. Manière noire par *von Sintzenich*, 1800. fol. 3.50
Très belle épreuve. Grandes marges.

1834 **Poggio**, Bracciolini, Philologue. 1380—1459. *Picart* sc., — *v. d. Laan* sc. 8°. —.40

1835 **Poiret**, P., Théol. mystique. 1646—1719. *W. de Broen* sc. 4°. — *Rare.* 1.—

1836 **Polanen**, R. G. van (of Dutch descent), died at New-York, 1852. Bust. Fine pencil drawing. With his arms and autogr. signature. 6.—

1837 **Poliziano**, Angelo, Philol., Poète, Historien. 1454—94. *G. Cozzi* sc. fol. — *Très belle épreuve à lettres ouvertes. Toutes marges.* 1.75

Pologne.

1838 —— **Sigismond II, Auguste**, 1520—72. Buste. En costume doublé de fourrure. Gravure sur bois de l'époque par *H. Severin*. 4°. 3.50

1839 —— **Sigismond III.** 1566—1632. *Luc Kilian* sc. 4°. — *Belle épreuve.* 1.75

1840 —— **Jean III, Sobieski.** 1624—96. Buste en cuirasse. Manière noire par *P. van Somer*. 4°. 10.—
Superbe épreuve d'une pièce rare, échappée aux recherches de M. Wessely.

1841 —— Buste. Costume Polonais. *C. Turner* sc. 4°. — *Toutes marges.* 1.—

1842 —— **Auguste II** (le fort). 1670—1733. Beau cadre avec figures allégoriques et une scène de la bataille de Calisch. Manière noire par *N. Verkolje*. grand fol. — W. 1. 10.—
Très belle épreuve, avec marges, de cette feuille capitale.

1843 —— Buste, en cuirasse. (*„Het gladde staal"*). Manière noire par *P. Schenk*. fol. 2.25

1844 —— Buste, en cuirasse. (*„Bromt met uw helden"*). Manière noire par *P. Schenk*. fol. 2.—

1845 —— En pied, avec un nain portant la couronne. *J. Ottens* exc. fol. 1.—

1846 —— **Auguste III**. Avec l'ordre de l'Eléphant. 1696—1763. *A. de Manyoki* p., *L. Zucchi* sc. fol. 5.—
Superbe épreuve. Marges.

1847 —— A mi-corps. *P. Rotari* p. 1755. *J. Canale* sc. 1768. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.—

1848 —— Buste. *J. E. Nilson* sc. fol. —.75

1849 —— Comte enfant, en costume romain. Manière noire par *P. Schenk*. fol. — *Belle épreuve. Marges. Rare.* 3.—

1850 —— **Louise Marie** (de Gonzague), épouse de Wladislas et de Jean Casimir de Pologne, morte 1667. A mi-corps. Au fond, une vue de Varsovie. *J. ab Egmont* p., *W. Hondius* sc. 1649. fol. 17.—
Superbe épreuve, d'un portrait très rare.

1851 —— **Marie Casimire**, Reine de Pologne. *P. Stephani* sc. Ex formis *Nic. Visscher*. fol. — *Belle épreuve.* 2.50

1852 —— **Marie Josepha** (d'Autriche), épouse d'Auguste III de Pologne. 1699—1755. Jouant avec un chien. *J. Kupetzky* p. Manière noire par *B. Vogel*. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.75

1853 **Pölnitz**. Chrétien von, 1601—70. Sur son lit de parade. Avec ses quartiers. *C. H. Romstedt* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.50

1854 **Pompadour**. J. A. Poisson Marquise de, Maîtresse de Louis XV. 1722—64. *F. Boucher* p. Manière noire par *J. Watson*. fol. 24.—
Très belle épreuve, à grandes marges. Rare.

1855 —— Buste, décolletée. Cadre orné de guirlandes de fleurs. *Queverdo* del., *Le Beau* sc. 8°. 4.—
Très belle épreuve. Grandes marges.

1856 —— Buste, décolletée. Cadre orné de roses. *Nattier* p., *Cathelin* sc. 4°. 4.—
Belle épreuve, à grandes marges.

1857 —— Buste, dans un charmant cadre de roses *Schenau* del., *Littret* sc. 1764. Paris chez *Quillau*. 4°. 6.50
Très belle épreuve. Marges.

1858 **Poméranie**. — **Philippe II**, Duc, et Sophie, son épouse. — *S. Hepp* p., *L. Kilian* sc. 2 ff. 4°. — *Belles épreuves.* 2.—

1859 **Porta**, Carlo, Poète. *G. Longhi* del. 1818. *P. Anderloni* sc. 1821. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

Portugal.

1860 —— **Jean**, Roi. 1455—1495. Beau cadre en style Renaissance flamende. *C. Congius* sc. 4°. — *Belle épreuve d'une pièce rare. Marges.* 5.—

1861 —— **Pierre** II. 1648—1706. Manière noire par *P. Schenk.* 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.75

1862 —— **Ferdinand** II, Roi. *W. Ross* p., *Brown* sc. 1854. 4°. — *Très belle épreuve sur Chine. Toutes marges.* 1.50

1863 —— **Marie** II, Reine de Portugal. *W. Ross* p., *J. Brown* sc. 4°. — *Très belle épreuve, avant la lettre. Sur Chine. Toutes marges.* 2.—

1864 **Potemkin**, J. A., Aide-de-camp d'Alexandre Ier. *G. Dawe* p. Manière noire par *H. Dawe* fol. 5.—
Superbe épreuve. Marges.

1865 **Prague, Jérome de**, Réformateur. Brûlé, 1416. *de Bry* sc. 8°. —.75

1866 —— Buste. *H. Hondius* sc. 4°. —.75

1867 —— Gravures diverses. 8°. —.40

1868 **Preisler**, G. M., Peintre-graveur. 1700—1754. *Ph. W. Oeding* p., *J. D. Preisler* sc. Manière noire. fol. 1.50
Très belle épreuve sur papier fort. Grandes marges.

1869 **Prieur**, P. L., Dép. de Châlons s/M. à l'Ass. Nat., 1789. Paris, chez *Levachez.* 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1870 **Prittwitz**, J. B. von, Général. Il sauva Frédéric le Grand. (bataille de Künersdorf). 1726—93. *H. Schröder* p. Manière noire par *von Sintzenich.* fol. — *Belle épreuve. Grandes marges.* 3.—

1871 —— Même gravure. 5.—
Superbe épreuve avant la lettre, avec seulement une ligne de titre au lieu de cinq. Toutes marges.

1872 **Proelius**, P., Ministre réformé à Amsterdam. 1616—61. *Jean de Visscher* sc. fol. — Wessely 12. 3.50
Superbe épreuve. Marges.

Prusse, voir **Brandenbourg.**

1873 **Pufendorf**, Sam., Historien, Juriste. Prof. à Heidelberg. 1634—92. *J. Houbraken* sc. 8°. — V. 339. 1.—
Très belle épreuve.

1874 —— Gravures diverses, par *van Beughem*, etc. 8°. —.40

1875 **Pugatschew**, J., Fameux rebel. Exécuté à Moscou 1774. Eau-forte. anon. 4°. 2.50
Rare. Pas chez Wassiltschikoff.

1876 **Purutia**, Duc del Infantano, Général. Figure entière. *F. Goya* p., *Th. Lopez Inguidanos* sc. 1804. fol. — *Belle épreuve. Rare.* 2.50

1877 **Quesnay**, F., Chirurgien, Econome. 1694 1774. *J. Chevalier* p., *J. G. Wille* sc. 8°. — L. B. 139. 3.50
Très belle épreuve, avant la dédicace. Grandes marges.

1878 —— Portraits divers, gravés. 8°. —.50

1879 **Quesnel**, P., Janséniste. 1634—1719. Avec les titres de toutes ses ouvrages. Grav. anon. fol. 1.25

1880 **Quevedo de Villegas**, F. G., Auteur Espagnol. 1580—1645. Grav. anon. 8°. 1.—

1881 **Rabaut de St. Etienne**, J. P., Dép. de Nîmes à l'Ass. Nat., 1789. Né 1744. *Guérin* del. *Fiesinger* sc. 8°. — *Belle épreuve en bistre. Toutes marges.* 1.—

1882 —— Buste. *L. A. Claessens* sc. 8°. 1.50
Très belle épreuve, Ier état, avant toutes lettres. Toutes marges.

1883 —— Buste. *F. Bonneville* sc. *G. Rollet* sc. 8°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

1884 —— Buste, en face. *Vérité* sc. 8°. 2.—
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1885 **Rabelais**, F., Auteur. *A. Smith* sc. 8°. —.60

1886 **Rabener**, G. W., Auteur satirique. 1714—71. Manière noire par *Haid.* 4°. 1.—

1887 —— Buste. *Lyziewsky* p., *J. Houbraken* sc. 8°. — V. 340. 1.—

1888 **Rabenhaupt von Sucha**, Baron, Général en service des P. B., défenseur de Groningue, en 1672. 1602—75. A mi-jambes, en cuirasse, avec vue détaillée du siège. *Lambert Visscher* sc. gr fol. — W. 15. 18.—
Très belle épreuve d'une des plus belles feuilles de ce Maître. Rare.

1889 **Racine**, J., Poète dramat. 1639—99. *J. B. Santerre* p., *Dupin* sc. 1.50
Très belle 1re épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.

1890 **Radzieowski**, M., Cardinal-Archevêque de Gnesen, Régent de Pologne. *G. B. Gauli* p. Manière noire par *P. Schenk.* fol. 4.50

1891 —— Buste avec ses armoiries. *Tybo* p., *J. de Rubeis* sc. 4°. — *Belle épreuve à grandes marges.* 1.50

1892 **Radzivil**, Chr., Duc de Birze, Général Polonais. 1585—1640. Buste, en cuirasse, avec manteau de fourrure. *M. Miereveld* p., *W. Delff* sc. gr. fol. — F. 74. 20.—
Superbe épreuve du premier état, avant les noms des auteurs et avant la dédicace. Avec une petite marge. Coll. *Didot.*

1893 **Radzivil**, Jean, Duc de Birze, Homme d'état. m. 1656. *D. Schultz* p., *W. Hondius* sc. 1652. fol. 28.—
Superbe épreuve. Extrêmement rare.

1894 **Radzivil**, Nic. Chr., Duc de Niszvitz, Voyageur. 1549—1616. *Luc Kilian* sc. 4°. 6.—
Très belle épreuve. Marges. Très rare.

1895 **Ramler**, C. W., Poète, Directeur du Théatre à Berlin. 1725—98. *A. Graff* p., *J. F. Bause* sc. fol. — K. 194. — *Superbe épreuve. Marges.* 1.75

1896 **Rango**, C. T., Professeur de médecine et de théol. à Wittemberg et Greifswald. 1639—89. *J. Kenkel* p. Manière noire par *Schenk.* fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

1897 **Raphael**, Peintre. 1483—1520. A mi-corps, assis. *P. Pontius* sc. fol. 4.50
Belle épreuve. Marges.

1898 **Raphael**, (*Suite*). Buste, couronné de lauriers par des Amours. *M. Pool* sc. fol. 1.50
Belle épreuve, avec marges.

1899 —— A mi-corps. D'après *lui-même* par *de Vlaminck*. fol. 3.50
Superbe épreuve, avant toutes lettres. Sur Chine.

1900 —— Diversité de portraits gravés. 8° & 4°. —.40

1901 **Rebmann**, J., Réformateur en Suisse, Martyr. 1499—1568. *S.*... fec. fol. 1.—

1902 **Reclam**, F., Pasteur de l'Eglise française à Berlin. né 1741. Manière noire par *Döpler*. fol. 2.50
Très belle épreuve. Marges.

1903 **Reed**, James, General President and Commander of Pennsylvania. Bust, profil to left. Circular oval. *„Drawn from the life by Du Simitier in Philadelphia". B. L. Prevost* sc. sm. 4°. 4.50
Very fine impression before the name. Full margins.

1904 **Regnault**, M. L. E., Dép. de St. Jean d'Angély à l'Ass. Nat., 1789. 1760—1819. Paris, *Mme Bergny*. 8°. 1.50
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1905 **Reid**, Ev. van, Historien (de la guerre de 80 années), Conseiller de Jean Comte de Nassau. 1550—1602. *Jean Muller* sc. fol. — B. 19. 7.—
Superbe épreuve avant le texte sur le revers et avant que les vers ne furent changés. Marges.

1906 **Reily**, James R., Minister at Hagerstown in Maryland. Bust. Anonym. engraving. 4°. 6.25
Printed in colours. Full margins. Scarce.

1907 **Reimarus**, J. A. H., Médecin et Prof. d'hist. naturelle à Hambourg. 1729—1814. Aquatinta par *J. Faber*. gr. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

1908 **Reinbeck**, J. G., Pasteur à la Cour de Berlin. 1683—1741. *A. Pesne* p., *P. Tanjé* sc. 4°. — *Superbe épreuve. Marges.* 1.25

1909 **Rembrandt**, Peintre-Graveur. 1606—65. D'après *lui-même* par *L. A. Claessens*. fol. 3.—
Très belle épreuve avant toutes lettres. Grandes marges.

1910 —— A mi-corps, avec béret, et en manteau doublé de fourrure. D'apr. *lui-même*. Belle manière noire p. *R. Earlom*. grand fol. 10.—
Très belle épreuve d'une feuille recherchée. Marges.

1911 —— Avec son 1e épouse. D'après son eau-forte. Jolie copie p. *A. Cardon fils*, 1789. 8°. 1.25

1912 —— Buste. Jolie eau-forte. D'après *lui-même* p. *J. B. G(autier)*. 1750. 8°. 1.25

1913 —— Rembrandt gravant une planche. D'après l'original rarissime de 1645; gravé p. *Mariette*. 8°. 1.50

1914 —— Et Saskia, son épouse. 2 Bustes sur une feuille. D'apr. lui-même p. *Ingouf*. 4° obl. 1.—

1915 **Rembrandt,** (*Suite*). En âge avancé. D'apr. *lui-même* (National Gallery). Eau-forte p. *Demarcenay*. 4°. 1.—

1916 —— Buste. *G. Flinck* p. Eau-forte p. *J. B. Le Sueur*. 8°. 1.—

1917 —— Sa maison, à Amsterdam. D'apr. *A. Brondgeest*, p. *C. G. Lewis*. 4°. 1.25

1917*a* —— Sa statue à Amsterdam. (par *Royer*). Belle grav. s. bois d'après *Ch. Rochussen*. fol. 1.—

1918 **Remus,** L., Conseiller Suédois à Augsbourg. *Luc Kilian* sc. 1632. 4°. — *Belle épreuve*. 1.25

1919 **Renaudot,** E., Orientaliste, de l'Académie. 1656—1720. *J. Ranc* p. *F. Chéreau l'aîné* sc. gr. fol. 5.—
Superbe épreuve d'une belle gravure.

1920 **Reuter,** J., Ambassadeur de Mecklenbourg à la paix de Nymègue. (1678). Manière noire par *H. de Quiter*. fol. 3.25
Belle épreuve. Rare.

1921 **Reyger,** Arn. de, Conseiller de Brandenbourg. Aet. 45 A°. 1604. *Aeg. Sadeler* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

1922 **Reynolds,** Edw., Chancelier de l'Univ. d'Oxford, Evêque de Norwich. 1599—1676. (*D. Loggan*) sc. fol. — *Belle épreuve. Marges. Rare.* 2.50

1923 **Reynolds,** Sir Joshua, Peintre 1723—92. D'après *lui-même*. Manière poiut. par *C. Collyer*. 4°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.50

1924 **Rewbel, J.,** Président du Directoire. 1746—1816. *F. Bonneville* del. *Tassard* sc. 8°. — *Belle épreuve. Marges.* —.75

1925 —— Buste. *J. Guérin* del., *Fiesinger* sc. 8°. — *Belle épr. en bistre. Grandes marges.* 1.—

1926 —— Buste. *L. A. Claessens* sc. 8°. 1.—
Très belle, 1re épr., signée „*Proefdruk*". Toutes marges.

1927 —— Même gravure. 2.—
Superbe épreuve, Ier état, avant toutes lettres. Toutes marges

1928 —— Buste. *Vérité* sc. 8°. 2.—
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1929 **Rhenferdius,** J., Professeur de hébreu à Franeker. 1653—1712. Man. noire par *P. Aeneae*. 4°. 4.—
Très rare. Belle épreuve. Marges.

1930 **Ricasoli,** B. Baron de, Ministre distingué d'Italie, né 1809. *Metzmacher* sc. fol. 2.—
Très belle épreuve, sur Chine. Grandes marges.

1931 **Ricci,** L., élu Général de Jésuites en 1758. *J. Houbraken* sc. 4°. — V. 358. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

1932 **Richelieu,** A. Duplessis Cardinal de, Homme d'état. 1585—1642. (*C. Hagens* sc.) 4°. —.75

1933 —— Buste, avec béret. *Moncornet* sc. 4°. — *Grandes marges.* —.75

1934 —— Buste. Cadre orné. *J. Collyer* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

1935 **Richter, (Jean Paul),** Auteur. 1763—1825. Buste, fort comme nature. *C. Müller* sc. au crayonné. roy. fol. 1.25

1936 —— Gravures diverses. 8°. —.30

1937 **Richter**, J. Z., Echevin à Leipzig. 1696—1764. *Hausmann* p., *Bernigeroth* sc. gr. fol. 2.—
Superbe épreuve, avec marges. Une des plus belles feuilles de l'oeuvre.

1938 **Rink**, M., Anabaptiste. *C. van Sichem* sc. fol. Avec biographie. 1.50

1939 **Rinck à Baldenstein**, J. W. de, Evêque de Bâle. 1704—62. *Weiss* sc. gr. fol. 2.50
Belle épreuve d'une feuille capitale.

1940 **Robespierre**, Max., Dép. de Paris à la Convent. Nat. 1759—94. *F. Bonneville* del., *B. Gautier* sc. 8°. —.75

1941 —— Buste, vu de face. *Vérité* sc. 8°. 2.—
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

1942 —— Buste. *L. Portman* sc. — *Neidel* sc. 8°. chaque —.50

1943 —— Buste. Dessiné au mois d'Août, 1793. (par *Levachez?*) 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

1944 **Robinson**, Rich., Evêque de Kildare, puis Archevêque d'Armagh, m. 1794. *Sir Jos. Reynolds* p. Manière noire par *Houston.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.50

1945 **Rodney**, Sir G., Admiral Anglais. 1718—92. *Sir Jos. Reynolds* p. Manière noire par *J. Watson.* fol. 8.—
Très belle épreuve. Marges.

1946 **Roederer**, P. L. Comte de, Dép. de Metz à l'Ass. Nat., en 1789, Pair de France, 1754—1835. *Guérin* del., *Fiesinger* sc. 8°. — *Belle épreuve, en bistre. Toutes marges.* 1.—

1947 —— Buste. *F. Bonneville* del., *Mercier* sc. 8°. — *Belle épreuve. Marges.* —.75

1948 **Rohan**, A. G. Cardinal de. 1674—1749. *Dupin* sc. 8°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

1949 **Roland**, J. M., Ministre de l'Intérieur pendant la Rév. 1732—93. *L. A. Claessens* sc. 8°. 1.—

1950 **Rollenhagen**, G., Auteur d'emblêmes, Recteur à Magdebourg. 1542—1609. *C. de Passe* sc. 4°. — *Rare.* 2.50

1951 **Romagne**, M. de, Poète, détenu dans la Bastille de 1749—89. *Mad^me^ Dabos* inv. *Vérité* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.25

1952 **Romanus**, F. C., Conseiller du Roi de Pologne, Bourgmestre de Leipzig. Manière noire par *P. Schenk.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.75

1953 **Roncalli**, Fr. Comte de, Médecin, Savant XVIIIe siècle. *F. Zucchi* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1954 **Roosen**, B., Marchand à Hambourg. 1705—88. Avec vue d'un chantier. *F. C. G. Fritzsch* sc. gr. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1955 **Rosencrandtz**, M., Conseiller Danois. *Bruun* p. 1769, *Defehrt* sc. 1770. 4°. — *Belle épreuve. Toutes Marges.* 1.—

1956 **Rosenhane**, S. Baron de, Gouverneur de Stockholm. 1609—63. *A. van Hulle* p., *P. de Jode* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

1957 —— Buste. *Mérian* sc. 4°. —.60

1958 **Rosenmüller,** J. G., Professeur de théol. à Leipzig. 1736—1815 *Tischbein* p., *J. F. Bause* sc. fol. — K. 170. 2.—
Très belle épreuve, à grandes marges.

1959 **Rostopschin,** Gouverneur de Moscou. Eau-forte anon. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 2.—

1960 **Röther,** Val., Cantor à Quedlinbourg 1625. *W. Schoen* sc. 8°. 3.25
Pièce très rare. Tirée d'une médaille, les inscriptions à rebours.

1961 **Rousseau,** Cl. B., Conseiller à Paris. 1648—1720. *Chereau* sc. gr. fol. 3.50
Superbe épreuve d'un beau portrait.

1962 **Rousseau,** Jean Bapt., Poète. 1670—1741. A mi-jambes. Assis. *J. Aved* p., *J. Daullé* sc. gr. fol. 8.—
Superbe épreuve de cette belle gravure.

1963 **Rousseau, Jean Jacques,** Philosophe, Poète, Compositeur. 1712—78. *Aug. de St. Aubin* fec. 8°. —.75

1964 —— Buste. *J. Hinton* exc. 8°. —.50

1965 —— En pied. Botanisant. Deux petites gravures par *Endner*, etc. 12°. Ensemble —.75

1966 —— Avec bonnet de fourrure et vue de son tombeau. *Dupin* sc. 8°. 1.50
Très belle épreuve. Toutes marges.

1967 —— Buste. Cadre orné. *Dupin* sc. 8°. 1.25
Très belle 1re épreuve. Avec A. P. D. R. Toutes marges.

1968 —— Buste, avec vue de son tombeau. Manière noire par *J. J. Haid.* pet. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

1969 —— Buste, en face. D'après *J. B. Le Moyne. S. C. Miger* sc. 4°. 1.25

1970 —— Avec scènes, tirées de ses oeuvres. *Marillier* del., *Ponce* sc. 4°. 1.—

1971 —— En pied, botanisant. Jolie lithographie. 4°. —.60

1972 —— Jean Jacques et Madme de Warins. Lith. par *Deveria*. fol. obl. —.75

1973 —— En pied, assis. Sa femme ouvrant la fenêtre. (Ses derniers paroles). D'après *Moreau le jeune*, par *H. Guttenberg*. fol. obl. 6.—
Très belle épreuve d'une jolie gravure. Marges.

1974 **Roux de Raze,** F., Député d'Amon à l'Ass. Nat., 1789. Aqua-tinta p. *Coqueret.* 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

1975 **Rubens,** P. P., Peintre. 1577—1640. *A. van Dyck* del., *Jean de Visscher* sc. à l'eau-forte. *Clemendt de Jonghe* exc. fol. — W. 13. 4.—
Très belle épreuve.

1976 —— Figure entière avec sa première femme. Dans un parc. D'après *lui-même.* Manière point. par *C. Hess.* roy. fol. 3.—
Belle épreuve. Une légère tache dans la marge du bas.

1977 —— Buste, regardant par la fenêtre. *L. A. Claessens* sc. 4°. 1.25

1978 —— Buste. *J. de Wit Jz.* sc. 8°. —.50

1979 —— A mi-corps. *A. van Dyck* p., *P. Pontius* sc. fol. — *Belle épreuve.* 2.—

1980 —— Buste, avec un chapeau à larges bords. Cadre à enroulements,

orné de festons de fleurs. Eau-forte p. *W. Hollar. F. van den Wyngaerde* exc. fol. — *Rare. Belle épreuve, avec marges.* 6.50

1981 —— Même type. Au fond, l'église des Jésuites à Anvers, en flammes. *Jac. de Wit* inv. *J. Punt* sc. fol. obl. — *Belle epreuve, marges.* 2.50

1982 —— Avec **A van Dyck**. Deux bustes. Beau cadre ornementé. *A van Dyck* p., *E. Quellinus* del., *P. Pontius* sc. fol. obl. — *Belle épreuve. Marges.* 6.—

1983 —— Rubens, son frère Philippe, Hugo Grotius et Juste Lipse discutant. *P. P. Rubens* p. Grav. Italienne. *Giu. Vanni* exc. fol. — *Belle épreuve, marges.* 2.50

1984 **Rückert**, F., Poète. né 1798. Buste. *C. Barth* sc. 4°. — *Belle épr.* 1.—

1985 **Rugendas**, G. Ph., Peintre de batailles. 1666—1742. Manière noire par *J. J. Haid.* fol. 2.—

Très belle épreuve, sur papier fort. Marges.

1986 **Rulitius**, J. R., (de Kirchberg), Pasteur réformé à Heidelberg, Amsterdam et à Dorchester (Angleterre). né 1602. *C. Dusart* del., *J. Brouwer* sc. fol. 6.—

Très belle épreuve d'un beau portrait dans le goût de Théod. Matham.

1987 —— Buste. *H. de Mayer.* sc. fol. 4.—

Très rare. Belle épreuve.

Russie.

1988 —— **Iwan Wassiljewitz**, Czar. 1432—1505. Manière noire par *Stenglin.* fol. 7.—

Rare. Très belle épreuve.

1989 —— **Féodor Joannowitz**. 1557—98. Manière noire par *Stenglin.* fol. 7.—

Rare. Très belle épreuve.

1990 —— **Féodor Alexewitz**. Manière noire par *Stenglin.* fol. 7.—

Rare. Très belle épreuve.

1991 —— **Michel Feodorowitz**. 1595—1647. Manière noire par *Stenglin.* fol. 7.—

Rare. Très belle épreuve.

1992 —— **Sophia Alexiewna**, soeur aînée de Pierre le Grand, détronée. Buste avec couronne et sceptre. Au fond, le Kreml. Facsimile d'après la gravure rarissime de *A. Blooteling.* Par *Simonneau & Toovy.* fol. — *Sur Chine.* 3.—

L'Edition entière de l'original fût rigoureusement supprimée par Pierre le Grand. On ne connait que trois ou quatre exemplaires de cette gravure.

1993 —— **Jean Alexewitz**, Czar, frère de Pierre le Grand. 1666—96. Manière noire par *Stenglin.* fol. 7.—

Rare. Superbe épreuve.

1994 —— **Pierre Ier, le Grand**. 1672—1725. A mi-jambes. *Paul Delaroche* p., *Henriquel Dupont* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 4.—

1995 **Pierre le Grand** (*suite*). Buste. En cuirasse. *C. de Moor* p., *J. Houbraken* sc. fol. — V. 328. 2.50
Très belle épreuve. Marges.

1996 —— En jeune âge. En cuirasse. Manière noire par *E. C. Heiss.* fol. — *Belle épreuve.* 2.50

1997 —— Buste. *A. de St. Aubin* sc. gr. 4°. 2.50

1998 —— Buste. *L. Caravaca* p., *P. G. Langlois* sc. gr. 4°. 1.—
Très belle épreuve. Toutes marges.

1999 —— Silhouette (sur une pyramide). 4°. —.75

2000 —— En jeune âge. A mi-jambes. *C. Fritzsch* sc. 8°. — *Très belle épreuve.* 1.—

2001 —— A mi-corps, en uniforme Russe. Il tient un sabre de la main droite. Au fond, une bataille. Grav. anon. (Par *Bouttats* ou *Schoonebeek?*) fol. — Wass. 57. 5.—
Belle épreuve. Rare.

2002 —— A mi-jambes, en cuirasse, dirigé vers la gauche, regardant le spectateur. Beau dessin à l'encre de Chine d'après le tableau de *Aart van Gelder*, au Musée d'Amsterdam. — H. 28 L. 23 cent. 25.—
Il n'existe pas de réproduction de ce portrait intéressant. Notre dessin offre une copie très fidèle par un habile dessinateur.

2003 —— pierre le grand faisant le siège d'Azof, en 1696. Il est à cheval, en costume Russe; entouré de ses généraux: Lefort, Schein, Gordon, Golowine, etc. Frans Timmerman lui montre le plan de l'attaque. Au fond, le plan détaillé du siège. Eau-forte par *C. Schoonebeek* à **Moscou** fol. obl. 65.—
Ancienne épreuve. Extrêmement rare. Voir M. Wassiltschikoff N° 432.

2004 —— Pierre obligeant les Russes de raccourcir leurs longs habits. *J. C. Philips* sc. fol. obl. — Wass. 485. 1.25
Très belle épreuve non pliée. Tirage à part.

2005 —— **Catherine** I, épouse de Pierre Ier. 1687—1727. *J. Houbraken* sc. 8°. 1.—

2006 —— Couronnement de Catherine par Pierre: 18 Mai 1724. Deux charmantes vignettes sur une feuille. *B. Picart* sc. 8°. 2.50
Très belle épreuve d'un tirage à part. Toutes marges.

2007 —— **Catherine** II (d'Anhalt), Impératrice. 1729—96. Buste avec coiffure et costume Russes. D'après un tableau original, dans la possession du Baron Dimsdale (par Eriksen 1768). Belle manière noire par *W. Dickinson.* 1773. gr. fol. — Wass. 57. 80.—
Superbe épreuve d'une feuille extrêmement rare.

2008 —— Buste. Ovale encadré. *H. Lips* sc. 4°. — *Belle épreuve à grandes marges.* 1.50

2009 —— Buste. *R. Vinkeles* sc. 8°. — *Avant la lettre.* 1.—

2010 —— Portraits divers. Bonnes gravures par *Canu, Geyser, Vinkeles, Fritzsch, Rauch, Tardieu, Nilson,* etc. La pièce: —.60
Belles épreuves. Jolie collection.

2011 —— **Paul** Ier, Empereur. 1754—1801. *G. Valderwerks* p., *N. Schiavonetti* sc. 1797. fol. 7.—
Très belle épreuve, tirée en bistre.

2012 —— Figure entière. Caricature, intitulée: „*The Magnanimous Ally*". Londres, *H. Humphrey*. 1801. fol. — *En couleurs. Rare.* 5.—

2013 —— Portraits divers. Bonnes gravures. 8⁰. —.60

2014 —— **Alexandre** Ier. 1777—1825. Figure entière, en uniforme. Au fond une bataille. *J. B. Bosio* del., *L. Rados* sc. très gr. fol. — *Belle épreuve. Rare.* 8.—

2015 —— Buste. *Geuzendam* del., *W. Nieuwhoff* sc. fol. 2.50
Joli portrait en couleurs.

2016 —— Figure entière, en uniforme. D'après le tableau de *Gérard.* **Jolie aquarelle** par **Madou.** — H. 23. L. 18 cent. 15.—

2017 —— A mi-corps. Avec chapeau tricorne. *Aug. Desnoyers* del., *Bourgeois de la Richardière* sc. au pointillé. fol. 6.—
Belle épreuve.

2018 —— Buste. Eau-forte par le Major *Bagelaar.* 4⁰. — *Rare.* 2.—

2019 —— **Collection** de 40 différents portraits d'Alexandre Ier. Belles gravures. fol., 4⁰ et 8⁰. 12.—
Lot très avantageux, de feuilles bien conditionnées.

2020 —— Alexandre Ier, Napoléon et les Princes de Saxe, Bavière, Wurtemberg, etc. Huit portraits. *Schwerdgeburth* sc. — Vue du Mont Napoléon près de Jéna, avec Napoléon et Alexandre. *Geissler* sc. — *Tirée en couleurs.* — Vue de l'Obélisque en honneur des Empereurs 1808. *Ermer* sc. (en bistre). — Suite de quatre estampes. fol. 4.—

2021 —— Alexandre avec Fréd. Guill. III de Prusse et la Reine Louise, près du tombeau de Frédéric-le-Grand. *Haas* sc. fol. 2.—

2022 —— Alexandre rencontrant Napoléon à Tilsit 25 Juin 1807. *Wolff* del., *Arnold* sc. à *l'aqua-tinta.* fol. obl. 3.—
Belle épreuve, tirée en bistre. Marges.

2023 —— **Elisabeth Alexiewna,** (Louise de Bade). 1779—1826. *Louise le Brun* p., *I. S. Klauber* sc. fol. 7.—
Belle épreuve.

2024 —— *L. de St. Aubin* del., *F. Vendramini* sc. 4⁰. 2.—

2025 —— A mi-corps. *H. Benner* p., *J. Mécou* sc. 4⁰. — *Belle épreuve.* 1.—

2026 —— **Nicolas** Ier, Empereur de Russie. 1796—1855. En uniforme. *G. Dawe* p., *Robinson* sc. gr. fol. 5.—
Superbe épreuve à lettres ouvertes. Sur Chine. Grandes marges.

2027 —— Même estampe. 8.—
Superbe épreuve, avant la lettre. Sur Chine.

2028 —— Buste, en ovale. *T. Wright* sc. fol. 3.50
Superbe épreuve avant la lettre. Sur Chine. Toutes marges.

2029 —— Figure entière, en uniforme. Dans un paysage. Peint par *F. Krüger* à Berlin. *B. Taurel* sc. 1843. 20.—
Superbe épreuve avant toutes lettres. Ce portrait, d'une très belle exécution, fut gravé par l'ordre des banquiers Hope & Cie.

La planche n'a pas été mise en commerce et fût seulement offerte à un nombre très limité d'amis de cette firme.

2030 —— **Alexandra Féodorowna** (de Prusse), Impératrice de Russie. Figure entière avec ses deux enfants. *G. Dawe* p., *T. Wright* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 3.—

2031 —— Même estampe. 5.—
Superbe épreuve. Avant la lettre.

2032 —— Buste, coiffé d'un grand chapeau. *Sokoloff* del., *Th. Wright* sc. fol. 3.—
Superbe épreuve à lettres ouvertes. Toutes marges.

2033 —— **Catherine Paulowna,** Grand Duchesse, (Douairière Holsace Oldenbourg). *T. Cheesman* sc. 1814. pet. fol. 2.50
Très belle épreuve. Toutes marges.

2034 —— Buste. D'après l'émail de *Lévêque* par *Vendramini*. fol. 1.75

2035 **Ruysch,** F., célèbre anatome. 1638—1731. (Il enseigna l'anatomie à Pierre le Grand). Manière noire par *P. Schenk*. fol. 2.50
Très belle épreuve. Marges.

2036 —— Grand buste. *M. Pool* p. et fec. en manière noire 1694. gr. fol. 7.—
Très rare. Fort belle épreuve. Voir sur l'œuvre de Pool: *Laborde*, page 182.

2037 **Ruyter,** M. Az. de, Amiral. 1608—77. *A. Blooteling* sc. gr. 4°. — Wess. 36. 7.50
Très belle épreuve du 1er état. Marges.

2038 —— A mi-jambes. *H. van Aldewerelt* p. 1654. *M. Mouzyn* sc. En bas une jolie vignette: disposition d'une flotte, gravée à l'eau-forte par *Zeeman*. fol. 8.50
Cette marine de Zeeman n'est pas décrite par Bartsch ni par Weigel. — Rare.

2039 —— A mi-jambes, debout. *F. Bol* p. 1667. *W. van Senus* sc. gr. fol. *Belle épreuve. Sur Chine.* 2.—

2040 —— Buste. *J. Houbraken* sc. 8°. — *Belle épreuve.* 1.—

2041 **Sachs, Hans,** Poète populaire. 1494—1576. *Luc Kilian* sc. pet. fol. — *Feuille volante.* 1.25

2042 **Sacken,** N. Baron de, Général Russe. *Madlle de Noireterre* del., *Velijn* sc. 4°. — *Belle épreuve.* 1.25

2043 **Saint Bénoit,** Fondateur de l'Ordre des Bénédictins. Grand buste. *M. Pitteri* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 5.—

2044 **Sales, St. François de,** Evêque de Genève. 1567—1622. *A. Melaer* sc. fol. — *Belle épreuve.* 1.25

2045 —— A mi-corps. *Moncornet* sc. 4°. —.75

2046 —— Portraits divers, gravés. 8°. —.50

2047 **Salm Reifferscheid,** J., Général, Gouverneur de Nancy. 1575—1623. *Jac. ab Heyden* sc. 4°. 1.50
Superbe épreuve. Marges.

2048 **Salvius**, J. A., Conseiller Suédois, (à la paix de Westphalie 1748). *P. Nolpe* sc. 4°. 1.—

2049 **Salzmann**, C. G., Pédagogue distingué (Schnepfenthal). 1745—1811. *Specht* p. 1791. *J. G. Schmidt* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

2050 **Sambix**, F. à, (d'Anvers), Maître d'école, Calligraphe. Aet. 66. A° 1619. *W. Delff* sc. fol. — F. 68. 8.—
Superbe épreuve, avec marges. — Sambix à calligraphié presque tous les textes des gravures de Delff.

2051 **Sanderus**, Ant., Chanoine d'Ypres, Historien distingué 1586—1664. *L. Vorsterman Jr.* del. et sc. fol. — *Très belle épreuve, avec marges. Rare.* 6.—

2052 **Sandrart**, J. von, Peintre. 1606—1688. *R. Collin* sc. à Bruxelles. 1679. fol. — *Bonne épreuve. Marges.* 2.50

2053 —— Buste. *J. M. Mayer* p., *Ph. Kilian* sc. fol. — *Marges.* 1.—

2054 **Sannazarius**, J., Poète. 1458—1530. *J. Houbraken* sc. 8°. — V. 368. — *Belle épreuve.* —.75

2055 —— Cadre orné. *de Bry* sc. 8°. —.60

2056 **Sarpi**, P., Historien, Mathématicien. 1552—1623. *F. Zucchero* p. Manière noire p. *W. Dickinson.* fol. — *Belle épreuve.* 3.—

2057 **del Sarto**, (And. Vannucchi), Peintre. 1488—1530. Beau cadre architectural. *F. Crüger* sc. fol. obl. — *Belle épreuve.* 3.50

2058 **Saul**, M., Conseiller de Saxe. 1638—99. Manière noire par *P. Schenk.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

2059 **Saumaise**, Claude de (Salmasius), Philologue, Savant. 1588—1653. Buste, fort comme nature. *N. van Negre* p., *J. Suyderhoef* sc. roy. fol. — W. 74. 15.—
Une des feuilles de Suyderhoef qu'on rencontre rarement. Très belle épreuve. Marges.

2060 **Saunders**, C., Vice-Admiral Anglais. m. 1775. *Sir J. Reynolds* p. Manière noire par *J. M^c Ardell.* fol. 6.—
Très belle épreuve. Marges.

2061 **Savigny**, F. C. von, célèbre Professeur de droit, né 1779. *F. Bolt* sc. fol. 1.—

2062 —— Buste. Eau-forte par *Green.* 8°. —.75

Savoye.

2063 —— **Victor Amadée** II., Duc de Savoye, Roi de Sardaigne. 1665—1731. *P. van Gunst* sc. fol. 2.—
Belle épreuve, avant l'adresse de *Moetjens.* Marges.

2064 —— Même gravure. Avec l'adresse. 1.—

2065 —— A cheval, commandant dans une bataille. Manière noire par *P. G. Rugendas.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

2066 —— **Charles Emanuel** III, Roi. 1701—73. Manière noire par *J. Brookshaw.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.—

2067 —— **Victor Amadée** III, Roi. 1726—96. *Giov. Bapt. Stagnon* sc. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.50

2068 —— **Savoie-Carignan**, François Thomas Prince de. Général en

service Espagnol aux Pays-Bas. 1596—1656. Beau cadre composé de fruits. *A. van Dyck* p., *L. Louys* sc. gr. fol. 12.—

Superbe épreuve du premier état. Grandes marges.

2069 —— **Savoye-Carignan**, Eugène François (**Prince Eugène**). Célèbre Maréchal. 1663—1736. *G. Kneller* p., *J. Gole* sc. Manière noire. fol. 5.—

Très belle épreuve. Marges.

2070 —— Buste. Man. noire p. *Bodenehr.* fol. *Belle épreuve. Marges.* 1.—

2071 —— Buste. En cuirasse. *M. Merian* p. ad vivum. *P. van Gunst* sc. roy. fol. 2.50

Très belle épreuve. Marges.

2072 —— A mi-jambes, en cuirasse. *J. van Schuppen* p., *B. Picart* sc. roy. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 9.—

2073 —— Buste dans un ovale, tenu par la Renommée. (*Picart* sc.?) gr. fol. 1.25

2074 —— Même gravure. 2.50

Superbe épreuve du premier état. Marges.

2075 **Savonarola**, H., Dominicain, Réformateur. 1452—98. Eau-forte par *R. de Hooghe.* fol. — *Belle épreuve.* 1.—

2076 —— Portraits divers, gravés, par *Hondius, de Bry*, grav. sur bois, etc. —.50

Saxe.

2077 —— **Chrétien** II, Electeur de Saxe. 1583—1611. Buste. Avec figures allégoriques. *Joan Diricks* sc. roy. fol. 3.50

Très rare. Belle épreuve. Marges.

2078 —— Buste. (*C. de Passe* sc.) 4°. — F. 859. 1.50

2079 —— **Jean George** II, 1613—80. *S. Bottschildt* del., *Ph. Kilian* sc. fol. 1.75

Très belle épreuve, à toutes marges.

2080 —— Buste, en cuirasse, en ovale. Dans les coins des épées et bâtons de commandement, avec des branches de lauriers. Manière noire par (*A. Blooteling*). fol. 10.—

Très belle épreuve avant toutes lettres, avec marges, d'une feuille rare, non décrite par M. Wessely. En comparant cette gravure, avec le portrait de Beverningk (voir sous ce nom) on en reconnaît aisément l'auteur.

2081 —— **Magdalena Sybilla** (de Brandenbourg), épouse de l'Electeur Jean George II. 1612—87. *S. Bottschildt* del., *Ph. Kilian* sc. fol. 1.50

Belle épreuve. Toutes marges.

2082 —— **Jean George** III. 1647—91. *J. Gole* sc. roy. fol. 2.50

Très belle épreuve. Rare.

2083 —— Manière noire par *P. Schenk.* fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

2084 —— **Amalie Auguste**, (Comtesse Palatine), épouse d'Auguste Ier de Saxe. née 1752. *H. C. Brandt* p., *E. Verelst* sc. 1678. fol. — *Belle épreuve.* 1.25

2085 —— **Frédéric Auguste** Ier, Roi de Saxe. 1763—1827. *J. E. Nilson* sc. pet. fol. — *Belle épreuve.* 1.—

2086 —— Buste. *A. Graff* p., *Bause* sc. 1769. fol. — K. 136. — *Belle épreuve. Marges.* 2.—

2087 —— **Bernhard,** Duc de **Saxe-Weimar,** célèbre chef militaire (guerre de 30 ans.) 1604—1639. Figure entière, à cheval. Au fond, son armée, près de Regensbourg. *Jac. ab Heyden* sc. 1634. grand fol. 14.—
Superbe épreuve d'une feuille très rare. Marges.

2088 —— Buste en cuirasse, sur fond blanc. Avec 8 ll. de vers latins de Glaser. *Jac. ab Heyden* sc. pet. fol. 2.50
Belle épreuve. Marges.

2089 —— Buste en cuirasse. *Joh. Dürr* sc. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

2090 —— En pied, en armure. Au fond, une bataille. (*H. Ulrich?*) sc. pet. fol. — *Rare.* 2.50

2091 —— **Jean Erneste** Ier, Duc de **Saxe-Weimar,** Général en service de Danemarc et aux Pays-Bas, avec le Comte de Mansfeld. *M. Miereveld* p., *W. Hondius* sc. 1630. fol. 16.—
Superbe épreuve d'une magnifique gravure. On voit l'empreinte du cuivre. Très rare.

2092 —— Même gravure. 30.—
Brillante épreuve du premier état: avec l'année 1628, au lieu de 1630, avant une foule de travaux, notamment dans la figure, sur la joue droite, autour des jeux, et sur tout l'encadrement. Etat de la planche rarissime, nulle part mentionné.

2093 —— **Frédéric** Ier, Duc de **Saxe-Gotha.** 1646—91. *J. Sandrart* sc. fol. — *Belle épreuve.* 1.25

2094 —— **Frédéric** II, Duc de Saxe-Gotha. 1676—1732. *J. Kupetzky* p. Manière noire par *B. Vogel.* roy. fol. — *Superbe épreuve. Marges.* 1.50

2095 —— **Auguste,** Duc de Saxe-Gotha, Poète, Promoteur des Arts. 1772—1825. *Grassi* p., *M. Steinla* sc. gr. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

2096 —— Même gravure. 1.50
Superbe épreuve, avant la dédicace. Toutes marges.

2097 —— **Ernest Louis,** Duc de **Saxe-Cobourg.** 1672—1724. Manière noire par *Weigel.* roy. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

2098 —— **Ernest** A. Ch. L. de Saxe-Cobourg-Saalfeld, Général en service Russe. né 1784. *Mlle de Noireterre* del., *P. Velyn* sc. 4°. 1.25

2099 —— Même estampe. 2.—
Très belle épreuve, avant toutes lettres.

2100 **Scaliger,** Jul. C., Poète, Savant, Médecin. 1484—1558. (*de Passe* sc.) 4°. — *Belle épreuve.* 1.50

2101 —— Portraits divers, gravés par *Desrochers, de Bry* etc. —.50

2102 **Scharpfenstein,** H. E. Crasz, Comte de. Prévot de la Cathédrale à Mayence. (*P. Holsteyn* sc.) 4°. — *Superbe épreuve.* 4.—

2103 **Schelhammer,** J., (de Hambourg), Pasteur luthérien à Heppens et à Leyde, Naturaliste. né 1614. *J. Episcopius* del., *H. Bary* sc. fol. — *Belle épreuve.* 2.50

2104 —— Buste, tenant un livre. *H. Bary* sc. 4°. 8.—
Superbe et très rare épreuve, avant toutes lettres.

2105 **Schelling**, F. W. J. von, Philosophe distingué. 1775—1855. *J. Stieler* p., *A. Schultheis* sc. fol. — *Très belle épreuve.* 1.50

2106 **Scherer**, A. N. von, Chimiste, Prof. à Dorpat et à Pétersbourg. 1771—1824. *Nettling* sc. 8°. — *Très belle épreuve, avant la lettre.* 1.—

2107 **Schill**, F. von, fameux Capitaine. m. à Straalsund 1809. *Landré* p. Aquatinta par *Desso*. 4°. — *Rare.* 1.—

2108 —— Grav. diverses par *Brückner*, etc. —.40

2109 **Schiller**, F. R. von, Poète. 1759—1805. Buste sculpté, entouré de 12 scènes de sa vie. *H. Bürkner* sc. gr. fol. — *Belle épreuve sur Chine.* 1.25

2110 —— Buste. *Kügelchen* p., *H. Lödel* sc. fol. —.60

2111 —— A mi-corps. *A. Graff* p., *J. G. Muller* sc. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 2.25

2112 —— Même portrait. *G. M. Muller* sc. roy. fol. 2.—

2113 —— Buste, fort comme nature. *Jageman* del. 1818, *C. Muller* sc. Man. crayonnée. gr. fol. — *Toutes marges.* 1.—

2114 —— Sur son lit de mort. Buste fort comme nature. Par *les mêmes.* gr. fol. 1.—

2115 —— Portraits divers. Bonnes gravures. fol., 4° ou 8°. La pièce: —.30

2116 **Schimmelpenninck**, R. J., Président de la République Batave. En pied, dans le costume de Président. Man. noire p. *C. H. Hodges.* grand in-fol. — *Très belle épreuve, avec marges. Une des plus belles feuilles du Maitre.* 10.—

2117 **Schleiermacher**, F. E. D., Prof. de théol. à Berlin. 1768—1834. *F. Bolt* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

2118 —— Portraits divers, gravés. 8°. —.40

2119 **Schmidgrabner**, E., Conseiller de l'Empereur Rodolphe. Aet. 64. A° 1609. *Aeg. Sadeler* sc. 4°. — *Très belle épreuve.* 2.50

2120 **Schmidt**, I. J., Orientaliste à St. Pétersbourg. Lith. Russe. fol. — *Sur Chine.* 1.—

2121 **Schmidt**, M., Bourgmestre de Dantzig, en 1687. *A. Stech* p., *A. Blooteling* sc. fol. — W. 38. 3.50
Superbe épreuve. Marges.

2122 —— Même gravure. 12.—
Brillante épreuve, d'un état resté inconnu à Mons. Wessely, avant les noms des artistes. Grandes marges.

2123 **Schmidt**, G. F., Graveur célèbre. 1712—75. *D. Berger* sc. 8°. —.60

2124 **Schmidt**, Madme E. Viedeband, épouse du graveur. A mi-corps, assise, lisant. Eau-forte par *G. F. Schmidt.* 1761. fol. — Jac. 142. 9.—
Superbe ancienne épreuve. Grandes marges.

2125 —— Petit buste. Profil à gauche. Eau-forte par *G. F. Schmidt.* pet. 4°. — J. 136. 5.—
Très belle ancienne épreuve. Marges.

2126 **Schoepf**, J. A., Peintre-graveur, né 1702. Manière noire par *J. J. Haid.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

2127 **Schomberg**, Fréd. Duc de, m. 1690. (Bataille de la Boyne). *D. Lemkühl* sc. 4°. — *Belle épreuve.* 1.—

2128 —— Buste, avec scène de sa mort. *J. Houbraken* sc. roy. fol. 2.50
Très belle épreuve. Marges.

2129 **Schopenhauer**, A., le Philosophe du pessimisme. 1788—1860. *M. Lämmel* sc. fol. — *Belle épreuve, sur Chine.* 2.50

2130 **Schott**, G., Bourg. de Hambourg (1700) *von Schell* p. Manière noire par *P. Schenk.* fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 2.—

2131 **Schrader**, D., Bourgmestre à Dantzig. *A. Stech* p., *G. Edelinck* sc. 1694. fol. — R. D. 317. 1.50

2132 **Schröck**, L., Médecin à la Cour Palatine. 1646—1730. *Is. Fisches* p. Manière noire par *P. Schenk.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

2133 **Schröder**, C. G. von, Bourgmestre à Dantzig. 1692—1762. *J. Wessel* p., *J. Houbraken* sc. fol. 3.50
Superbe épreuve, avant toutes lettres. Marges.

2134 **Schröder**, C. M., né 1742. Man. pointillée p. *Cheesman.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

2135 **Schönfeld**, J. H., Peintre-Graveur. 1609—75. *B. Kilian* sc. 1671. roy. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.75

2136 **Schröter**, Joh., Poète de hymnes rélig., Pasteur à Nuremberg. 1572—1621. *G. van Weyer* inv., *P. Isselburg* sc. 1613. fol. 2.50
Beau cadre avec figures allégoriques. Belle épr. Marges.

2137 **Schrotl à Schrotenstein**, Conseiller à Vienne. *Aeg. Sadeler* sc. 1610. fol. 3.—
Très belle épreuve. Rare.

2138 **Schubart**, R. A., Bourgmêstre à Leipzig. 1694—1770. *Oeser* p., *J. F. Bause* sc. roy. fol. — K. 199. 1.50
Superbe épreuve d'une feuille capitale, à toutes marges.

2139 **Schudt**, C., Pasteur à Frankfort s/M. *Ph. Kilian* sc. fol. 1.—

2140 **Schulenburg**, M. J. Comte dc, Général Saxon, Maréchal à Vénise. 1661—1747. *M. Pitteri* sc. gr. fol. 1.50

2141 **Schulenburg-Khenert**, F. G. Comte de, Général et Ministre de la Prusse. m. en 1815. *Kehrer* p. 1791. Man. pointillée par *von Sintzenich.* fol. 2.—

2142 —— Même estampe. 2.50
Très belle épreuve, tirée en rouge.

2143 **Schultz**, S., Pasteur à Hambourg. 1635—99. *H. G. Stuhr* del. Manière noire par *P. Schenk.* 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

2144 **Schumann**, J. C., Bourgmestre de Dresden. (vers 1700). Manière noire par *P. Schenk.* fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

2145 **Schwartz**, Berth., Franciscain, Inventeur de la poudre à canon, vers 1380. Manière noire par *J. Gole.* 4°. — *Belle épreuve.* 2.—

2146 **Schwarzenberg**, Adolphe Comte de, Général Autrichien, m. 1600. *D. Custos* sc. 4°. — *Très belle épreuve.* 2.—

2147 —— Buste. *Luc Kilian* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.75

2148 **Schwarzenberg,** Fréd. Baron de. Général en service Hollandais. 1582—1640. *P. Schick* del., *Schweizer* sc. fol. 1.25

2149 **Schwartzenberg ab Hohelandsberg,** Otto H. Comte de, Conseiller de l'Empereur, Ambass. en Hollande. 1535—90. Joli cadre. *Jean Sadeler* sc. 1580. 4°. — *Belle épreuve.* 3.25

2150 —— Buste. *D. Custos* sc. 4°. 1.50

2151 **Schwendi, Laz.,** fameux Général de l'Empereur. 1525—84. (*D. Custos*) sc. 4°. 1.75
Très belle épreuve. Grandes marges.

2152 **Schwendi,** M. Baron de, Administr. de l'Evêché de Passau. *L. Kilian* sc. 1628. Avec vue de son Château. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

2153 **Schwenkfeld,** C. von, Mystique. 1490—1561. *de Bry* sc. 8°. —.60

2154 **Scriverius,** P., Historien, Savant. Aet. 64. A°. 1649. *Corn. Visscher* sc. roy. fol. — W. 42. 7.50
Belle épreuve d'une gravure estimée.

2155 **Scudéri,** Madeleine de, Poète. 1607—1701. *Forssel* sc. 8°. — *Belle épreuve, avant la lettre. Toutes marges.* 1.—

2156 **Scultetus,** Tob., Trésorier de l'Empereur en Silésie. *Aeg. Sadeler* sc. 1610. 4°. — *Belle épreuve.* 1.75

2157 **Scultetus,** J. C. G., Bourgmestre de Lauban. (vers 1700). Manière noire par *P. Schenk.* fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

2158 **Seba,** A., (d'Ostfrise), Naturaliste. Dans son cabinet, déterminant des coquiles. *J. M. Quinkhard* p., *J. Houbraken* sc. gr. fol. — V. H. 382. 1.25
Très belle épreuve d'une feuille capitale de l'oeuvre. Marges.

2159 **Seckendorf,** C. F. Baron de, Premier Ministre, né 1679. *J. L. Schneider* p. Manière noire par *J. J. Haid* 1757. fol. 2.—
Superbe épreuve sur papier fort. Marges.

2160 **Seidel,** M. F. von, Conseiller Suédois et Brandenb. Man. noire p. *V. D. Preisler.* 8°. — *Rare.* 1.50

2161 **Semmedo,** J. C., (de Lisbonne), Médecin, né 1625. Act. 53. *F. da Costa* p., *G. Vulck* sc. fol. — *Très belle épreuve.* 3.—

2162 **Serbelloni,** Fabr., Nonce apostolique en Pologne. *S. Torelli* p., *Zucchi* sc. fol. — *Rare.* 1.75

2163 **Servandoni,** J. H., Peintre, Architecte. 1695—1765. *Colson* p., *Miger* sc. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

2164 **Sévigné,** M. Marquise de, Auteur. 1627—96. *Bertonnier* sc. 8°. —.75

2165 **Seyffard à Klettenberg,** J. E., Sénateur à Frankfort s/M. Aet. 55, 1698. *J. M. Merian* p. Man. noire par *P. Schenk.* fol. 2.—

2166 **Seyller,** *„Die dick Seyllerin bin ich fürwar.... an gewicht 4 Centner und 89 pfundt".* vers 1650. Grav. anon. 4°. 1.75
Pièce curieuse.

2167 **Sforza,** Franç., Duc de Milan, Chef milit. 1401—66. (*D. Custos*) sc. 4°. — *Belle épreuve.* 1.50

2168 —— Buste en cuirasse. (*A. Locatelli* sc.) 4°. — *Très belle épreuve avant toutes lettres.* 1.50

2169 **Sforza**, Lod., Duc de Milan. 1451—1510. (*Locatelli* sc.) fol. — *Belle épreuve avant toutes lettres.* 1.50

2170 **Shakespeare**, W., Poète dram. 1564—1616. Buste. Manière noire. *Rob. Stewart* exc. pet. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

2171 **Shishkoff**, Admiral Russe, Ministre de l'instruction publique. A mi-jambes. *G. Dawe* p., *T. Wright* sc. fol. — *Très belle épreuve à lettres ouvertes. Sur Chine.* 2.50

2172 —— Même gravure. 5.—
Superbe épreuve du premier état, avant la lettre. — Sur Chine.

2173 **Shovel**, Sir Cloudesley, Admiral. 1650—1705. Manière noire par *J. Smith.* fol. 1.50

2174 **Siéyès**, E. J., Abbé, Consul de la Républ. Franc. 1748—1836. Paris, *Mme Bergny.* 8°. 2.—
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

2175 —— Buste. *L. A. Claessens* sc. 8°. 1.25
Très belle 1er épreuve, signée „*Proefdruk*". Toutes marges.

2176 —— Même gravure. 2.—
Superbe épreuve, Ier état, avant toutes lettres. Toutes marges

2177 —— Comme Membre du Directoire. *F. Bonneville* sc. 8°. — *Marges.* —.75

2178 —— Buste. *Guérin* del., *Fiesinger* sc. 8°. — *Très belle épreuve, au bistre. Grandes marges.* 1.—

2179 **Skelton**, Humph., Tapissier à Londres. *H. Hussing* p. Manière noire par *J. Faber.* fol. 2.—

2180 **Slichting** à Bukowicz, J., Socinien. 1592—1661. *L. Visscher* sc. fol. 1.50

2181 **Solimene**, F., Peintre 1657—1747. Manière noire par *J. J. Haid.* fol. 2.—
Très belle épreuve, sur papier fort. Marges.

2182 **Solms**, Guill. Henri Comte de, comme jeune homme. Figure entière. Assis. Manière noire par *P. Schenk.* (1700). fol. 2.50
Très belle épreuve, avec marges. Rare.

2183 **Solms-Laubach**, Elise Charl. (née von Isenburg). Représentée en nymphe. *F. Tischbein* p., *J. F. Leibolt* sc. fol. 2.50
Joli portrait.

2184 **Somnitz**, L. Chr. von, Chancelier de Brandenbourg, Ambassadeur à la paix de Nymègue. 1612—75. Manière noire par *H. H. Quiter.* fol. 5.—
Belle épreuve, avant l'adresse de *Luppius.* Rare.

2185 **Sorbet**, C. L., Chirurgien-Major. *C. N. Cochin* del. vers 1770. *Moitte* sc. 4°. — *Très belle première épreuve. Grandes marges.* 1.25

2186 **Soukhosanet**, Major-Général Russe. *G. Dawe* p. Manière noire par *H. Dawe.* fol. 3.—
Très belle épreuve, à grandes marges.

2187 **Spalding**, J. J., Théologue à Berlin. 1714—1804. *A. Graff* p., *J. F. Bause* sc. fol. — K. 165. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.75

2188 **Spanheim**, F., Professeur de théol. à Genève et à Leide. 1600—49. *P. Dubordieu* p., *J. Suyderhoef* sc. fol. — W. 83. 15.—
Brillante épreuve du premier des trois états. A l'adresse de *Banheining*.

2189 **Spanheim**, Fréd., Prof. de théol. à Heidelberg et Leide. 1632—1701. *W. van Mieris* del., *A. de Blois* sc. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

2190 **Spener**, Ph. J., Pasteur à Berlin et à Dresden. (Pietisme). 1635—1705. *B. Kilian* sc. 1683. fol. 1.50

2191 —— Portraits divers, gravés. 8°. —.30

2192 **Spéransky**, Gouverneur de Sibérie. *G. Dawe* p., *T. Wright* sc. fol. 1.75

2193 **Spiegel**, A. van den, Professeur en médecine à Padoue. 1570—1625. *Jér. Falck* sc. fol. 14.—
Très belle épreuve, avant les vers dans la marge du bas. Très rare. Marges. — Catalogue Drugulin 12 Thaler.

2194 —— Même gravure. 3.50
Belle épreuve, avec les vers.

2195 **Spielmann**, J. R., Chimiste, Médecin du Roi de Pologne, Prof. à Strassbourg. 1722—83. *J. Guérin* sc. 4°. — *Belle épreuve.* 1.50

2196 **Spilbergen**, G. van, Admiral, Navigateur, (il fit un des premiers voyages aux Indes. 159. (*Matham?*) sc. pet 4°. — *Belle épreuve. Grandes marges. Rare.* 5.—

2197 **Spinola**, A. I. Comte de, Archevêque de Sevilla. *P. Nonnius* p. *R. Collin* sc. Bruxellae 1681. fol. 2.50
Belle épreuve. Rare.

2198 **Spinoza**, B. de, Philosophe. 1632—77. Buste. (Manière de *A. Blooteling*). 4°. 5.—
Le seul portrait de Spinoza publié au XVIIme siècle. Gravure attribuée à *W. de Broen*. Très belle épreuve du premier état, avant l'imprimé au verso.

2199 —— Buste. D'après le portrait authentique à Wolfenbuttel. Eau-forte p. *P. J. Arendsen*. pet. fol. 5.—
Superbe épreuve d'une belle gravure, avant la lettre. Sur Chine. Toutes marges.

2200 —— Même eau-forte. 10.—
Superbe épreuve, tirée sur peau de vélin. Toutes marges.

2201 **Spizel**, G., Peintre-graveur. 1697—1760. D'après *lui-même*. Manière noire par *J. E. Haid*. fol. 1.75
Superbe épreuve sur papier fort. Marges.

2202 **Splitgerber**, D., Banquier à Berlin. 1683—1764. *J. M. Falbe* p., *G. F. Schmidt* sc. gr. fol. — J. 87. 10.—
Belle ancienne épreuve de cette feuille capitale. Grandes marges.

2203 **Staefvenisse**, C., Ambassadeur auprès de Christine de Suède. 1594—1649. *D. van Limborch* del., *C. Danckerts* sc. fol. — *Superbe épreuve d'un beau portrait. Marges.* 7.50

2204 **Stael-Holstein**, Anne L. G. de, Auteur. 1766—1817. *P. L. Bouvier* sc. 4°. — *Belle épreuve d'une gravure délicate. Marges.* 1.50

2205 **Stalpard**, J., Prêtre catholique et Poète. 1579—1630. *J. van Nes* p., *W. Delff* sc. fol. — F. 85. 6.—
Très belle épreuve. Marges. Rare.

2206 **Stanhope**, Leicester, comme enfant. Battant le tambour. Fond de paysage. D'après Sir *Jos. Reynolds*. Manière pointillée par *F. Bartolozzi*. 1789. fol. 12.—
Belle épreuve en bistre, avec marges, d'une charmante gravure. Rare.

2207 **Starschedel**, Otto Comte de, Conseiller de Hesse et de Saxe. *Aeg. Sadeler* sc. (vers 1600). 4°. 1.75
Très belle épreuve. Marges.

2208 **Starzinska**, Comtesse Polonaise. *Gérard* p. 1804. Eau-forte par *Adam*. fol. — *Belle épreuve, sur Chine. Toutes marges.* 1.50

2209 **Steffensenius**, M., Pasteur à Berlin. Aet. 44. Manière noire par *P. Schenk*. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

2210 **Stein**, Ch., Baron de, célèbre Ministre de Prusse. 1757—1831. Manière noire par *P. J. Lützenkirchen*. fol. 3.50
Très belle épreuve. Grandes marges.

2211 —— Buste. Lith. de *E. Krafft*. fol. —.60

2212 —— Portraits divers, gravés. 8°. —.50

2213 —— Lettre signée. 1.—

2214 **Stenbock**, G. O. Comte de, Général Suédois (en Pologne). *M. Lang* sc. fol. 1.—

2215 —— Buste. *N. Pitau* sc. fol. —.50

2216 **Stencko-Radzin**, Chef des rebels. Exécuté à Moscou, 1671. Grav. sur bois de l'époque. 4°. 1.50

2217 —— Buste. *Mérian* sc. 4°. 2.50

2218 **Stenglin**, J. J., Conseiller de Gustave Adolphe. *Luc Kilian* sc. 1632. fol. 2.—
Très belle épreuve. Marges.

2219 **Stilling**, (J. H. Jung dit:) Médecin, Mystique à Heydelberg. 1740—1817. *Schröder* del., *L. Schlemmer* sc. fol. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

2220 —— Sur son lit de mort. *Krüger* sc. fol. obl. —.75

2221 —— Portraits divers, gravés. 8°. —.30

2222 **Stolberg**, Fréd. Léop. Comte de, Poète. 1750—1819. *J. G. von Müller* sc. fol. — *Belle épreuve. Grandes marges.* 2.50

2223 —— Portraits divers, gravés. 8°. —.30

2224 **Stolberg**, Sophie Dor. (née Princ. de Wurtemberg). *B. Kilian* sc. 1682. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

2225 **Strada**, O. de, Conseiller de l'Empereur Rodolphe. Aet. 50, 1600. *Aeg. Sadeler* sc. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

2226 **Stradanus**, J., Peintre. 1536—1605. Buste. Ovale placé dans une riche composition d'arabesques. *Jean Wierix* sc. fol. obl. — A. 2029. 7.50
Très belle épreuve. Marges.

2227 **Strafford**, Thom. Wentworth Comte de, décapité 1641. Avec la scène de sa mort. (*C. de Passe*) sc. 4°. 6.—
Très rare.

2228 **Stratimirovics**, S., Archevêque. (Il a de grandes mérite pour la littérature de la Servie). *Théodorof* del., *S. Czetter* sc. 4°. — *Belle épreuve.* 2.—

2229 **Streit ab Immendingen**, G. W., Conseiller Autrichien. *Jac. ab Heyden* sc. 1607. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

2230 **Strogonoff**, Lieut.-Général Russe. (d'Alexandre Ier). *L. de St. Aubin* del., *Vendramini* sc. gr. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 2.25

2231 **Suchtelen**, Comte de, Général. (d'Alex. Ier). *G. Dawe* p., *T. Wright* sc. fol. — *Belle épreuve à lettres ouvertes.* 1.50

2232 —— Même portrait, plus petit, par *Wright*. — *Toutes marges.* —.75

Suède.

2233 **Charles IX.** 1550—1607. *Aeg. Sadeler* sc. 4°. 2.50
Très belle épreuve, avant l'adresse de *Dancherts*.

2234 —— Même gravure. — *Avec l'adresse.* 1.—

2235 **Gustave II Adolphe.** 1594—1632. *M. Miereveld* p., *W. Jz. Delff* sc. 1633. roy. fol. — F. 87. 6.—

2236 —— A mi-corps. *A. van Dyck* p., *P. Pontius* sc. fol. 6.—
Belle épreuve, le filigrane du papier indique un tirage de l'époque. Marges.

2237 —— A cheval, dans la bataille de Lützen. Un ange lui apporte des lauriers et des palmes, tandis que la mort tire une flèche sur lui. (*S. Savry*) sc. 8°. 9.—
Très belle épreuve, avec une petite marge. Extrêmement rare.

2238 —— La tête ceinte de lauriers. Buste à gauche. (*L. Vorsterman*) sc. 4°. — *Très rare. Belle épreuve avec marges.* 6.—

2239 —— Buste. *M. Merian* sc. fol. 1.—

2240 —— Buste, avec le bâton de commandement. Encadrement ornementé. *Th. Cecill* sc. 4°. 1.50

2241 —— Buste. Ovale encadré. *C. de Passe* sc. 4°. — F. 640. 3.50
Pièce rare.

2242 —— A mi-corps, en cuirasse. *P. de Jode* sc. 4°. 1.—

2243 —— Portraits divers, gravés par (*Hagens*), *Moncornet*, etc. —.50

2244 **Marie Eléonore** (de Brandenbourg) épouse de Gustave Adolphe. 1600—56. *F. Hulsius* sc. 4°. 1.75

2245 —— Buste. *M. Merian* exc. 4°. 1.—

2246 **Christine**, Reine de Suède. 1629—89. Buste, dirigé à droite. *D. Beck* p., *Jér. Falck* sc. et exc. 1649. fol. 18.—
Très belle épreuve. Marges. Très rare.

2247 **Christine** (*Suite*). Même portrait. *P. de Jode* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* —.75

2248 —— Même portrait. Eau-forte par *R. Gaywood. P. Stent* exc. (Londres). 8°. 1.25

2249 —— Figure entière. Dans le ciel, Gustave Adolphe, emporté par un aigle. *Bourdon* del., *Jér. Falck* sc. 3.—
Belle épreuve. 3.—

2250 —— Comme Minerve, avec casque, etc. imitant un buste sculpté. *Jér. Falck* sc. et exc. fol. — *Grandes marges.* 7.—

2251 —— Buste. Dans un beau cadre, richement ornementé. Eau-forte par *P. Aquila.* fol. 7.50
Très belle épreuve. Rare.

2252 —— En jeune âge. Buste, vu de face, avec des anges apportant la couronne. *F. Hulsius* (sc.) et exc. pet. fol. 5.—
Très belle épreuve. — Très rare.

2253 —— Buste, placé sur un piédestal avec des lauriers. *P. Lombart* sc. fol. 1.—

2254 —— A mi-corps, dirigé à gauche. Dans un ovale formé de lauriers. *Faithorne* sc. fol. — *Extrêmement rare. Belle épreuve.* 12.—

2255 —— Même portrait, mais dirigé à droite. *Nanteuil* sc. 1654. fol. 7.—

2256 —— Même portrait. *P. Tanjé* sc. 4°. 1.—

2257 —— Même portrait. *Bourdon* p., *L. Collin* sc. 4°. 1.—

2258 —— Même portrait, par *Larmessin, Petit, Berger,* etc. La pièce: —.50

2259 **Charles Gustave** X. 1622—60. Buste. Avec riches accessoires. Au haut, le même Prince dans un char triumphal. Aux deux côtés, Gustave Ier et Gustave Adolphe. Avec dix vers français „*C'est sur ce fond royal*" etc. (*P. Nolpe* sc.). très gr. fol. 25.—
Excessivement rare. Gravure capitale. Belle épreuve.

2260 —— Eau-forte anglaise par *P. Stent.* 8°. —.75

2261 —— Buste. *P. de Jode* sc. 4°. —.60

2262 —— Buste. Paris chez *Daret.* 4°. 1.—

2263 —— Buste. *J. Toornvliet* del., *C. Meyssens* sc. 4°. 1.—

2264 —— Avec chapeau plumé. *J. Sandrart* sc. fol. 1.—

2265 **Hedwige Eléonore,** (de Holsace-Gottorp), épouse de Charles X. *C. Waumans* sc. 4°. — *Belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

2266 —— En manteau d'hermine. *J. Sandrart* sc. fol. 2.—

2267 —— Buste sur piédestal laurié. *P. van Schuppen* sc. fol. — *Epreuve faible.* —.75

2268 **Charles** XI. 1655—1697. Manière noire par *P. Schenk.* Avec quatrain de *Smits.* fol. 2.25
Très belle épreuve. Marges.

2269 —— Buste. Manière noire par *P. Schenk.* Avec vers de Noël. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

2270 —— Buste, avec couronne. Manière noire par *J. Gole.* 4°. 1.—

2271 —— En jeune âge. A mi-jambes. Gravure italienne de l'époque. 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

2272 **Charles IX** (*Suite*). Buste. Avec cheveux longs et en cuirasse. *J. Gole* sc. 1685. Ex formis *Nic. Visscher*. roy. fol. 4.—
Très belle épreuve du premier état. Marges.

2273 —— Buste fort comme nature. *Ph. Kilian* sc. gr. fol. 5.—
Rare. Marges.

2274 —— Buste. *N. Kilian* sc. 4°. — *Très belle épreuve.* 2.—

2275 **Charles XII.** 1683—1718. Diverses jolies gravures. 8°.
la pièce: —.40

2276 —— Buste, médaillon tenu par la Renommée. *J. van Schley* sc. 4°. — *Très belle épreuve.* —.75

2277 —— A mi-corps. *Crafts* p., *Fiquet* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

2278 —— A mi-corps. Manière noire par *P. Schenk*. fol. — *Marges.* 1.50

2279 —— Figure entière, à côté du Baron de Görtz. Grav. angl. 4°. — *Rare.* 1.—

2280 —— Buste en ovale. Grav. anon. Feuille volante avec un texte en typographie d'environ 80 lignes. *Amsterdam, D. de la Feuille* (1705). 6.—
Pièce très rare. Belle épreuve.

2281 **Frédéric** Ier (de Hesse), Roi de Suède, né 1676, élu 1720. A mi-corps, dans un paysage. *J. B. Probst* sc. fol. 1.—

2282 —— Buste. *J. C. Philips* sc. 1738. 8°. — *Belle épreuve.* —.50
Voir ausse sous **Hesse**.

2283 **Ulrique Eléonore**, Reine de Suède (épouse de Frédéric Ier). 1688—1741. *Klöcker von Ehrenstrahl* p. Manière noire par *P. Schenk*. fol. 3.50
Très belle épreuve. Marges.

2284 **Gustave III.** 1746—92. *J. E. Nilson* sc. fol. 1.—

2285 —— A mi-corps, en manteau royal. *L. Pasch* p. *J. Gillberg* sc. 1773. roy. fol. — *Très belle épreuve, avec petite marge.* 4.—

2286 —— Buste. *Roslin* p., *C. Gaucher* sc. 8°. 1.—

2287 —— Divers jolis portraits, gravés par *de Roode, anonyme, W. Bent* exc., etc. —.40

2288 —— Décorations, ordre de la marche et discours à l'occasion du couronnement de Gustave III, en 1775. Une feuille de texte gravé et huit planches. *C. F. Baron d'Adelcrantz* del., *P. Floding* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* — *Manque le* N°. 6. 2.50

2289 **Gustave IV. Adolphe.** Né 1778, détrôné en 1809, m. 1837 Avec son épouse Frédérique Dorothée. Deux bustes *Marie A Bourlier* sc. 4°. 1.—
Belle épreuve. Marges.

2290 **Charles XIV, Jean** (Bernadotte), Roi de Suède. 1768—1844. — et son épouse. — *Lafond* del., *Schubard* sc. 2 ff. fol. — *Belles épreuves à toutes marges.* 1.50

2291 —— En uniforme. *Rota* p. Manière noire par *C. Turner*. gr. 4°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.50

2292 —— *Bollinger* sc. 8°. —.40

2293 **Sülzer**, J. G., Prof. de mathémat. Auteur sur l'esthétique à Berlin. 1720—1779. *A. Graff* p., *J. F. Bause*. sc. fol. — K. 200. 2.—
Superbe épreuve. Grandes marges.

2294 —— Portraits divers, gravés. 8°. —.30

2295 **Suwarow**, A. Comte de, Maréchal Russe. *G. J. Kalischew* p. Manière noire par *H. S. Goed.* (*Hodges*). fol. 7.—
Superbe épreuve, à lettres ouvertes. Une des plus belles feuilles du Maître. Toutes marges.

2296 —— Buste, en uniforme. *G. Hampe* del., *N. Schiavonetti* sc. 1779. fol. — *Belle épreuve.* 2.—

2297 —— Portraits divers. Jolies gravures par *Canu.* — *Schröder.* — *Haas.* — Manière pointillée *Artaria* exc. La pièce —.50

2298 **Swammerdam**, J., Naturaliste célèbre 1637—80. *Rembrandt* p., *J. P. Berghaus* lith. d'apr. le dessin de *Stolker*. fol. 1.75
Non publié.

2299 **Swedenborg**, E., Mystique, Métallurgue. 1688—1772. *Bernigeroth* sc. — *Riedel* sc. —.50

2300 —— Buste. *Battersby* sc. 8°. —.75

2301 **Swieten**, G. L. C. van, Prof. de médecine à Vience. 1700—72. *R. Vinkeles* sc. 1773. 4°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* —.75

2302 —— Même gravure. *Superbe épreuve, avant toutes lettres. Toutes marges.* 1.25

2303 **Sylvius, F. Deleboe**, Prof. de méd. à Leide. Il a fait époque dans la science médicale. 1614—78. *C. van Dalen Jr.* del. et sc. fol. 12.—
Brillante épreuve, avec marges, du 1er état, savoir d'un tirage *avant* celui pour un de ses livres. Ces derniers exemplaires sont toujours pliés.

2304 **Sweling**, J. P., Compositeur distingué et Organiste à Amsterdam. 1560—1621. *Jean Muller* sc. pct. fol. — B. 22. 8.50
Très belle épreuve, avec marges. — Rare.

2305 **Tacher**, J., de Falckenstein (en Suisse), né 1758. Physionotrace par *Quenedey*. 8°. — *Rare.* 1.—

2306 **Tallemant**, Paul, de l'Académie, Numismate. 1642—1712. D'après *Coypel*, *G. Edelinck* sc. roy. fol. — R. D. 324. 6.—
Très belle épreuve du premier état. Marges.

2307 **Talleyrand-Périgord**, Ch. M., Evêque d'Autun, Ministre, etc. 1754—1838. *Vérité* sc. 8°. 2.—
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

2308 —— Buste. *L. A. Claessens* sc. 8°. 2.—
Superbe épreuve, 1er état, avant toutes lettres. Toutes marges.

2309 —— Buste. *F. Bonneville* sc. 8°. — *Marges.* —.50

2310 **Target**, G. J. B., Dép. de Paris à l'Ass. Nat., 1789. Ovale laurié. Aquatinta. Paris, *Basset*. 4°. — *Belle épreuve, en bistre. Marges.* 1.25

2311 —— Buste. *L. A. Claessens* sc. 8°. 2.—
Superbe épreuve, Ier état. Marges.

2312 —— Buste, vu de face. *Donneville* sc. 8°. — *Marges.* —.50

2313 **Tarouca**, J. da Silva Comte de, Ambassadeur de Portugal à Londres. Manière noire par *P. Simon.* fol. 7.—
Superbe épreuve du premier état, non terminé et avant toutes lettres.

2314 **Tasso**, Torq., Poète. 1544—95. *Aeg. Sadeler* sc. 4°. — *Belle épreuve.* 1.50

2315 —— Buste. (*Weber* sc.) 4°. —.30

2316 —— Buste. *P. Savart* sc. 8°. —.60

2317 —— A mi-jambes. D'après le *Tintoret.* Belle eau-forte, avant la lettre. fol. 2.50

2318 **Tchilikoff**, Major-Général Russe. *G. Dawe* p. Manière noire par *H. Dawe.* fol. —*Très belle épreuve, à lettres ouvertes. Marges.* 3.50

2319 **Temminck**, C. J., Ornithologue. 1774—1853. Lith. p. *d'Arnaud Gerkens.* fol. — *Sur Chine.* — *Non publié.* 1.50

2320 **Testa**, P., Peintre-Graveur. 1617—50. Eau-forte par *lui-même.* 4°. — B. 1. 1.75
Très belle épreuve, en rouge, du premier état, à l'adresse de *J. Collignon.*

2321 **Théophane**-Prokopowitch, Archevêque de Novogorod. Savant. 1681—1780. *W. C. Mayr* sc. 4°. — W. 336. 1.25

2322 **Thomasius**, C., Conseiller de Prusse. 1655—1728. Manière noire par *P. Schenk.* fol. — *Belle épreuve.* Marges. 1.25

2323 **Thoms**, Fréd. Comte de, Ambassadeur de Brunswick et de Saxe à Londres. Il épousa la fille du Prof. Boerhaave. Manière noire anglaise. fol. — *Belle épreuve.* Marges. 5.—

2324 **Thorwalsen**, A., Sculpteur célèbre 1770—1844. *F. Krüger* del. ad viv. *Lüderitz* sc. Manière noire. gr. fol. 3.—
Très belle épreuve, avec l'estampille du graveur.

2325 **Thou**, Aug. (I) de, Président du Parlement. *Ph. de Champagne* p. *Jean Morin* sc. fol. — R. D. 77. 14.—
Superbe épreuve. Marges.

2326 **Thou**, Jac. Aug. de, Historien, Homme d'état. 1553—1617. *Ferdinand* p. *Jean Morin* sc. fol. — R. D. 79. — *Très belle épreuve.* 8.—

2327 **Thümmel**, Mor. A. von, Poète. 1738—1817. *Louise Seidler* p., *F. Muller* sc. 4°. — *Marges.* 1.25

2328 **Thurn & Taxis** (**Tassis**), Lamoral Comte de. *N. van der Horst* p., *P. Pontius* sc. fol. — *Belle épreuve.* 1.25

2329 —— Même portrait. Beau cadre. *C. Galle* sc. fol. — *Belle épreuve.* 1.25

2330 **Thouret**, J. G., Dép. de Rouen à l'Ass. Nat. 1789. *Vérité* sc. 8°. 2.—
Très belle épreuve. imprimée en couleurs. Toutes marges.

2331 —— Buste. *L. A. Claessens* sc. 8°. 2.—
Superbe épreuve, 1er état. Grandes marges.

2332 —— Buste. *Guérin* del., *Fiesinger* sc. 8°. — *Belle épreuve, en bistre. Marges.* 1.—

2333 **Thurot**, F., fameux corsaire. 1727—90. *Petit* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

2334 **Tieck**, Ludw., Poète. 1773—1853. *Vogel von Vogelstein* p., *L. Sichling* sc. fol. 2.—
Très belle épreuve, avant la lettre. Marges.

2335 —— Buste. *Küchler* del. Litho par *Zöllner*. 1828. fol. — *Sur Chine.* —.80

2336 —— Portraits divers, gravés. 8°. —.50

2337 **Tilly**, J. Tserclaes Comte de, Général. (Guerre de 30 années.) 1559—1632. *Moncornet* sc. 8°. —.75

2338 —— Buste. *Godf. Müller* fec. pet. fol. 1.50

2339 —— Buste en cuirasse. *Luc Kilian* sc. 1621. pet. fol. — *Belle épreuve. Avec marges.* 2.—

2340 —— A mi-jambes, en cuirasse. *Luc Kilian* sc. 1629. 4°. 2.—

2341 —— Portraits divers. Bonnes gravures. 8°. —.50

2342 **Tököly**, E. Comte de, Chef des Hongrois rebels. 1658—1705. Manière noire par (*J. Gole?*) *F. de Witt* exc. — *Rare.* 2.—

2343 —— Buste. *P. Stephani* sc. Ex formis *N. Visscher*. fol. 3.—
Belle épreuve du premier état.

2344 **Torstenson**, Leonh. Comte de, Général Suédois, (guerre des 30 ans.) 1603—51. Par *R. Custos*. — *Moncornet*. 8°. la p. —.60

2345 —— Buste. Avec trophée d'armes. (*J. Dürr* sc.?) fol. 1.25

2346 **Tosca**, T. V., Mathématicien, Philos. 1651—1723. *Carmona* sc. fol. — *Rare.* 1.25

2347 **Townshend**, George Ferrars Marquis de. Gouverneur d'Irlande. 1724—1807. A mi-jambes, debout. *Th. Hudson* p., *J. Mac Ardell* sc. Manière noire fol. 6.—
Très belle épreuve à grandes marges.

2348 **Trauthson**, Paul S. Comte de Falckenstein, m. 1640. (*Aeg. Sadeler* sc.?) 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

2349 **Trautmannsdorf**, Max. Comte de, Conseiller et Ambass. de l'Empereur. 1584—1650. (*G. Terburg* p.) *P. Holsteyn* sc. pet. fol. — *Belle épreuve.* 1.75

2350 **Trautmannsdorf**, Adam Baron de, Général distingué, m. 1617. *Aeg. Sadeler* sc. fol. 3.50
Très belle épreuve, avec une petite marge.

2351 **Troytorrens** (Troitorrens) F. de, Général Suédois. (Guerre des 30 ans.) Aet. 41. A°. 1632. *Luc Kilian* sc. pet. 8°. 1.75
Très belle épreuve d'une pièce rare.

2352 **Treilhard**, J. B., Dép. de Paris à l'Ass. Nat., 1789. *Vérité* sc. 8°. 2.—
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

2353 **Trevisani**, Hier., Ambassadeur de Vénise à la Haye. (vers 1620). *Nic. Geilkercken* (fec.) et exc. 4°. 6.—
Extrêmement rare. Très belle épreuve.

2354 **Trigland**, J., Pasteur réformé à Amsterdam, Prof. à Leide. 1585—1654. *W. Delff* sc. pet. fol. — F. 90. 4.—
Très belle épreuve du premier état, avant le texte au revers.

2355 **Tristant**, J., Economie du Roi. *Cochin* del. 1770, *C. Baron* sc. 4°. — *Très belle première épreuve à grandes marges.* 1.25

2356 —— Buste; au fond, une bataille. *Moncornet* sc. 4°. —.75

2357 **Tromp**, Corneille, Lieut.-Admiral de Hollande, m. 1691. *D. van der Plasse* p., *J. Munnikhuizen* sc. roy. fol. 7.50
Très belle épreuve. Marges.

2358 **Troubetzkoi**, Anastasie Iwanowna, Princesse. (Epouse du Landgrave de Hesse-Hombourg, Maréchal en service Russe.) En pied, assise. Avec le cordon et la plaque de Sainte Catherine. *Roslin* p., *J. Daullé* sc. gr. fol. 60.—
Magnifique et rarissime épreuve de cette belle gravure, *avant* le nom des artistes et *avant* la date. Etat non décrit par M. Wassiltschikoff. Conservation parfaite. Marges.

2359 —— Même gravure. 18.—
Belle épreuve, avec le nom du graveur.

2360 **Tschernischeff**, Lieut.-Général Russe. *G. Dawe* p., *T. Wright* sc. gr. fol. 3.—
Très belle épreuve, à lettres ouvertes. Grandes marges.

2361 —— Même gravure. 5.—
Superbe épreuve du premier état. Le titre en trois lignes au lieu d'en six. Grandes marges.

2362 —— Buste, en uniforme. *de St. Aubin* del., *F. Vendramini* sc. gr. 4°. 3.—
Belle épreuve. Marges.

2363 **Tucher**, J. A., Bourgmestre d'Anvers. Aet. 56. A°. 1675. A mi-corps, en cuirasse, avec 17 écussons d'armoiries (Halmale, Lier, Schets, Werve, Diest, etc.) *P. Thys* del., *Alex. Voet* sc. fol. 3.50
Belle épreuve d'un portrait rare.

2364 **Tulp**, N., Médecin à Amsterdam, 1566—1679. (Manière de *C. van Dalen*). fol. 3.50

2365 —— Buste. *Lambert Visscher* sc. 8°. — W. 19. — *Belle épreuve.* 2.50

2366 **Turenne, H. de la Tour d'Auvergne** Vicomte de, Maréchal célèbre. 1611—75. Buste, fort comme nature. *R. Nanteuil* sc. gr. fol. — R. D. 233. 75.—
Portrait très rare et très recherché de l'oeuvre de Nanteuil. Très belle épreuve, une petite restauration, très insignifiante dans la marge. (Vente Didot fr. 710.—).

2367 **Turgot**, A. R. J. Baron de, Ministre des finances. 1727—81. *Cochin* del., *Dupin* sc. 8°. 1.50
Très belle première épreuve: A. P. D. R. Toutes marges.

2368 **Tyszkiewicz**, G., Evêque de Wilna. (vers 1650). *Jér. Falck* sc. fol. 18.—
Superbe épreuve. Avec marges. Très rare.

2369 **Uffenbach**, Zach. C. von, Bibliographe, Bourgm. de Frankfort s. M. 1681—1734. *T. Roos* p. Man. noire p. *P. Schenk*. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 3.—

2370 **Uhland**, J. L., Poète, né 1787. *A. Schultheiss* sc. fol. 2.50
Superbe épreuve, Ier état, avant la lettre. Grandes marges.

2371 —— Buste. *Morff* p. 1822. *E. Mandel* sc. 4°. — *Belle épreuve. Grandes marges.* 1.25

2372 —— Portraits divers, gravés. 8°. —.30

2373 **Ursinus**, B., Pasteur à Berlin. Aet. 60. Manière noire par *P. Schenk*. 1705. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

2374 **Utenhove**, C., Poète, Linguiste. 1536—1600. *C. de Passe* sc. 4°. — F. 910. — *Belle épreuve. Marges.* 3.—

2375 **Uytenbogaert**, J., Aumônier de Maurice de Nassau, disgracié comme Rémonstrant. 1557—1644. Aet. 62. *P. Moreelse* p., *W. Jz. Delff* sc. pet. fol. — F. 91. — *Belle épreuve.* 5.—

2376 —— Aet. 75. A° 1632. *Miereveld* p., *W. Delff* sc. pet. fol. — F. 92. *Belle épreuve.* 2.50

2377 —— Buste. *C. ae Passe* sc. 4°. — F. 911. — *Très belle épreuve.* 2.—

2378 **Uz**, J. P., Poète. 1720—96. *J. F. Bause* sc. 1776. fol. — K. 198. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

2379 —— Plus petit. *J. F. Bause* sc. 4°. — K. 197. — *Toutes marges.* —.60

2380 **Vega Carpio**, Lope F. de, Poète dramat. 1562—1635. Ecrivant. *R. Ximeno* del., *F. Selma* sc. fol. — *Rare.* 3.—

2381 —— Portraits divers, gravés. 8°. —.30

2382 **Veniro**, Séb., Admiral et Doge de Vénise. 1501—78. Figure entière, avec bataille navale. *Franco* exc. 4°. 1.25

2383 **Veno**, J. de, Avocat à la cour de Frise, Echevin de Leeuwarden. Aet. 81. *A. R. Nieuhoff* p., (*C. de Pas* sc.) 4°. — F. 914. 3.50
Belle épreuve. Très rare.

2384 **Verchius**, S., Pasteur à Dantzig. Manière noire par *P. Schenk*. (1700). 4°. — *Belle épreuve. Marges.* 2.—

2385 **Vergennes**, Charl. Comte de, Ministre. Il prit part à la révolution de Suède. 1717—87. Manière noire par (*R. Jelgerhuis*). 8°. 1.50
Très belle épreuve. Marges. Rare.

2386 —— Buste. *Vinkeles* sc. 8°. —.50

2387 **Verjus**, J., Aumônier du Roi. 1630—63. *P. van Schuppen* sc. 4°. — *Belle épreuve.* 2.50

2388 **Vesalius**, A., Anatome célèbre. 1514—64. *J. Wandelaar* sc. fol. 1.—

2389 —— A mi-corps, démontrant l'anatomie de la main. (*Joh. Steph. van Calcar* p. et sc.). Gravure xylographique de 1542. fol. 10.—
Beau portrait, très rare, tiré de la première édition de son *Anatomia. Basileae* 1543. fol. — Passavant I, 151.

2390 —— Portraits divers. Bonnes gravures p. *de Bry, Stimmer, Galle,* etc. —.50

2391 **Vespuccius**, Amerigo, after whom America was named. 1451—1516. *C. de Passe* sc. 4°. — F. 916. 8.—
Very fine impression, first state. Margins.

2392 **Vimieira**, Comte de, Homme d'état Portugais. *M. Shee* del., *T. Cheesman* sc. fol. 2.50
Belle épreuve. Très rare.

2393 **Virieu**, F. H. de, Dép. du Dauphiné à l'Ass. Nat. 1789. *Vérité* sc. 8°. — *Très belle épreuve à grandes marges.* 1.—

2394 —— Même gravure. 2.—
Très belle épreuve, imprimée en couleurs. Toutes marges.

2395 **Visconti**, Baptiste. — Ermes. — François. — Guide. — *G. B. Bonacina* sc. fol. La pièce 1.25
Très belles épreuves, avant toutes lettres.

2396 **Visconti**, Phil., Archevêque de Milan. *P. Borroni* p., *Mercorus* sc. fol. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.50

2397 **Visconti**, E. Q., Archéologue. 1751—1815. *Becceni* sc. 4°. —.75

2398 —— A mi-jambes, accupé de monnaies antiques. *L. Rados* sc. gr. fol. 1.25

2399 **Visscher**, Corn., Graveur célèbre. (Aet. 20). A° 1649. Buste, avec chapeau. Gravure par *lui-même*. pet. 4°. — W. 55. 24.—
Superbe épreuve d'une feuille très rare. Grandes marges.

2400 **Vlaming**, P., Poète. 1685—1733. Manière noire par *C. Troost*. 1734. 4°. 3.—
Très belle épreuve. Marges. Le Peintre Troost n'a exécuté que 3 ou 4 planches en man. noire qu'on rencontre rarement. Voir *Laborde*, p. 201.

2401 **Voetius**, G., Professeur de théol. à Utrecht. 1588—1676. *W. de Broen* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.75

2402 —— Buste. Aet. 59, A° 1647. Belle eau-forte par *Anne Marie à Schurman*. 4°. — *Très belle épreuve, d'une pièce rare.* 7.50

2403 —— Avec Clément X. Eau-forte par *Almeloveen*, voir N° 551.

2404 **Voisenon**, C. H. Abbé de, Poète. 1708—75. *Desrais* del., *Dupin* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Toutes marges.* 1.—

2405 **Voltaire**, F. M. Arouet de, Poète, Philosophe. 1694—1778. Buste avec chapeau. *Fritzsch* sc. 12°. —.50

2406 —— A mi-corps. Ecrivant. *J. G. Sturm* sc. 8°. —.50

2407 —— Buste. *Jakob Folkema* sc. 8°. 1.—

2408 —— Buste. *Aug. de St. Aubin* sc. 8°. 1.—

2409 —— Buste. Ovale orné de fleurs. Grav. anon. 8°. 1.—

2410 —— Buste, en médaillon. *Denon* del. Manière noire par *Haid.* fol. — *Belle épreuve.* 1.—

2411 —— Buste. Beau cadre orné de fleurs. *W. Walker* sc. 8°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

2412 —— Avec scènes tirées de ses oeuvres. *Marillier* del., *Ponce* sc. 4°. 1.25

2413 —— Buste. Cadre orné de guirlandes et de roses. Titre en 3 ll. Grav. franç. (vers 1770). 4°. 3.—
Très belle épreuve. Toutes marges.

2414 —— En pied, debout. („La Folie de nôtre âge"). Caricature. Eau-forte par (*de Caylus ?*). 4°. 2.50
Belle épreuve, tirée en rouge. Marges.

2415 **Voltaire**, F. M. Arouet de, (*Suite*). *„Le lever du Philosophe de Fernay"*. Caricature avec vers mordants. Jolie grav. de l'époque. 4°. 5.—
Belle épreuve. Marges.

2416 —— *„La Justice humaine"*. Apothéose de Voltaire. Jolie grav. franç. de l'époque. 4°. 1.75
Belle épreuve. Marges.

2417 **Vondel**, J. van den, Poète. 1586—1679. A mi-jambes, assis. *Th. Matham* sc. fol. 2.—

2418 —— Buste. Gravure au mallet par l'orfèvre *J. Lutma*. fol. 3.—

2419 **Vos**, Jean, Poète dramat. m. 1667. Belle eau-forte par *K. Dujardin*. 4°. — B. 52. 4.—
Très belle épreuve. Marges. — Le seul portrait que *Dujardin* a gravé. Catal. Drugulin 8 Thaler.

2420 **Vos à Vossenburch**, G. de, Médecin de l'Electeur Palatin et de l'Empereur Ferdinand II. né à Amsterdam en 1558, m. à Vienne au palais impérial, 1630. Buste, avec la médaille de Ferdinand. *Salomon Savry* sc. fol. 18.—
Très belle épreuve d'un beau portrait. Très rare.

2421 **Vries**, G. de, Professeur de Philosophie à Utrecht. 1648—1705. Manière noire par *Mich. Gillig*. 1685. roy. fol. 6.—
Extrêmement rare. On ne connaît que deux d'estampes de ce Maître. — Voir: *Laborde*, page 156.

2422 **Waldeck-Pyrmont. — Marie Madeleine de Nassau** (fille de Guillaume, Maréchal n° 1701.) épouse de Philippe Théodore, Comte de Waldeck-Pyrmont-Culemborg, morte 1647. *C. van Queboren* p. et sc. 1647. roy. fol. 30.—
Extrêmement rare. Belle épreuve, avec marges.

2423 **Walliser**, C. Th., Musicien à Strassbourg. 1578—1648. Aet. 57. A° 1625. *Jac. ab Heyden* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.50

2424 **Wartenberg**, Jean Cas. Comte de, Homme d'état de Prusse. *Weidemann* p., *J. G. Wolffgang* sc. roy. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.75

2425 **Wartensleben**, Alex. Herm. Comte de, Général en serv. de Hesse, Saxe, Prusse. 1650—1734. *Pesne* p., *J. G. Wolffgang* sc. 1717. fol. — *Superbe épreuve, avec marges.* 1.75

2426 **Washington**, I^st^ President of the U. S. 1732—99. *„Généralissime des Américains, Libérateur des Etats-Unis, Contemporain et ami du Général La Fayette"*. Full bust, in uniform, full face. Framed oval. After *Bounieu*, by *Chevillet*. fol. — Baker 6. 18.—
Fine impression. Large margins. Scarce.
The numbers cited refer to the excellent monography: *„The engraved Portraits of Washington by W. S. Baker.* 1880".

2427 —— Full length, in uniform, standing in front of a tent, in his right hand a roll: *„Declaration of Independence"*. In the rear, Carey, his negro servant with a horse. *P. Le Paon* p. *Noel Le Mire* sc. roy. fol. — B. 21. 20.—
Very fine impression of a beautiful portrait, with margins. Makes a pair with N° 1186. La Fayette.

2428 —— Bust, in uniform. Oval, with legend „*Dont tread on me*". *W. Sharp* sc. from an orig. pict. 1780. 8⁰. — B. 35. 2.—

Scarce. Before the address of Stockdale.

2429 —— Bust, directed to left. In a border resembling a picture frame. From an orig. painting. *R. Vinkeles* sc. 8⁰. — B. 39. 2.25

2430 —— Three quarter length, in uniform and cocked hat, pointing to a battle in the distance. Mezzo after *Alex. Campbell* of Williamsburg in Virginia. *C. Shepherd* exc. 1675. — B. 49. 6.—

Rare. First state before the adress of *J. M. Will.*

2431 —— Bust, in uniform. Head in profile to left. „*Drawn from the life by Du Simetière in Philadelphia*". *B. L. Prevost* sc. 4⁰. — B. 67. 6.50

Fine, impression before the name. Large margins.

2432 —— Same engraving. 4.75

Good impression, with the name. Full margins.

2433 —— Bust, in uniform, profile to right. *H. Roosing* sc. *A. Loosjes* exc. 1793. 8⁰. 2.—

„*Very rare*". Baker n⁰ 94.

2434 —— Same type. Bust, profile to right. Silhouette, in ornamented oval. No name of engraver. (1795). 8⁰. — *Rare. Full margins.* 1.50

2435 —— Full length, in uniform, a field glass in the extended right hand. In the rear, a soldier with a horse. In the background a scene of the battle of Trenton. *J. Trumbull* pinx. *Th. Cheesman* sc. Very large fol. — B. 141. 35.—

Very fine and important portrait. Fine impression. Sound copies are very scarce.

2436 —— Bust, to right, in uniform. *Marckl* del., *Bertonnier* sc. 8⁰. — B. 121. 1.—

2437 —— Full lenght, in uniform, standing upon a rocky eminence near a river in the bend of which shipping enveloped in smoke. To the right a negro servant (Carey) with W's horse. „*Painted by J. Trumbull* 1780... *From the original picture in the possession of M. De Neufville at Amsterdam*". Fine mezzotint by *Val. Green.* large & folio. — B. 147. 40.—

A beautiful portrait. Very scarce. Good impression, margins.

2438 —— Same engraving. 28.—

Fine impression. The title (undermargin) in facsimile.

2439 —— Full lenght, in uniform. A negro servant with W's horse in the distance. *Trumbull* p., *J. Le Roy* sc. 8⁰. — B. 151. 2.—

Fine impression. Margins.

2440 —— Full bust, head to the left. *G. Stuart* p. Mezzo by *Ed. Girardet.* fol. — B. 233. 4.50

Fine impression. Large margins.

2441 —— Full lenght, standing. The right arm is extended as if speaking, the left holds a dress sword. *G. Stuart* pinx. 1797. *James Heath* sc. fol. — B. 250. 8.—

Known as the „Lansdowne Portrait". Original, old impression.

2442 —— Full bust, head to the left. *C. G. Stuart* p., *W. Nutter* sc. *R. Cribb* exc. 4°. — B. 295. 6.50
Fine stipple engraving. Rare. Beautiful impression, full margins.

2443 —— Full lenght, sitting. After a statue of *Ant. Canova*, *D. Marchetti* sc. large fol. — Baker p. 202. 4.—
Fine impression. Margins. This Statue was „destinata ad esser posta nella sala del Senato di Carolina".

2444 —— Buste. Fine litho by *Grévedon*. fol. — With autograph letter in facs. and biography. 1.25

2445 **Wedel**, G. W., Mathémat., Médecin. 1645—1721. Manière noire par *J. Gole*. fol. — *Belle épreuve*. 1.50

2446 **Weerdenburg**, Th. de, Gouverneur de Pernambuc, Chef militaire en Brésil. *Guill. Hondius* sc. 1631. fol. 30.—
Brilllante épreuve de la plus belle feuille du Maître. Avec marges. *Cabinet de Graaf*.

2447 **Weickmann**, G. G., Bourgm. de Dantzig, né 1708. *J. Wessel* p., 1765. *M. Deisch* sc. man. noire. fol. — *Belle épreuve*. 1.50

2448 **Weinbrenner**, J. J. F. von, Architecte. 1766—1826. *J. B. Lampi* p., *J. Jacobé* sc. 1791. Manière noire. gr. fol. 4.50
Superbe épreuve, avant toutes lettres. Marges.

2449 **Weiss de Schalen**, S., Chef de la Justice dans l'armée de Gustave Adolphe. de Suède Aet. 60. A°. 1632. *M. Merian* sc. 4°. — *Belle épreuve. Marges*. 1.—

2450 **Weisse**, C. F., Poète à Leipzig. 1736—1804. *A. Graff* p., *J. F. Bause* sc. fol. — K. 191. 1.50
Superbe épreuve. Toutes marges.

2451 —— Gravures diverses. 8°. —.30

2452 **Welsch**, G., Prof. de Médecine à Leipzig. 1618—90. *Ph. Kilian* sc. fol. — *Superbe épreuve*. 1.50

2453 **Werder**, H. E. D. von, Ministre de Prusse. 1740—1800. *P. J. Bardou* p., *J. F. Bause* sc. gr. fol. — K. 154. 1.50
Très belle épreuve. Toutes marges.

2454 **Wertmüller**, Hans F., Général Suisse en service d. Pays-Bas. (Avec une scène de la bat. de Ramilies). *H. van Limborch* p., *Seiller* sc. 1731. fol. 2.—
Belle épreuve à grandes marges.

2455 **Wesley**, John, Fondateur de la Secte des Méthodistes. 1713—91. *Williams* p. Man. noire p. *J. J. Haid*. 4°. — *Belle épreuve. Marges*. 1.50

2456 —— Aet. 85. *S. Harding* del. Man. pointillée p. *W. N. Gardiner*. 1788. 4°. — *Belle épreuve. Marges*. 1.75

2457 **Wetstein**, J. R., Prof. de grec à Bâle. 1614—84. (*P. van Gunst* sc.). 4°. — *Belle épreuve. Rare*. 1.25

2458 **Whitefield**, G., Fondateur de la secte des Methodistes. 1714—70. A mi-corps, prêchant. *N. Home* p. Man. noire p. *J. Greenwood*. fol. 6.—
Premier état, avant que la planche ne fût raccourcie en hauteur et en largeur. Avec une petite marge.

2459 —— Même estampe. — *Bonne épreuve du 2e état, avec une petite marge.* 3 25

2460 —— Buste. *Jenkins* p. Manière noire par *J. E. Haid.* 1783. 4°. 1.—

2461 —— Buste. *Hinton* exc. 8°. —.50

2462 **Wieland**, C. M., Poète. 1733—1813. *May* p., *J. F. Bause* sc. 1782. fol. — K. 209. 2.—
Très belle épreuve. Marges.

2463 —— Plus âgé. *A. Graff* p., *J. F. Bause* sc. 1797. 4°. — K. 210. — *Belle épreuve. Marges* 1.25

2464 —— A mi-jambes. Assis dans un parc. *F. Tischbein* p., *Pfeiffer* sc, au pointillé. roy. fol. 1.75
Belle épreuve. Marges.

2465 —— Très âgé. *Jagemann* p., *F. Wagner* sc. fol. 1.75
Très belle épreuve, avant le nom. Marges.

2466 —— Buste, fort comme nature. *Jagemann* p., *C. Müller* sc. Man. crayonnée. gr. fol. — *Toutes marges.* 1.—

2467 —— Portraits divers. Jolies gravures. 8°. —.40

2468 **Wier**, J., Médecin. Il fut le premier à combattre la démonologie. *P. Holsteyn* sc. 4°. — *Rare.* 1.50

2469 **Widmann**, J. W. Comte de, Médecin, Directeur de la Société des Naturalistes. 1690—1743. — Et son épouse. — *G. Decker* p., *G. M. Pfeiffer* sc. — 2 ff. gr. fol. 2.—
Très belles épreuves à marges égales.

2470 **Wied**, Chrétien Comte de. 1586—1687. *J. Kupetzky* p. Manière noire par *B. Vogel.* fol. — *Très belle épreuve. Grandes marges.* 1.—

2471 **Wilkes**, John, Pamphlettiste, Membre du Parlement. Caricature. Eau-forte par *W. Hogarth.* 1763. fol. 2.50
Très belle ancienne épreuve. Marges.

2472 **Wille** Jr, P. A., Peintre-Graveur, né 1748. D'après lui-même. Au pointillé par *V. Vangelisty.* 4°. 2.—
Très belle épreuve tirée en rouge. Toutes marges.

2473 **Willebrand**, J. P., Conseiller Danois. Aet 44. 1763. *C. Fritzsch* sc. 4°. —.75

2474 **Windischgrätz**, Ern. Fréd. Comte de, Président du Conseil d'Etat 1670—1727. *Auerbach* p., *Wortmann* sc. fol. — *Belle épreuve.* 1.25

2475 **Winkelmann**, J. J., Archéologue. 1717—68. *A. Maron* p., *M. Steinla.* sc. 4°. — *Très belle épreuve à toutes marges.* 1.25

2476 —— Plus jeune. Buste. *Lips* sc. 4°. —.75

2477 —— Portraits divers. Jolies gravures. 8°. —.30

2478 **Winkler**, G., Amateur des Beaux-Arts, Banquier à Leipzic. 1700—71. *F. Tischbein* p., *J. F. Bause* sc. gr. fol. — K. 226. 1.50
Belle épreuve. Marges. Rare.

2479 **Wirz**, J. C., Pasteur à Zürich. Aet. 60, 1749. *J. C. Füssli* p. Man. noire p. *V. D. Preisler.* fol. — *Superbe épreuve. Toutes marges.* 1.75

2480 **Witt**, **Jean de**, célèbre Pensionnaire de la Hollande. Né 1625. Assassiné 1672. A mi-jambes, en robe de chambre. *G. Netscher* p., *H. Bary* sc. fol. — Belle épreuve d'un beau portrait. Marges. 7.—

2481 **Witt, Jean de,** (*suite*). A mi-corps, tenant le grand sceau. Au fond, la Salle des Etats-Généraux. (*J. de Bane* p.) *Lambert Visscher* sc. gr. fol. — Wess. 20. 20.—

Superbe épreuve du premier état, *avant* l'introduction du portrait de son frère Corneille, par *R. de Hooghe.*

2482 —— Les portraits de Jean et Corneille. Sur *une* feuille, avec une vue de la Haye. Avec vers en typographie. Feuille volante. fol. 2.50

2483 —— Buste. *B. Picart* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.—

2484 —— Portraits divers gravés par *Hagens, Houbraken,* etc. —.60

2485 —— Quatre scènes de sa mort tragique. Belles eaux-fortes par *R. de Hooghe.* 4°. 5.—

2486 —— Même sujet. Grande composition. *B. Picart* sc. fol. 1.—

2487 —— Collection d'estampes sur la vie et la mort des frères de Witt: les cadavres à la potence, figures des médailles relatives à leur histoire, etc. etc. gravées par *Huiberts, Fokke, Luyken, Vinkeles, R. de Hooghe,* etc. 15 Pièces. 8.—

2488 **Witt, Corneille de,** Bourgmestre de Dordrecht, Délégué des Etats sur la flotte (Chatham). Né 1623. Assassiné 1672. *A. Verveer* p., *Jean de Visscher* sc. fol. 7.—

Belle épreuve d'une pièce rare. Non mentionnée par M. Wessely.

2489 —— Portraits divers gravés par *Hagens, Houbraken, Picart,* etc. —.60

2490 **Wolters,** St. (de Hambourg), Pasteur à Bâle et à Dantzig. *A. Stech* p., *P. van Gunst* sc. 1695. fol. — *Très belle épreuve.* 1.25

2491 **Wittenberg,** Arwed Comte de, Maréchal Suédois (guerre des 30 ans). m. 1656. *D. Beck* p., *J. Falck* sc. fol. 24.—

Superbe épreuve. Marges. Très rare.

2492 **Wittgenstein,** L. A. P. Comte de, Général Russe. 1769—1843. Man. point. *Artaria* exc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.—

2493 —— Buste, en uniforme. *St. Clair* sc. fol. 1.—

2494 —— Buste, en uniforme, surmontant un trophée. *I. S. Klauber* sc. fol. 3.—

Très belle épreuve. Toutes marges. Rare.

2495 —— Portraits divers, gravés par *Bolt.* fol. — *Smith.* 4°. — *Belles épreuves.* —.75

2496 **Woide,** C. G., Orientaliste (Polonais). 1725—90. *F. Bartolozzi* sc. Au pointillé. 8°. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

2497 **Woldenberg,** C., Professeur de droit à Rostock. 1621—74. *F. de Neys* del., *Jér. Falck* sc. 4°. 12.—

Très belle épreuve. Rare.

2498 **Wolff,** Chr., Mathémat. (il a popularisé la philosophie de Leibnitz). 1679—1754. *Sedelmayr* sc. 4°. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.25

2499 —— A mi-corps. Man. noire p. *Haid.* fol. —.75

2500 —— Portraits divers. Jolies gravures. 8°. —.30

2501 **Wolke,** C. H., Pédagogue à St. Pétersbourg 1741—1825. *J. F. Bause* sc. 4°. — K. 218. 1.25

2503 **Wolzogen**, L., (d'origine Polonaise). Pasteur Wallon, puis Prof. à Amsterdam. 1632—90. Manière noire par *J. Gole*. fol. 2.50
Très belle épreuve. Marges.

2504 —— Aet. 55, A° 1687. A mi-corps. Belle eau-forte par *R. de Hooghe*. roy. in-fol. 8.—
Très belle épreuve. Marges.

2505 —— Buste. *L. Visscher* sc. fol. 1.—

2506 **Wooster**, David. Three quarter length, in uniform. Near a cannon. *J. B. Longacre* sc. roy. 8°. 1.—

2507 **Worms. — George Anton**, Evêque de Worms. Elu 1620. Avec 16 quartiers d'armoiries. *S. Fürck* sc. 1631. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.50

2508 **Woronzow**, Michel Comte de, Conseiller privé, Chancelier. 1710—67. *R. Tocqué* p. 1757, *G. F. Schmidt* sc. 1758. gr. fol. — Wassilt. 305. 60.—
Superbe épreuve de cette magnifique gravure, une des plus rares du Maître.

2509 **Woronzow**, Comte Simon, Ambassadeur Russe à Londres. 1744—1832. A mi-jambes, assis. *M. Evans* p., *Th. Hodgetts* sc. Manière noire. gr. fol. 7.—
Très belle épreuve. Grandes marges.

2510 **Woronzow**, Comte Michel de, (fils de Simon). 1782—1857. Maréchal Russe — et sa soeur Catherine (plus tard Comtesse de Pembroke). Comme enfants. *R. Cosway* del., *Caroline Watson* sc. au pointillé. fol. 18.50
Belle épreuve de cette charmante planche. — Rare.

2511 —— Le même. A mi-jambes. En uniforme, comme Aide-de-camp, Général. *Sir T. Lawrence* p. Manière noire par *S. W. Reynolds*. gr. fol. 12.—
Très belle épreuve. Grandes marges.

2512 —— A mi-jambes, en uniforme et manteau fourré, au fond un paysage. *G. Dawe* p. Manière noire par *H. Dawe*. gr. fol. 8.—
Très belle épreuve à lettres ouvertes. Grandes marges.

2513 —— „*Conférences d'Akermann* 1826". Woronzow comme Plénipotentiaire, avec M. Brunoff, le Comte Ribeaupierre et les Ambassadeurs Turcs. Caricature. *Hullmandel* exc. — *Belle épreuve, sur Chine. Toutes marges.* 1.50

2514 **Woronzow**. — La Comtesse de Pembroke, (née Woronzow). (Voir N° 2510). *Th. Lawrence* p., *G. S. Facius* sc. 4°. 3.50
Superbe épreuve. Sur Chine. Toutes marges.

2515 **Woronzow**. — La Comtesse Branicka. Epouse de Michel Woronzow. *G. Dawe* p. Manière noire par *C. Turner*. 1829. fol. 3.—
Très belle épreuve. Grandes marges.

2516 **Wrangel**, C. G. Comte de, Général. (Guerre des 30 ans.) 1612—75. (*R. Custos*) sc. 4°. — *Belle épreuve.* 1.25

2517 —— Buste. *Merian* sc. 4°. —.50

2518 —— Buste. *C. Meyssens* sc. 4°. 1.—

2519 **Wrede**, C. Ph. Prince de, Général. 1764—1838. *A. Dalbon* sc. fol. 1.—

2520 —— Statue équestre. *J. L. Rugendas* sc. gr. fol. 1.50

Wurtemberg.

2521 —— **Frédéric**, Duc. 1557—1608. *Jac. ab Heyden* sc. fol. — *Belle épreuve.* 1.50

2522 —— Buste. Beau cadre architectural. *Joh. ab Heyden* p., *Jac. ab Heyden* sc. fol. 1.75

2523 —— **Jean Frédéric**. 1582—1628. *Jac. ab Heyden* sc. pet. fol. 1.75
Très belle épreuve. Marges.

2524 —— Le même. Beau cadre ornementé. *Joh. ab Heyden* p., *Jac. ab Heyden* sc. 1608. gr. 4°. 2.—
Très belle épreuve, avec marges. Rare.

2525 —— A mi-jambes, debout. *Luc Kilian* sc. 1614. 4°. — *Bonne épreuve, avec une petite marge.* 1.75

2526 —— **Frédéric Achille**. 1591—1639. *C. Meelberger* p. Sans nom de graveur. (*Sadeler?*) 4°. — *Belle épreuve.* 2.—

2527 —— **Magdalena Sybilla**, (de Hesse-Darmstadt), épouse de Louis Guill. de W. 1652—1712. *G. A. Tile* del., *B. Kilian* sc. 1674. roy. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 2.50

2528 —— **Catherine**, Reine de Westphalie. 1783—1838. (Epouse de Jérôme). Assise. *F. Gérard* p. Eau-forte par *P. Adam.* 4°. 1.25
Très belle épreuve, sur Chine. Marges.

2529 —— La même Princesse. Debout. Par *les mêmes.* fol. 1.25
Très belle épreuve, sur Chine. Toutes marges.

2530 **Ximenes**, Cardinal, Archevêque de Tolède. 1437—1517. *Wagstaff* sc. 4°. — *Belle épreuve sur Chine.* 1.—

2531 —— Buste. *G. F. Edelinck* sc. 8°. — *Belle épreuve. Rare.* 2.50

2532 **Yermoloff**, Commandant dans le Caucase et en Géorgie. A mi-jambes. Fond de montagnes. *G. Dawe* p., *T. Wright* sc. 1824. gr. fol.. 3.50
Très belle épreuve, à lettres ouvertes. Marges.

2533 **Yorke**, Ph., Membre du Parlement. 1743—1804. Comme enfant. Jouant avec un oiseau et un chien. *Sir Jos. Reynolds* p. Manière point. par *F. Bartolozzi.* gr. 4°. 10.—
Belle épreuve, tirée en bistre. Marges. Jolie estampe. Rare.

2534 **Zakrevsky**, Aide-de-camp d'Alexandre Ier. *G. Dawe* p., *T. Wright* sc. fol. 3.—
Très belle épreuve à lettres ouvertes. Grandes marges.

2535 **Zamoyska**, Comtesse Polonaise. Jouant avec ses enfants. *Gérard* p. Eau-forte par *P. Adam.* fol. — *Belle épreuve. Sur Chine.* — *Toutes marges.* 2.—

2536 **Zamoyski**, J., Chancelier de Pologne. 1546—1605. Medaillon en tête de son testament. (*L. Vorsterman*) sc. pet. 4°. 6.50
Belle épreuve. Rare.

2537 —— Buste. *E. de Boulonnois* sc. 8°. —.50

2538 —— A mi-corps. *Luc Kilian* sc. 4°. 1.—

2539 —— Buste en cuirasse. *D. Custos* sc. 4°. — *Belle épreuve.* 1.75

2540 —— Avec scènes de sa vie. D'après *Moreau le jeune*, par *Massard.* pet. fol. 2.—

2541 **Ziethen**, H. J. von, Général de Frédéric-le-Grand. 1699—1786. A mi-jambes. Au fond une bataille. *A. D. Terbusch* p. 1769, *D. Berger* sc. roy. fol. — *Très belle épreuve. Marges.* 1.75

2542 —— Même portrait. *Glasbach* sc. fol. —.80

2543 —— Portraits divers. Gravures de l'époque. 8°. —.30

2544 **Zinzendorf**, Ph. L. Comte de, Diplomate, Ministre de l'Empereur, m. 1742. *H. Rigault* p., *B. Picart* sc. gr. fol. 3.25
Très belle épreuve. Marges.

2545 **Zinzendorf**, N. L. Comte de, Fondateur de la Société religieuse de Hernnhut. (Frères Moraves). 1700—1760. *J. Houbraken* sc. fol. 1.50
Très belle épreuve. Marges.

2546 —— Même gravure. 2.50
Très belle épreuve du Ier état, avant toutes lettres. Marges.

2547 —— Zinzendorf sur son lit de parade. *E. Noual* sc. fol. 1.—

2548 —— Portraits divers. Bonnes gravures par *Kitsen*, *Fokke*, etc. —.50

2549 **Zürich.** — Les Bourgmestres de cette Ville. Manières noires par *S. Walch.* 16 ff. fol. — *Très belles épreuves avec marges.* 6.—

2550 **Zwelfer**, J., Méd. Pharmacologue. 1618—68. *M. Lang* sc. fol. — *Belle épreuve. Marges.* 1.25

2551 **Zwingli**, U., Réformateur à Zürich. 1484—1531. Manière noire par *J. Faber.* fol. — *Belle épreuve.* 1.50

2552 —— Zwingli mourant à Kappel. Grav. sur bois, d'après *H. Bendel.* fol. obl. —.50

553 —— Portraits divers par *de Bry*, *Hondius*, *Vinkeles*, *van der Laan*, *Bakker*, *Desrochers*, *Lips*, *Steinla*, etc. 40 —

Portraits gravés par J. Houbraken

POUR L'OUVRAGE CLASSIQUE SUR L'HISTOIRE DES PAYS-BAS DE

J. Wagenaar.

Les portraits suivants, sont tous en **épreuves choisies, tirées sur papier in-quarto, ou in-folio, ou sur papier de Chine,** tirage précédant celui destiné à l'ouvrage de Wagenaar.

Ces feuilles, offrant les portraits des hommes les plus distingués de notre histoire, peuvent servir d'illustrations aux ouvrages historiques de **Motley, Macaulay, Geddes** (History of the Administration of John de Witt), etc., au format desquels elles s'accordent. Chaque feuille se vend à raison de *f* 0.60. (= 1 Shilling).

2554 **Aarssens,** C. van, Greffier des Etats, Antagoniste d'Oldenbarneveld. 1543—1627. *M. Miereveld* pinxit.

2555 **Appelman,** J., Bourgmestre d'Amsterdam. m. 1694. *G. Flinck* p.

2556 **Bankert,** A., Lieut.-Admiral de Zélande. m. 1684.

2557 **Bardesius,** W., premier Bourgmestre d'Amsterdam, après la réformation de 1578. m. 1601.

2558 **Batenburg, Diederik** Seigneur de, un des Chefs des Gueux, décapité à Bruxelles 1568. D'après *Goltzius.*

2559 **Batenburg, Gijsbrecht** Seigneur de, également décapité en 1568. D'après Goltzius.

2560 **Bentinck,** W., Comte de Portland, Ministre et ami intime de Guillaume III. 1645—1709. *S. de Bois* p.

2561 **Beuningen,** K. van, Bourgmestre d'Amsterdam, Ambassadeur à Paris, Londres, etc. 1622—93. *J. van Loo* p. 1668.

2562 **Beverningk,** H. van, Bourgm. de Gouda, Thésaurier général, Ambassadeur. 1614—90.

2563 **Bicker,** And., Bourgm. d'Amsterdam. en 1629. *B. van der Helst* p.

2564 **Bicker,** Corn., Bourgm. d'Amsterdam, en 1646.

2565 **Bicker,** Roelof, Echevin d'Amsterdam, en 1640. *B. van der Helst* p.

2566 **Boreel** Jz., J., Conseiller. 1710—78.

2567 **Borssele,** Adr. van, Envoyé des Etats pour le Traité des Barrières. m. 1728. *J. van Helmont* p. 1715.

2568 **Borssele,** Jac. van, Seigneur de Geldermalsem. m. 1758.

2569 **Brederode,** Henri Comte de, Chef des Gueux, m. 1568.

2570 **Burg,** A. C., Bourgm. d'Amsterdam, Ambassadeur en Moscovie, m. 1647. *P. Moreelse* p.

2571 **Buyck,** J. dernier Bourgm. catholique à Amsterdam. 1506—88.

2572 **Buys**, Paul, Avocat de la Hollande. 1531—94.
2573 **Buys**, W., Pensionnaire d'Amsterdam, Plénipot. à la paix d'Utrecht, 1713. 1661—1749. *G. Netscher* p.
2574 **Charles** V, Empereur.
2575 **Citters**, Aern. van, Ambassadeur à Londres. 1633—95. *G. Kneller* p.
2576 **Citters**, C. van, Pensionnaire de Zélande. 1674—1734. *Ph. van Dijk* p.
2577 **Citters**, Will., Bourgm. de Middelbourg. 1685—1758. *Palthe* p.
2578 **Coster**, S., Médecin, Poète à Amsterdam.
2579 **Cromhout**, A. R., Bourgm. d'Amsterdam après que la ville eut quitté le parti Espagnol. 1578.
2580 **Cuchlinus**, J., Premier Ministre réformé à Amsterdam, 1578.
2581 **Dieu**, D. de, Bourgm. d'Amsterdam, Ambassadeur à St. Pétersbourg. *H. Pothoven* ad vivum del. 1757.
2582 **Does**, J. van der, Défenseur de Leide en 1574, Poète 1545—1604.
2583 **Dussen**, B. van der, Bourgm. de Gouda, Plénipot. à la paix d'Utrecht.
2584 **Egmond**, Lamoral Comte de, fameux capitaine et homme d'état. Décapité. 1521—68.
2585 **Ernest Casimir** Comte de Nassau, Stadhouder de Frise. 1574—1632. *M. Miereveld* p.
2586 **Evertsen**, Jean, Corneille, etc. Voir N°. 756—762.
2587 **Fagel**, Franç., Ambass., Greffier des Etats. 1657—1746. *P. van Dijk* p.
2588 **Fagel**, Franc. Nic., Lieut.-Général (sous Guillaume III) m. 1718.
2589 **Fagel**, Gasp., Pensionnaire de Hollande. 1629—88.
2590 **Florisz**, P., Vice-Admiral de Hollande. m. 1658.
2591 **Geelvinck**, L., Bourgm. d'Amsterdam, en 1720. *M. Quinckhardt* p.
2592 **Gent**, W. J. Baron van, Lieut.-Admiral de Hollande, m. 1672.
2593 **Gillis**, J., Pensionnaire de Hollande m. 1675. *A. Schouman* del.
2594 **Goes**, Adr. van der, Avocat de Hollande. Aet. 38. A°. 1543.
2595 **Goes**, Aert van der, Avocat de Hollande, 1475—1545.
2596 **Goslinga**, Sicco van, Ambassadeur à Paris, Député à l'armée (Guillaume III). *Accama* p.
2597 **Graeff**, Andr. de, Bourgm. d'Amsterdam. 1612—78.
2598 **Graeff**, Corn. de, Bourgm. d'Amsterdam. m. 1664.
2599 **Graeff**, D. Jz. de, Bourgm. d'Amsterdam, après la Révolution en 1578.
2600 **Graeff**, Jac. de, Bourgm. d'Amsterdam en 1630.
2601 **Grave**, H., Lieut.-Admiral de Hollande, 1670—1749.
2602 **Groot**, P. de (fils de Hugo), Pensionnaire de Rotterdam, Ambassadeur en France. 1608—78.
2603 **Groot**, Hugo, de (Grotius), Pensionnaire de Rotterdam, Ambassadeur de Suède, etc. 1583—1645.
2604 —— Son épouse, Maria van Reigersbergen.
2605 **Guillaume** Ier. **le Taciturne, Maurice, Frédérique Henri**, etc. Voir sous **Orange-Nassau.**
2606 **Haasje Klaas-dochter**, Fondatrice de l'Hôpital des orphelins à Amsterdam.
2607 **Hartsink**, Carel, Directeur Général des Indes-Orientales, en 1685.
2608 **Hartsink**, J. J., Conseiller de l'Amirauté. 1716—79. *H. Pothoven* del.

2609 **Hasselaer**, G. A., Bourgm. à Amsterdam, Plénipot. à la paix d'Aix-la-Chapelle, 1714. 1698—1766.
2610 **Hasselaer**, Nic., Major à Amsterdam en 1626. *J. Bakker* p.
2611 **Heemskerk**, C. van, Ambassadeur en France, etc. 1647—1702.
2612 **Heide**, J. van der, Peintre, Inventeur des pompes à tuyaux pour éteindre le feu. 1637—1712
2613 **Heim**, Ant. van der, Pension. de Hollande 1693—1746. *P. van Dijk* p.
2614 **Hein**, P. Pz., Admiral de la Comp. des Ind. Occident. 1547—1629.
2615 **Henri Casimir** (I), Stadhouder de Frise. 1611—40.
2616 **Hinloopen**, J. Jz., Echevin d'Amsterdam, en 1624.
2617 **Hooft**, C. Pz., Bourgm. d'Amsterdam, en 1588. 1547—1626.
2618 **Hooft**, Gerrit, Bourgm. d'Amsterdam, 1637—1717.
2619 **Hooft**, Henri. Bourgm. d'Amsterdam, en 1662. 1617—78.
2620 **Hoornbeek**, Is., Pensionnaire de Hollande. 1656—1727. *J. Vollevens* p.
2621 **Hop**, Corn., Ambassadeur à Paris, Bourgm. d'Amsterdam. 1685—1762.
2622 **Hop**, Jac., Conseiller, Ambass. à Paris. 1654—1725. *Netscher* p.
2623 **Hornes**, Philippe de Montmorency Comte de, décapité en 1568.
2624 **Hout**, Jan van, Secrétaire de Leide. 1542—1609.
2625 **Hudde**, J., Bourgm. d'Amsterdam, en 1672, Mathémat. 1640—1704.
2626 **Hulst**, A. van der, Vice-Admiral. 1619—66.
2627 **Huybert**, P. de, Pensionnaire de Zélande. 1622—97.
2628 **Huydecoper**, Johan, Bourgm. d'Amsterdam. 1601—61.
2629 **Huydecoper**, Joan, Bourgm. d'Amsterdam, en 1673. *J. Ovens* p.
2630 **Kallenberg** (Callenburg), G., Lieut.-Admiral. 1642—1722. *J. Vollevens* p.
2631 **Kate**, L. Hz. ten, Philologue. 1674—1731.
2632 **Kies**, P. Jz., Bourgm. de Harlem, en 1572. *C. Ketel* p.
2633 **Knuyt**, J. de, Ambassadeur à la paix de Westphalie. m. 1654.
2634 **Kok**, F. Banning, Bourgm. d'Amsterdam. m. 1654. *Rembrandt* p. (Ronde de nuit).
2635 **Kortenaar**, E. Mz., Lieut.-Admiral. 1600—65. *B. van der Helst* p.
2636 **Laan**, N. van der, Bourgm. de Harlem. m. 1584.
2637 **Lampsins**, C., Baron de Tabago, Bourgm. de Flessingue. 1600—64.
2638 **Leoninus**, E., Chancelier de Gueldre. *van Megen* sc.
2639 **Louis** XV, Roi de France.
2640 **Marguérite** d'Autriche, Duchesse de Parma, Gouvernante des Pays-Bas. 1522—86.
2641 **Marnix** de S. Aldegonde, F. van, Homme d'état, Auteur. 1538—98.
2642 **Meppel**, J. Cz., Lieut.-Admiral en 1665.
2643 **Miggrode**, J. van, Ministre réformé à Colchester, Réformateur en Zélande. 1531—1627.
2644 **Moons**, Magd., épouse du Général Valdez. D'après *C. Visscher*.
2645 **Muys van Holy**, Echevin de Dordrecht en 1572. 1539—92.
2646 **Neck**, J. Cz. van, Bourgm. d'Amsterdam, Navigateur aux Indes en 1598. *C. Ketel* p.
2647 **Nes**, Aart van, Lieut.-Admiral de Hollande. XVIIme siècle.

2648 **Pauw**, Adr., Ambassadeur, Plénipot. à Munster en 1648. 1585—1653.
2649 **Pauw**, Adr., Echevin à Amsterdam, après la Révolution. 1516—78.
2650 **Pauw**, R., Bourgm. d'Amsterdam, Fondateur de la Comp. des I. O., Juge d'Oldenbarneveld. 1564—1636.
2651 **Philippe** IV, Roi d'Espagne.
2652 **Poll**, H. H. van de, Bourgm. d'Amsterdam. *H. Pothoven* p. 1749.
2653 **Poll**, J. van de, Bourgm. d'Amsterdam, en 1753.
2654 **Poll**, J. van de, Echevin d'Amsterdam. *J. M. Quinckhard* p. 1755.
2655 **Poll**, P. van de, Bourgm. d'Amsterdam en 1748.
2656 **Raep**, P. Az., Thésaurier à Amsterdam, en 1620. *N. Elias* p.
2657 **Rechteren**, A. H. Comte de, Ambassadeur. *B. Koets* p. 1696.
2658 **Reede**, G. van, Graaf van Athlone, Sr. de Ginkel, Maréchal (ami de Guillaume III. m. 1703.
2659 **Rendorp**, P., Bourgmestre d'Amsterdam.
2660 —— Le même. Portrait un peu différent, et pas inséré dans l'ouvrage de Wagenaar. — *Rare.*
2661 **Roelofszoon**, E., Bourgm. d'Amsterdam, en 1580, 83, 87.
2662 **Rossum**, Mart. van, Maréchal de Gueldre. m. 1555.
2663 **Ruiter**, M. Az. de, Admiral, 1608—77.
2664 **Ruykhaver**, N., Capitaine, m. à Amsterdam en 1578.
2665 **Rycke**, P. de, premier Noble de Zélande. m. 1596.
2666 **Sautyn**, J., Bourgmestre d'Amsterdam, en 1745.
2667 **Schryver**, C., Lieut.-Admiral. m. vers 1752.
2668 **Slingelandt**, G. van, Secrétaire du Conseil d'Etat. m. 1690.
2669 **Slingelandt**, S. van, Pensionnaire de Hollande. 1664—1736.
2670 **Spiegel**, H. Lz., Poète, etc. 1549—1612.
2671 **Spiegel**, H. Dz., Bourgm. d'Amsterdam. 1598—1667.
2672 **Steengracht**, A., Pensionnaire de Zélande. 1731—70.
2673 **Steyn**, P., Pensionnaire de Hollande. 1706—72.
2674 **Stork**, A., Peintre. né 1650.
2675 **Sweers**, Is., Vice-Admiral. 1622—73.
2676 **Temminck**, E. de Vry, Bourgm. d'Amsterdam. 1700—85.
2677 **Trigland**, J., Professeur de théologie. 1583—1654.
2678 **Tulp**, N., Médecin, Bourgm. d'Amsterdam. 1593—1674. D'après *Rembrandt* (Leçon d'anatomie).
2679 **Uytenbogaert**, J., Aumônier de Maurice, Rémonstrant. 1557—1644. *Ravesteyn* p.
2680 **Valckenier**, G., Bourgm. d'Amsterdam, opposant de Guill. III. 1624—80.
2681 **Valdez**, Don Franc. de, Chef militaire Espagnol (siège de Leide) en 1574.
2682 **Verheye**, J., Pensionnaire de Zélande. 1640—1718.
2683 **Viglius**, Président du Conseil. 1508—78.
2684 **Vries**, Tj. Hiddes de, Lieut.-Admiral de Frise. 1622—66.
2685 **Wassenaer**, Un. W. Comte de. *G. de Marees* p.
2686 **Waveren**, A. Oetgens van, Bourgm. d'Amsterdam, 1638. *A. de Keyzer* p.

2687 **Weede van Dykvelt**, E. van, Ambassadeur de Guillaume III à Londres. 1628—1702.

2688 **Werf**, P. Az. van der, Bourgm. à Leide en 1574. (Deux fois, à gauche et à drcite).

2689 **With**, Witte Cornelisz. de, Vice-Admiral, mort contre les Suédois, en 1658.

2690 **Witsen**, C. J., Bourgm. d'Amsterdam en 1653. *B. van der Helst* p.

2691 **Witsen**, Jonas, Bourgm. d'Amsterdam en 1665. *H. van der Myn* p.

2692 **Witsen**, Nic., Bourgm. d'Amsterdam, Ami de Pierre le Grand. 1641—1717. *M. de Musscher* p.

2693 **Witsz**, G. J., Bourgm. d'Amsterdam. *M. Miereveld* p.

2694 **Witt**, J. de, Pensionnaire de Hollande. m. 1672.

2695 **Witt**, Corn. de, (frère de Jean), Bourgm. de Dordrecht. m. 1672.

2696 **Witt**, Jac. de Bourgm. de Dordrecht, (père de Jean). 1589—1674.

2697 Les mêmes gravures (N°. 2554—2606). La feuille 1.— **Superbes épreuves du premier état, avant toutes lettres.** Avec marges.

2698 Les mêmes gravures. La feuille —.30

Bonnes épreuves, tirage ayant servi à illustrer l'ouvrage de Wagenaar.

FREDERIK MULLER & Cie., ont publié:

CATALOGUE DE **3000** PORTRAITS DE PEINTRES, GRAVEURS, STATUAIRES, etc.

DEUX CATALOGUES DE PORTRAITS FRANÇAIS ET ANGLAIS. **1800** et **3500** Feuilles.

CATALOGUE DE **10,000** PORTRAITS DE MÉDECINS, NATURALISTES, MATHÉMATICIENS, PHILOSOPHES, etc.

CATALOGUE DE LIVRES, CARTES et ESTAMPES SUR LES INDES ORIENTALES. **3500** Numéros.

CATALOGUE DE LIVRES DE JURISPRUDENCE. Bibliothèque de feu M. le Professeur J. DE BOSCH KEMPER. **4000** Numéros.

Imprimerie à vapeur. — DE ROEVER KRÖBER-BAKELS. — Amsterdam.

86-B-1071